

3. międzynarodowa konferencja naukowa

GDYNIA | 20-22 | 09 | 2012

3rd international scientific conference



MODERNIZM W EUROPIE MODERNIZM W GDYNI

Architektura XX w. do lat 60. i jej ochrona

MODERNISM IN EUROPE - MODERNISM IN GDYNIA
20TH CENTURY ARCHITECTURE UNTIL THE 1960S AND ITS PRESERVATION



3. międzynarodowa konferencja naukowa
pod honorowym patronatem
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MODERNIZM W EUROPIE - MODERNIZM W GDYNI

Architektura XX w. do lat 60. i jej ochrona

Gdynia, 20-22 września 2012 r.

miejsce obrad | Akademia Morska Wydział Nawigacyjny, Gdynia, Aleja Jana Pawła II 3

organizator

współorganizatorzy

patronat

patronat medialny



URZĄD
MIASTA
GDYNI



Wydział Architektury
Politechniki Gdańskiej



Akademia Morska
w Gdyni



Polski Komitet Narodowy
ICOMOS

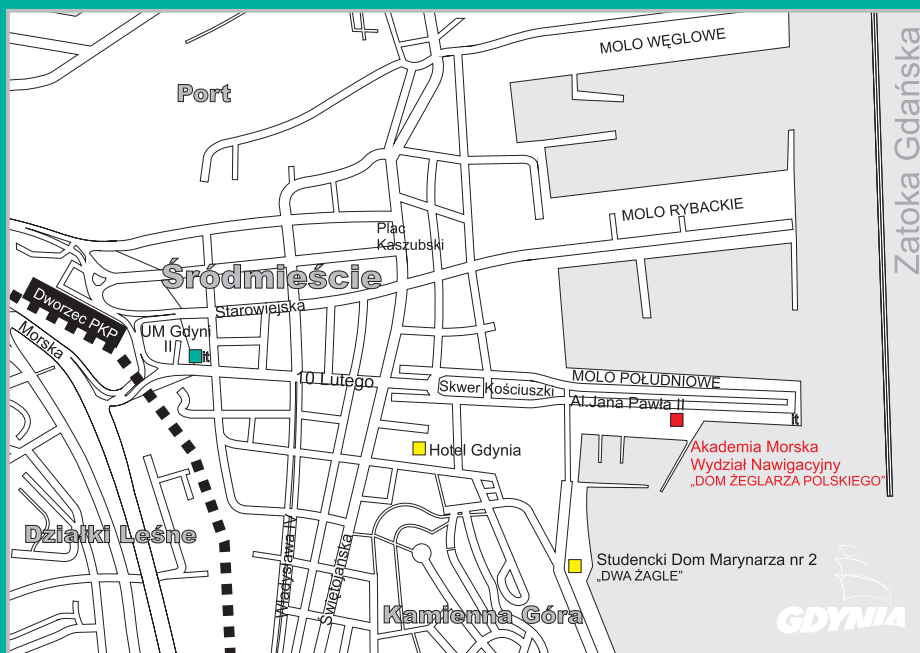


miejsce obrad

Akademia Morska Wydział Nawigacyjny
81-345 Gdynia, Aleja Jana Pawła II 3

kontakt do organizatorów

Urząd Miasta Gdyni
Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
81-364 Gdynia, ul. 10 Lutego 24
tel. +48/ 58 66 88 343, fax. +48/ 58 62 02 448



organizator konferencji

Urząd Miasta Gdyni, 81-382 Gdynia, Aleja Piłsudskiego 52/54
www.gdynia.pl

współorganizatorzy

Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej
Akademia Morska w Gdyni

komitet organizacyjny

dr inż. arch. Marek Stępa, Wiceprezydent Miasta Gdyni
dr inż. arch. Robert Hirsch, Miejski Konserwator Zabytków w Gdyni, Politechnika Gdańska
mgr Joanna Leman, Urząd Miasta Gdyni, Kierownik Referatu Współpracy z Zagranicą

komitet naukowy

prof. dr hab. inż. arch. Jadwiga Roguska, Wydział Architektury PW
prof. dr hab. Andrzej K. Olszewski, Uniwersytet Kardynała St. Wyszyńskiego, Warszawa
dr hab. inż. Bogusław Szmygin, prof. PL, Politechnika Lubelska, Prezes PKN ICOMOS
dr hab. inż. arch. Antoni Taraszkiewicz, prof. PG, Dziekan Wydziału Architektury PG
dr hab. inż. arch. Maria J. Sołtysik, prof. PG, Wydział Architektury PG
dr inż. arch. Marek Stępa, Wiceprezydent Miasta Gdyni
dr inż. arch. Robert Hirsch, Politechnika Gdańska, Miejski Konserwator Zabytków w Gdyni

biuro_konservatora_zabytkow@gdynia.pl
www.gdynia.pl/zabytki

	DZIEŃ 1.	20 WRZESNIA 2012	obrazy
	Temat	Tendencje i wzorce w architekturze i urbanistyce do lat 60. XX w.	
	9.00	Powitanie uczestników i wprowadzenie	
sesja poranna		Peter Gössel, Gössel und Partner, Brema, Niemcy Birth of the 20th century architecture/ Narodziny architektury XX-ego wieku prof. Johan Mårtelius, Królewska Politechnika w Sztokholmie, Szwecja Swedish modernist architecture and the critical antithesis of history/ Szwedzka architektura modernistyczna a krytyczna antyteza historii dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, prof. PW, Politechnika Warszawska, Warszawa, Polska Modernizm w drewnianej architekturze międzywojennej Polski dr arch. Renāte Čaupale, Szkoła Wyższa w Rzeżycy, Łotwa Cinemas of interwar period in Riga – mirror of modernistic and Art Déco architecture/ Kina okresu międzywojennego w Rydze – odzwierciedlenie modernizmu i Art Déco w architekturze dr Szymon Piotr Kubiak, Akademia Sztuki w Szczecinie, Szczecin, Polska Szczecińska "delegatura" Bauhausu. Architektura awangardowa 1918-1933	
	przerwa		
		prof. Aino Niskanen, Uniwersytet Aalto w Espoo, Finlandia From utopia to reality – the Finnish architectural scene in the Arkkitehti Review 1967-76/ Od utopii do rzeczywistości – fińska myśl architektoniczna na łamach 'Arkkitehti Review' w latach 1967-76 dr Małgorzata Dolistowska, Politechnika Białostocka, Białystok, Polska Nowoczesna Polska na Kresach. Architektura użyteczności publicznej w latach 30. XX wieku na ziemiach północno-wschodnich Rzeczypospolitej dr Ewa Barylewska-Szymańska, mgr Wojciech Szymański, Dom Uphagena, oddział Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, Gdańsk, Polska W stronę nowoczesności. Urząd Budowlany Wolnego Miasta Gdańska za Martina Kießinga dr inż. arch. Ryszard Nakonieczny, Politechnika Śląska, Wydział Architektury, Gliwice, Polska Megastruktury mieszkaniowe Katowic radykalnego i późnego modernizmu na tle podobnych rozwiązań z Moskwy, Wrocławia, Warszawy, Gdyni, Paryża, Marsylii i Londynu dr Aleksandra Sumorok, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Łódź, Polska Między modernizmem a socrealizmem - przypadek Nowej Huty (1949-1956) mgr inż. arch. Jacek Fiedorowicz, Politechnika Warszawska, Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta, Warszawa, Polska Modernistyczna architektura mieszkaniowa na terenach podmiejskich Warszawy (komunikat)	
	14.00-15.30	przerwa	
	15.30	Hans Ibelings, Amsterdam, Holandia Space Age – postwar modernism and the short-lived symbols of openness/ Era przestrzeni – powojenny modernizm i przemijające symbole otwartości dr hab. inż. arch. Maria Jolanta Sołtysik, prof.PG, Politechnika Gdańska, Gdynia, Polska Nowy wzorzec willi modernistycznej lat trzydziestych – willa Wiktora Roszczynialskiego w Orłowie oraz powojenna kontynuacja idei dr Liutauras Nekrošius, Wileński Uniwersytet Techniczny im. Gedymina, Litwa (Un)realized modernist Vilnious of 1970s/ (Nie)zrealizowane modernistyczne Wilno lat 70-tych mgr inż. arch. Ewa Wolańska, Politechnika Federalna w Zurichu, Szwajcaria Wacław Tomaszewski – architekt. Architektura jako autobiografia prof. Alexander Bouryak, Narodowy Uniwersytet Budownictwa i Architektury w Charkowie, Ukraina ZSRR 1955-1965. Industrialna urbanistyka z polityczną "odwilżą" w tle mgr inż. arch. Anna Orchowska-Smolińska, Politechnika Gdańska, Gdynia, Polska Formalne i przestrzenne odwołania architektury portu gdyńskiego do innych obiektów wybranych ośrodków europejskich dr Aneta Borowik, Uniwersytet Śląski, Katowice, Polska Architektura lat 60-tych XX w. w Katowicach, Przykłady, twórcy i stan zachowania mgr inż. arch. Anna Syska, Śląskie Centrum Dziedzictwa Kulturowego, Katowice, Polska Chełmek – Mały Zlin (komunikat)	
	DZIEŃ 2.	21 WRZESNIA 2012	obrazy
	Temat	Ochrona i konserwacja architektury modernistycznej - stan obecny i perspektywy	
	9.00	arch. Jeremie Hoffmann, Wydział Ochrony Zabytków Miasta Tel Awiw, Izrael Tel Aviv, modern approaches for conservation/ Tel Awiw – nowoczesne podejścia do ochrony zabytków prof. dr hab. Andrzej K. Olszewski, Uniwersytet Kardynała St. Wyszyńskiego, Warszawa, Polska "Szklany dom" w Warszawie projektu Juliusza Żórawskiego po 73 latach dr inż. arch. Ola Wedebrunn, DOCOMOMO, Królewska Duńska Akademia Sztuk, Kopenhaga, Dania Time and modern memory – how to find quality/ Czas a współczesna pamięć – jak odnaleźć jakość prof. dr hab. inż. arch. Jadwiga Roguska, Politechnika Warszawska, Warszawa, Polska Późnomodernistyczna architektura dekady po socrealizmie w Warszawie i trudności z jej zachowaniem dr Edward Denison, Instytut Architektury im. Herberta Bartletta, University College London, Uniwersytet Londyński, Londyn, Wielka Brytania Eritrea and the dilemma of modernism beyond the west/ Erytrea a kwestia modernizmu poza krajami Zachodu dr Barbara Bielinis-Kopeć, Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków, Zielona Góra, Polska Wystrój i wyposażenie wnętrz dawnego sanatorium w Trzebiechowie projektu Henry'ego van de Velde – na tle innych realizacji artysty z weimarskiego okresu jego twórczości	
	przerwa		
sesja poranna		Elisabeth Chauvin, Biuro Turystyki Miasta Hawru, Hawr, Francja Reconstruction of Le Havre and contemporary reinterpretation of modern heritage/ Odbudowa miasta Hawr a współczesna reinterpretacja modernistycznego dziedzictwa prof. nzw. dr hab. Jakub Lewicki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa, Polska Badania, definicje, wartościowanie a rzeczywistość, czyli jak utracono czołowe dzieła polskiego modernizmu inż. arch. Monika Markgraf, Fundacja Bauhaus-Dessau, Dessau, Niemcy Bauhaus building in Dessau – improving energy efficiency in a world heritage/ Budynek Bauhausu w Dessau – poprawa energooszczędności w obiektach Światowego Dziedzictwa dr hab. inż. arch. Joanna Olenderek, prof. PŁ, Politechnika Łódzka, Łódź, Polska Gentryfikacja czy degeneracja łódzkich dóbr kultury współczesnej z lat 60. XX wieku dr inż. arch. Jadwiga Urbanik, Politechnika Wrocławska, DOCOMOMO, Wrocław, Polska Renowacja wzorcowego osiedla Werkbundu we Wrocławiu – sukcesy i porażki mgr inż. arch. Dominik Mączyński, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, Polska Kamienica przy ulicy Foksał nr 13 w Warszawie – świadek rozwoju myśli architektonicznej (komunikat)	
	14.00-15.30	przerwa	
	15.30	prof. dr Jörg Haspel, Urząd Konserwatora Zabytków Miasta i Landu Berlin, Niemcy Postwar monuments and memorials of Berlin. The shared heritage of a divided metropolis/ Powojenne zabytki i miejsca pamięci w Berlinie. Wspólne dziedzictwo podzielonej metropolii dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak, Politechnika Poznańska, Poznań, Polska Niewygodny zabytek czy zła architektura? O kryteriach i sposobach ochrony powojennego dziedzictwa modernizmu Werner Huber, Magazyn „Hochparterre”, Zurych, Szwajcaria Modernism in Switzerland: approach to modernist buildings in Zurich/ Modernizm w Szwajcarii – podejście do modernistycznej architektury w Zurychu dr inż. arch. Robert Hirsch, Miejski Konserwator Zabytków w Gdyni, Politechnika Gdańska, Polska Modernistyczny detal architektoniczny – problemy konserwatorskie dr inż. arch. Marcin Górski, Politechnika Warszawska, Warszawa, Polska Architektura modernizmu wobec wyzwań współczesności na przykładzie Torów Wyścigów Konnych Służewiec w Warszawie mgr Hubert Bilewicz, Uniwersytet Gdański, mgr Anna Kriegseisen, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Polska Między monumentalizmem, modernizmem a dekoratywizmem: architektura i wystrój dworca kolejowego w Gdyni dr inż. arch. Kazimierz Butelski, Politechnika Krakowska, Kraków, Polska Negatyw idei modernistycznego budynku – studium przypadku. Gdynia, ul. Pomorska 18 mgr Bolesław Błachuta, Miejski Konserwator Zabytków w Katowicach, Katowice, Polska „Szlak moderny w Katowicach” – nowy produkt na turystycznej mapie miasta (komunikat) mgr Jarosław Kaczmarczyk, PTTK, Gdynia, Polska Czy modernizm może być atrakcyjny dla współczesnego turysty? (komunikat)	
	DZIEŃ 3.	22 WRZESNIA 2012	prezentacja w terenie wybranych przykładów architektury
	10.00	Rozpoczęcie zwiedzania	