

UCHWAŁA NR XXXI/713/09
RADY MIASTA GDYNI
z 15 kwietnia 2009 r.

w sprawie nadania nazwy skwerowi w Gdyni

Działając na podstawie art 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz.U. Nr 142/01 poz. 1591 z późn. zmianami), Rada Miasta Gdyni uchwala, co następuje:

§ 1

Skwerowi – terenowi zieleni, położonemu w Gdyni-Orłowie, stanowiącemu części działek nr 1051/7, nr 667/9, nr 1057/11, nadaje się nazwę „Skwer Antoniego Suchanka”.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta Gdyni

dr inż. Stanisław Szwabski

UZASADNIENIE

Antoni Suchanek urodził się 27.04.1901 r. w Rzeszowie, zmarł 18.11.1982 r. w Gdyni. Przez okres wojny związany był z Warszawą, lecz większą część dorosłego życia spędził na Wybrzeżu – w latach 20. i 30. w Gdyni i na Półwyspie Helskim, od 1944 r. w Gdyni-Orłowie.

Utalentowany malarsko, studiował w Akademii Sztuk Pięknych, przyjaźnił się z L.Wyczółkowskim i J.Mehoferem. Był współzałożycielem Zrzeszenia Artystów Plastyków Pomorskich, członkiem Związku Artystów Plastyków Polskich i Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki, gospodarzem i opiekunem „Zachęty” w Warszawie. Pierwsze wystawy jego prac datują się od 1923 r. – w Gdyni i na Helu, w Bydgoszczy, Warszawie, Krakowie, Lwowie, Szczecinie, Poznaniu. W 1938 r. na zlecenie Ligi Morskiej organizował wystawy o tematyce marynistycznej w Warszawie, Krakowie i Gdyni. Wojnę spędził w Warszawie; w czasie Powstania dowodził obroną szpitala i domu opieki dla głuchoniemych dzieci. Został wtedy ciężko ranny w lewą rękę, którą malował, pisał i tworzył. Do końca życia zachował głęboką wdzięczność dla lekarza, który zdecydował się na ratowanie ręki zamiast ją amputować. Zaraz na początku wojny spłonęła pracownia artysty, wraz z całym jego przedwojennym dorobkiem. W tym samym czasie Suchanek ratował najcenniejsze dzieła malarstwa narodowego przed okupantem; wywiózł i skutecznie ukrył m.in. „Bitwę pod Grunwaldem” Matejki oraz wiele innych dzieł sztuki. W 1943 został aresztowany i osadzony na Pawiaku, potem przewieziony do Oświęcimia. Uratowany z „bloku śmierci” wrócił do Warszawy i tu w ukryciu malował. Powstał wtedy obraz utrwalający „ścianę śmierci bloku 11”.

Po kapitulacji Warszawy wrócił do Gdyni, zamieszkał w Orłowie tuż nad brzegiem morza. Tu powstawały wielkie cykle jego prac malarskich, jak również szereg kalendarzy, prospektów i albumów propagujących trud ludzi morza, stoczniovców, marynarzy i rybaków. Pracownia artysty na strychu domu przy ul. Przebendowskich 3 w Orłowie była miejscem spotkań z przyjaciółmi, ale szczególnie z młodzieżą orłowskiego Liceum Sztuk Plastycznych, którą Suchanek wprowadzał w świat sztuki. Wielu z uczniów Liceum odwiedzało artystę również po ukończeniu edukacji.

Antoni Suchanek otrzymał szereg odznaczeń i wyróżnień. Był wspaniałą, wyjątkową postacią, człowiekiem niezwykle szlachetności, wielkim patriotą. Jego ścisła, wieloletnia więź z Orłowem w pełni uzasadnia nadanie orłowskiemu skwerkowi jego imienia.

Projekt wnosi na sesję 15 kwietnia Komisja Statutowa.

Przewodniczący Komisji

Andrzej Kieszek