

REGULAMIN KONKURSU
STUDIALNO IDEOWEGO
NA KONCEPCJĘ FUNKCJONALNO - PRZESTRZENNĄ
KAMPUSU AKADEMII MORSKIEJ W GDYNI

Wartość Konkursu nie przekracza wyrażonej w złotych równowartość kwoty 30 000 euro,
do konkursu nie stosuje się przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych

ORGANIZATORZY KONKURSU:



Gmina Miasta Gdyni

81-341 Gdynia, al. Marszałka Piłsudskiego 52/54

oraz



Akademia Morska w Gdyni

81-225 Gdynia, ul. Morska 81-87

Gdynia, grudzień 2015 r.

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE	3
1.1. ORGANIZATORZY KONKURSU	3
1.2. RODZAJ I FORMA KONKURSU	3
1.3. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU	3
1.4. JĘZYK KONKURSU	3
1.5. TERMINY KONKURSU	4
1.6. SĄD KONKURSOWY	4
1.7. NAGRODY	5
1.8. ZWIĄZANIE REGULAMINEM	5
ROZDZIAŁ 2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU	6
2.1. OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO	6
2.2. WYTYCZNE AKADEMII MORSKIEJ	6
2.3. UWARUNKOWANIA PROJEKTOWE	6
2.4. ZAKRES TERYTORIALNY KONKURSU	7
ROZDZIAŁ 3. WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU	8
3.1. PRAWO DO UCZESTNICZENIA W KONKURSIE	8
3.2. WYKLUCZENIE Z UCZESTNICZENIA W KONKURSIE	8
3.2. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE	8
ROZDZIAŁ 4. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	9
4.1. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ	9
4.2. CZĘŚĆ GRAFICZNA	9
4.3. CZĘŚĆ OPISOWA Z POMNIEJSZENIAMI CZĘŚCI GRAFICZNEJ	10
4.4. WERSJA CYFROWA CZĘŚCI GRAFICZNEJ I OPISOWEJ	10
4.5. KOPERTA Z DOKUMENTAMI	11
4.6. SPOSÓB OZNAKOWANIA PRAC	11
ROZDZIAŁ 5. PROCEDURA KONKURSOWA	12
5.1. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATORAMI KONKURSU	12
5.2. MIEJSCE I PROCEDURA SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	12
5.3. OTWIERANIE PRAC KONKURSOWYCH I SPOSÓB ZAPEWNIENIA ANONIMOWOŚCI PRAC	13
5.4. KWALIFIKACJA PRAC DO GRUPY „0” LUB „N”	13
5.5. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH I ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU	13
5.6. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH	14
5.7. PUBLIKACJA WYNIKÓW KONKURSU I PRAC	14
ROZDZIAŁ 6. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU I KONKURSU	15
6.1. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE	15
6.2. ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE PODSTAWOWE	15
6.3. ZAŁĄCZNIKI UZUPEŁNIAJĄCE	15

ROZDZIAŁ 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE

1.1. ORGANIZATORZY KONKURSU

Organizatorami Konkursu (Zamawiającym) są Gmina Miasta Gdyni wraz z Akademią Morską w Gdyni.

Jednostką organizacyjną Gminy odpowiedzialną za przygotowanie i przeprowadzenie Konkursu jest Biuro Planowania Przestrzennego Miasta Gdyni z siedzibą w Gdyni przy ul. Wendy 7/9. Osobą odpowiedzialną za przygotowanie i przeprowadzenie Konkursu ze strony Akademii jest Kanclerz Akademii.

Sekretarzem Organizacyjnym Konkursu jest dr inż. arch. Roman Ruczyński. Kontakt z Sekretarzem możliwy jest drogą elektroniczną pod adresem: sekretarz_konkursu_amg@gdynia.pl

1.2. RODZAJ I FORMA KONKURSU

Konkurs jest konkursem otwartym, jednoetapowym, studialno-ideowym.

Konkurs jest przyrzeczeniem publicznym, w którym przez publiczne ogłoszenie Organizatorzy przyrzekają nagrodę za wykonanie i przeniesienie praw do wybranej przez Sąd Konkursowy pracy konkursowej.

1.3. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

Przedmiotem Konkursu jest koncepcja funkcjonalno-przestrzenna kampusu Akademii Morskiej w Gdyni, położonej w Gdyni Grabówku, przy ul. Morskiej 81-87. Koncepcja powinna zaprezentować na poziomie studialno-ideowym możliwości przekształcenia kampusu i przyległego fragmentu miasta, określać relacje obiektów z otoczeniem, mając szczególnie na uwadze rozwiązania kompozycyjno-funkcjonalne, relacje krajobrazowe i zasady kształtowania przestrzeni publicznych.

Celem Konkursu jest uzyskanie inspirujących rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych kampusu Akademii Morskiej w Gdyni. Koncepcje te mają uwzględniać zakładane przez władze Akademii inwestycje oraz skutkować zwiększeniem atrakcyjności tej części miasta. Wyniki mają posłużyć do opracowania zapisów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego i stać się kierunkową wizją przekształceń kampusu Akademii.

1.4. JĘZYK KONKURSU

Konkurs jest prowadzony w języku polskim. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż polski nie będą rozpatrywane.

1.5. TERMINY KONKURSU

Ogłoszenie Konkursu	11-12-2015
Termin składania pytań	18-01-2015
Termin udzielenia odpowiedzi na pytania	29-01-2016
Termin składania prac konkursowych	29-02-2016 do godz. 15:00
Termin ogłoszenia wyników Konkursu i dyskusja pokonkursowa	14-03-2016 godz. 11:00

Ogłoszenie wyników Konkursu i dyskusja pokonkursowa odbędzie się w Infobox OBSERWATORIUM ZMIAN, Gdynia ul. Świętojańska 30.

W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy Konkursu mogą dokonać zmiany terminów, o czym niezwłocznie poinformują na stronie internetowej Konkursu: www.gdynia.pl/konkurs_amg

1.6 SĄD KONKURSOWY

Dla oceny prac konkursowych i wyboru najlepszych z nich, powołany został Sąd Konkursowy w następującym składzie:

- 1) Przewodniczący
Sądu Konkursowego: mgr inż. arch. Narcyz Sienkiewicz
- 2) Sędzia Konkursowy: mgr Dariusz Chmielewski
Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków
- 3) Sędzia Konkursowy: dr hab. inż. Mirosław Czechowski prof. nadzw. AMG,
Prorektor ds. kształcenia Akademii Morskiej w Gdyni
- 4) Sędzia Konkursowy: dr inż. arch. Bazyli Domsta
- 5) Sędzia Konkursowy: mgr inż. arch. Marek Karzyński,
Dyrektor Biura Planowania Przestrzennego Miasta Gdyni
- 6) Sędzia Konkursowy: mgr Sławomir Polański
Kanclerz Akademii Morskiej w Gdyni
- 7) Sędzia Konkursowy: dr inż. arch. Marek Stępa
Wiceprezydent Gdyni

Sąd podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów decyduje głos przewodniczącego.

Sekretarzem Organizacyjnym Konkursu jest dr inż. arch. Roman Ruczyński.

W uzasadnionych przypadkach skład Sądu Konkursowego może ulec zmianie, o czym Organizatorzy Konkursu niezwłocznie poinformują na stronie internetowej Konkursu:

www.gdynia.pl/konkurs_amg

1.7. NAGRODY

Organizatorzy Konkursu ustanowili pulę nagród o wysokości **100 000 zł** (sto tysięcy złotych), którą postanowili podzielić następująco:

I Nagroda:	50 000,- zł (pięćdziesiąt tysięcy złotych)
II Nagroda:	30 000,- zł (trzydzieści tysięcy złotych)
III Nagroda:	20 000,- zł (dwadzieścia tysięcy złotych)

Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród i wyróżnień w ramach określonej puli nagród pieniężnych lub nieprzyznania poszczególnych nagród, jeżeli w ocenie Sądu złożone prace nie spełnią kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

Nagrody będą wypłacane w terminie 30 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu, przez w Biuro Planowania Przestrzennego Miasta Gdyni, adres: 81-341 Gdynia, ul. Wendy 7/9 na konta wskazane przez Uczestnika Konkursu. Nagrody pieniężne są podane w kwotach brutto i podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Warunkiem wypłacenia nagród jest podpisanie Umowy o przeniesieniu praw autorskich (zgodnej ze wzorem stanowiącym Załącznik C Regulaminu) przez Uczestnika lub Pełnomocnika Uczestnika występującego wspólnie, ustanowionego na podstawie Załącznika B.

1.8. ZWIĄZANIE REGULAMINEM

Organizatorzy Konkursu oświadczają, że są związani Regulaminem Konkursu na czas trwania Konkursu.

Uczestnicy Konkursu składając pracę przyjmują na siebie związanie Regulaminem Konkursu, co poświadczają w karcie zgłoszenia (Załącznik A1 lub A2).

ROZDZIAŁ 2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. OPIS ZADANIA KONKURSOWEGO

Zadanie konkursowe polega na twórczym połączeniu istniejących i projektowanych obiektów Akademii Morskiej w Gdyni, w wyniku czego ma powstać kampus nowoczesnej uczelni wyższej, która na trwałe wpisała się w historię i tożsamość Gdyni i ma ambicje aktywnie współtworzyć jej teraźniejszość i przyszłość. Zaproponowane rozwiązanie powinno uwzględniać rangę Akademii Morskiej, jako uczelni, której tradycja sięga okresu międzywojennego (lat 20-tych XX wieku) oraz odwzorowywać jej silny związek z morzem.

2.2. WYTYCZNE AKADEMII MORSKIEJ

Zadanie konkursowe zakłada realizację programu funkcjonalnego wynikającego z zamierzeń i oczekiwań Akademii Morskiej, określonych w Załączniku nr 1. Zakłada się przeniesienie funkcji domów studenckich, zlokalizowanych obecnie pośród zabudowy mieszkaniowej, w bezpośrednie sąsiedztwo głównych budynków uczelni. Wraz z pozostałymi obiektami przewidywanego programu mają one wytworzyć czytelne przestrzenne założenie kampusu Akademii Morskiej.

Zgodnie z planami Akademii Morskiej budynki obecnych domów studenckich przewidziane są do wyburzenia, a w ich miejsce planowana jest komercyjna zabudowa mieszkaniowa z dopuszczeniem usług w parterze.

Dopuszcza się korygowanie oraz inne rozlokowanie zaproponowanego w Załączniku nr 1 programu inwestycyjnego.

2.3 UWARUNKOWANIA PROJEKTOWE

Zajmujący ponad 5 ha terenu zespół budynków dawnej Szkoły Morskiej, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gdańsku nr A-1002 z dnia 25.03.1987 r. został wpisany do rejestru zabytków (Nr w rejestrze 1153, pierwotny numer wpisu A-1002). Mając na uwadze powyższe niezwykle ważne jest umiejętne osadzenie nowoprojektowanej zabudowy w kontekście istniejącej zabudowy historycznej oraz wykreowanie kompozycji urbanistycznej o nowej jakości, jednak nawiązującej do jej historycznego rysu. Oczekuje się od uczestników konkursu twórczej kontynuacji kompozycji zespołu zabytkowego – przedwojenne założenie kompozycyjne zostało przedstawione na załączniku nr IIa.

Jest to teren o znaczącym potencjale rewitalizacyjnym, mający duże znaczenie dla dzielnicy Grabówek – miejsce stanowiące o tożsamości i identyfikacji dzielnicy. Przyjmowane rozwiązania architektoniczne, urbanistyczne i krajobrazowe, w tym odpowiednie powiązanie terenu kampusu z otoczeniem, będą miały kluczowy wpływ na funkcjonowanie całej dzielnicy. Przyjęte rozwiązania przestrzenne mogą w znacznym stopniu uatrakcyjnić sąsiadujące ulice miejskie, w szczególności Morską, Kapitańską i Grabowo, poprawiając jakość tych przestrzeni publicznych. Oczekuje się, że kampus stanie się przestrzenią atrakcyjną dla mieszkańców Grabówka i będzie spinać, a nie dzielić, części tej dzielnicy. Tworzone na terenie kampusu wnętrza urbanistyczne, odpowiednio powiązane z istniejącymi i/lub projektowanymi ciągami pieszymi, powinny wzajemnie się uzupełniać i uatrakcyjnić.

Rozplanowanie, gabaryty i formy budynków powinny uwzględniać kontekst krajobrazowy miejsca, ze szczególnym uwzględnieniem ukształtowania terenu, w tym występujących w bezpośrednim sąsiedztwie zalesionych wzgórz. Przyjęte rozwiązania powinny być wynikiem przemyśleń/analiz krajobrazowych uzasadniających lokalizację i formę ewentualnych dominant wysokościowych. Powyższe dotyczy zarówno zabudowy kampusu jak i zabudowy mieszkaniowej w miejscu przewidzianych do rozbiórki domów studenckich.

Należy zachować istniejące lub zapewnić nowe, publicznie dostępne ciągi piesze łączące teren kampusu z ważnymi elementami i obiektami sąsiednich struktur zurbanizowanych oraz terenami przyrodniczymi pobliskich wzgórz oraz umożliwiające przejście z ul. Morskiej do ul. Kapitańskiej poprzez teren kampusu. Dopuszcza się zmianę przebiegu (w stosunku do przebiegu istniejącego), przekrycia lub przeprowadzenie ciągu pieszego przez projektowaną zabudowę z ograniczeniem dostępności w godzinach nocnych.

Główne elementy wpływające na uwarunkowania projektowe zostały przedstawione w Załączniku nr 2.

2.4. ZAKRES TERYTORIALNY KONKURSU

Realizację oczekiwanego programu przewiduje się na terenie będącym we władaniu Akademii Morskiej. Jest to rozwiązanie preferowane.

We władaniu Akademii Morskiej w Gdyni znajdują się następujące działki budowlane obejmujące teren kampusu: 193/11, 195/11, 248/11, 249/11, 253/12, 292/11, 369/11, 370/11.

Przewidziane do rozbiórki domy studenckie znajdują się odpowiednio:

- dom studencki przy ul. Beniowskiego 20 - 22 na działkach: 155/29, 156/29, 380/33;
- dom studencki przy ul. Beniowskiego 15 - 17 na działkach: 30, 31.

W/w działki stanowią minimalny zakres terytorialny konkursu – obszar, który należy objąć koncepcją konkursową. Jednakże, pragnąc wykorzystać studialną formułę konkursu, dopuszcza się wykorzystanie innych, przyległych działek będących we władaniu gminy. Możliwe też jest rozsądne ingerowanie w istniejący układ drogowy.

W koncepcji należy uwzględnić i przedstawić istniejące oraz projektowane połączenia przestrzenne z otaczającymi kreowany kampus terenami sąsiednimi.

Nie przewiduje się zmian w zagospodarowaniu działek nr 37 i 379/33, poza uwzględnieniem przeprowadzenia na części działki nr 379/33 kontynuacji ciągu pieszego znajdującego się na działce nr 216/34, pomiędzy ulicami Kapitańską i Maurycego Beniowskiego.

Istniejąca zabudowa, granice działek, struktura własności oraz zagospodarowanie terenu zawarte jest na mapie cyfrowej w formacie dwg, stanowiącej Załącznik nr 3.

ROZDZIAŁ 3. WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

3.1. PRAWO DO UCZESTNICZENIA W KONKURSIE

Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne startujące indywidualnie lub zespołowo, w imieniu własnym, osób prawnych, jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej oraz podmiotów występujących wspólnie, wśród których to osób znajdują się osoby (minimum jedna) posiadające uprawnienia do projektowania architektonicznego bez ograniczeń.

Za potwierdzenie takich uprawnień uznaje się aktualne na ostatni dzień terminu składania prac konkursowych zaświadczenie o przynależności do Izby Architektów RP.

3.2. WYKLUCZENIE Z UCZESTNICZENIA W KONKURSIE

Z uczestniczenia w Konkursie wykluczone są osoby, których udział w Konkursie mógłby naruszać zasadę uczciwej konkurencji. W szczególności w Konkursie nie mogą uczestniczyć osoby, które:

- wchodzi w skład Sądu Konkursowego;
- brały bezpośrednio udział w organizowaniu Konkursu;
- brały bezpośrednio udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu;
- są przedstawicielami, członkami władz i pracownikami Organizatorów Konkursu lub działają w Konkursie jako jego przedstawiciele.

Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę, zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

3.2. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE

Uczestnicy Konkursu startujący wspólnie, niezależnie czy to jako zespół osób fizycznych czy podmiotów, zobowiązani są do ustanowienia Pełnomocnika reprezentującego ich w sprawach związanych z Konkursem. Ustanowienie Pełnomocnika należy udokumentować dołączając do pracy wypełniony Załącznik B.

Zapisane w Regulaminie wymagania jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu, odnoszą się do każdego z członków zespołu autorskiego Uczestników startujących wspólnie.

ROZDZIAŁ 4. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

4.1. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

Praca konkursowa musi składać się z obowiązkowych czterech części i zawierać:

- część graficzną;
- część opisową z pomniejszeniami części graficznej;
- wersję cyfrową części graficznej i opisowej;
- kopertę z dokumentami.

Materiały nie objęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.

4.2. CZĘŚĆ GRAFICZNA

Część graficzną należy przedstawić na 4 planszach o wymiarach 100 x 70 cm zakomponowanych z zachowaniem poziomego układu poszczególnych plansz.

Na planszach należy przedstawić koncepcję projektową zobrazowaną w następującym zakresie:

- 1) **Schemat koncepcji** z określeniem głównych założeń funkcjonalnych, kompozycyjnych i komunikacyjnych dla całego obszaru objętego koncepcją, z pokazaniem relacji i powiązań istniejącego i przewidywanego zagospodarowania i użytkowania oraz terenów sąsiednich.
- 2) **Plan podstawowy** w skali 1: 500, przedstawiający docelowy kształt i zagospodarowanie kampusu Akademii Morskiej ze szczególnym uwzględnieniem:
 - wszystkich obiektów kubaturowych naziemnych i podziemnych i ich identyfikacją w odniesieniu do realizowanego programu oraz zaznaczeniem wejść / wjazdów, liczby kondygnacji;
 - różnych sposobów użytkowania / zagospodarowania terenu a szczególnie rozróżnienia powierzchni utwardzonych i zaliczanych do aktywnych biologicznie, w tym:
 - o rozwiązań komunikacji kołowej zapewniających właściwą obsługę komunikacyjną istniejących i projektowanych obiektów, uwzględniającą potrzeby studentów, pracowników, zaopatrzenia i ochrony przeciwpożarowej;
 - o rozwiązań dróg i tras komunikacji pieszej dążących do zapewnienia komfortu przemieszczania się i przebywania pieszych użytkowników w przestrzeni kampusu;
 - o dróg i tras komunikacji rowerowej;
 - o zieleni wysokiej wykorzystującej jej walory kompozycyjne i biologiczne;
 - charakterystycznych rzędnych wysokościowych.
- 3) **Propozycja etapowania inwestycji**, którą można przedstawić jako element jednego z powyższych rysunków.

- 4) **Charakterystyczne rzuty budynków** obrazujące:
 - rozwiązania kondygnacji parkingowych (1 : 200/250 lub 500);
 - kondygnacje przyziemia z ich relacją do przestrzeni publicznych założenia (1: 200/250);
 - kondygnacje niezbędne do zobrazowania wiodącej funkcji budynków projektowanych.
- 5) **Przekroje, elewacje, pierzeje** (w skali 1: 200/250) niezbędne dla zobrazowania rozwiązań poszczególnych obiektów i/lub ukształtowania terenu.
- 6) **Widoki, wizualizacje** obrazujące:
 - formy architektoniczne poszczególnych obiektów;
 - wygląd całości założenia i relacje kompozycyjne z otoczeniem;
 - jakość przestrzeni publicznych i architektury.
- 7) W razie potrzeby odpowiednie schematy i ideogramy obrazujące proponowane rozwiązania.

Każda plansza musi być oznakowana w górnym prawym rogu liczbą rozpoznawczą Uczestnika Konkursu, ustalonym zgodnie z niniejszym Regulaminem.

4.3. CZĘŚĆ OPISOWA Z POMNIEJSZENIAMI CZĘŚCI GRAFICZNEJ

Część opisowa powinna zawierać:

- 1) **Stronę tytułową** oznaczoną wyłącznie liczbą rozpoznawczą Uczestnika Konkursu ustalonym zgodnie z niniejszym Regulaminem;
- 2) **Opis autorski koncepcji projektowej** - syntetyczny opis koncepcji urbanistyczno - architektonicznej z określeniem głównych idei projektowych.
Maksymalnie 10 stron A4, łącznie z ewentualnymi szkicami / schematami wyjaśniającymi i uzupełniającymi.
- 3) **Bilans powierzchni i wielkości** ujętych w tabele wg Załącznika nr 5.
- 4) **Wydruki plansz konkursowych** pomniejszonych do formatu A3 bez liczby rozpoznawczej Uczestnika Konkursu.

Całość powinna być spięta i oprawiona w formie zeszytu A4.

4.4. WERSJA CYFROWA CZĘŚCI GRAFICZNEJ I OPISOWEJ

Przez wersję cyfrową rozumie się zapis elektroniczny (na płycie CD, DVD lub innym nośniku pamięci):

- 1) **Wszystkich plansz konkursowych 100x70** w formacie pdf, png, tiff lub jpg, w rozdzielczości min. 150 dpi;
- 2) **Pomniejszeń plansz konkursowych** do formatu A3 (wg warunków powyżej);
- 3) **Części opisowej** w formacie pdf, doc lub docx;

Nośnik wersji cyfrowej należy oznaczyć liczbą rozpoznawczą Uczestnika zgodnie z niniejszym Regulaminem i złożyć wraz z pracą konkursową.

4.5. KOPERTA Z DOKUMENTAMI

Do pracy należy dołączyć zamkniętą kopertę (uniemożliwiającą zapoznanie się z jej zawartością bez widocznego otwierania) oznakowaną wyłącznie liczbą rozpoznawczą Uczestnika Konkursu i adnotacją:

NIE OTWIERAĆ PRZED ROZSTRZYgniĘCIEM KONKURSU

W kopercie należy umieścić:

- 1) **KARTĘ ZGŁOSZENIA** stanowiącą kartę identyfikacyjną i oświadczenie Uczestnika Konkursu o akceptacji Regulaminu Konkursu, sporządzoną zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik A1 (dla osób fizycznych startujących indywidualnie lub zespołowo) lub A2 (dla osób prawnych, jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej oraz podmiotów tych występujących wspólnie).
- 2) **USTANOWIENIE PEŁNOMOCNIKA**, które składają Uczestnicy Konkursu występujący wspólnie, sporządzone zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik B.
- 3) **ZAŚWIADCZENIE** o przynależności do Izby Architektów RP przynajmniej jednego z członków zespołu projektowego, aktualne na ostatni dzień terminu składania prac konkursowych.

4.6. SPOSÓB OZNAKOWANIA PRAC

Wszystkie plansze, strona tytułowa części opisowej i koperta z dokumentami oraz nośnik z wersją cyfrową pracy muszą być oznaczone liczbą rozpoznawczą pracy (Uczestnika). Liczba ta stanowi wybrany przez Uczestnika Konkursu ciąg sześciu cyfr.

Na planszach liczba rozpoznawcza ma być umieszczona w górnym prawym rogu każdej planszy z użyciem znaków wysokości 1 cm, w odległości 1cm od krawędzi planszy, wg wzoru:



Na pracach nie wolno umieszczać żadnych innych znaków rozpoznawczych ani napisów niezwiązanych z treścią rysunków.

Prosimy, aby w narożach wszystkich plansz wykonać otwory o średnicy ok. 4 mm ułatwiające montaż plansz na stelażach.

ROZDZIAŁ 5. PROCEDURA KONKURSOWA

5.1. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATORAMI KONKURSU

Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem, a w szczególności pytania, należy kierować wyłącznie drogą mailową na adres Sekretarza Konkursu, e-mail:
sekretarz_konkursu_amg@gdynia.pl

Uczestnicy Konkursu mogą się zwracać z pytaniami w terminach określonych w niniejszym Regulaminie.

Na pytania otrzymane po wyznaczonym terminie odpowiedzi nie zostaną udzielone. Decyduje data wpłynięcia korespondencji na adres Sekretarza Konkursu (serwer Gminy Gdynia).

Odpowiedzi na pytania będą udzielane wszystkim zainteresowanym jednocześnie za pośrednictwem strony internetowej: www.gdynia.pl/konkurs_amg

Odpowiedzi indywidualnych nie przewiduje się.

Wyjaśnienia udzielone w drodze odpowiedzi na pytania oraz ewentualne zmiany dokonane w tym trybie w Regulaminie Konkursu są wiążące dla Organizatorów Konkursu i wszystkich Uczestników Konkursu.

5.2. MIEJSCE I PROCEDURA SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe należy składać do godz. 15:00 dnia 29.02.2016 r. w Akademii Morskiej w Gdyni, w sekretariacie Kanclerza Akademii Morskiej - pok. nr F 229, ul. Morska 81-87, 81-225 Gdynia.

Jeżeli praca wpłynie do Organizatorów Konkursu pocztą lub inną drogą (np. przesyłką kurierską), o terminie złożenia pracy decyduje termin dostarczenia do Organizatorów Konkursu, a nie termin wysłania pracy (np. listem poleconym lub złożenia zlecenia dostarczenia pracy przesyłką kurierską).

Prace dostarczone po terminie nie będą podlegały ocenie Sądu Konkursowego.

Całość opracowania musi być zapakowana w jeden pakiet z wypisanym w widoczny sposób liczbą rozpoznawczą pracy oraz napisem:

**KONKURS STUDIALNO-IDEOWY
NA KONCEPCJĘ FUNKCJONALNO - PRZESTRZENNĄ
KAMPUSU AKADEMII MORSKIEJ W GDYNI**

i adnotacją: **do otwarcia wyłącznie przez Sekretarza Konkursu.**

Wewnątrz należy umieścić wszystkie cztery, obligatoryjne części pracy konkursowej zgodnie z Regulaminem Konkursu.

Składający prace otrzymają potwierdzenie złożenia pracy z liczbą rozpoznawczą złożonej pracy i datą oraz godziną jej dostarczenia, wystawione w miejscu złożenia przez upoważnioną osobę. Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej stanowi podstawę do odbioru nienagrodzonej pracy.

Wzór pokwitowania stanowi Załącznik D do Regulaminu.

5.3. OTWIERANIE PRAC KONKURSOWYCH I SPOSÓB ZAPEWNIENIA ANONIMOWOŚCI PRAC

Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Sekretarz Organizacyjny Konkursu, otwiera przesyłki i sporządza protokół, ze sprawdzenia zawartości i stanu opakowań oraz zgodności liczb rozpoznawczych.

Nadesłane prace zostaną wtórnie zakodowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu w sposób uniemożliwiający identyfikację pierwotnych liczb rozpoznawczych.

Koperta z kluczem wtórnego kodowania zostanie otwarta dopiero po rozstrzygnięciu Konkursu przez Sąd Konkursowy.

5.4. KWALIFIKACJA PRAC DO GRUPY „0” LUB „N”

Konkurs jest konkursem ideowo-studialnym i jako taki dopuszcza różnorodne rozwiązania. Jednakże w szczególnych przypadkach praca może budzić wątpliwości czy spełnia warunki Konkursu. Dlatego na początku obrad Sądu Konkursowego zostanie podjęta decyzja o zakwalifikowaniu prac:

- do grupy O - prace odpowiadające warunkom Konkursu;
- do grupy N - prace nie odpowiadające warunkom Konkursu.

Decyzję o zakwalifikowaniu pracy do poszczególnych grup podejmuje Sąd Konkursowy.

Prace zakwalifikowane do grupy „N” nie mogą uczestniczyć w puli nagród, mogą jedynie uzyskać wyróżnienia.

5.5. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH I ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

Pracami sądu kierować będzie Przewodniczący Sądu Konkursowego.

Ocena prac konkursowych będzie prowadzona z zachowaniem zasad anonimowości prac.

Sąd Konkursowy podejmuje decyzje w obecności co najmniej pięciu jego członków. Decyzje Sądu podejmowane są zwykłą większością głosów. W sytuacjach nierozstrzygniętych decyduje głos Przewodniczącego.

Sąd Konkursowy ocenia złożone prace wybierając najlepsze i przyznając im regulaminowe nagrody. Sąd Konkursowy opracuje opinie o każdej nagrodzonej i wyróżnionej pracy, przygotuje uzasadnienie dokonanego wyboru, a także wnioski i zalecenia pokonkursowe mając na uwadze opracowanie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz określenie wizji rozwoju kampusu Akademii Morskiej w Gdyni.

Prace merytoryczne Sądu Konkursowego kończą się wraz z podpisaniem protokołów z obrad. Sędziowie uczestniczą w procedurze ogłoszenia wyników i dyskusji pokonkursowej.

Warunkiem wypłacenia nagród jest podpisanie umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej przez Uczestnika lub Pełnomocnika Uczestnika występującego wspólnie.

5.6. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace będą oceniane zgodnie z następującymi kryteriami:

A Teren kampusu Akademii Morskiej:

- właściwe wpisanie projektowanej zabudowy w zabytkowy zespół budynków dawnej Szkoły Morskiej w Gdyni,
- wartości rozwiązań architektonicznych - twórcze wpisanie w otaczające obiekty zabytkowe,
- racjonalność wykorzystania przestrzeni - możliwości realizacji nowego programu użytkowego,
- sposób powiązania kampusu z otoczeniem dzielnicy Grabówek – przestrzenie publiczne.

B Teren domów studenckich przy ul. Beniowskiego:

- właściwe wpisanie projektowanej zabudowy w istniejącą zabudowę z uwzględnieniem walorów krajobrazowych - bardzo eksponowane miejsce.

Wymienione powyżej kryteria będą rozpatrywane całościowo i zdecydują łącznie o ocenie pracy.

5.7. PUBLIKACJA WYNIKÓW KONKURSU I PRAC

Po ogłoszeniu wyników Konkursu informacja o wynikach zamieszczona zostanie w na stronach internetowych Organizatorów Konkursu: www.gdynia.pl/konkurs_amg

Po rozstrzygnięciu Konkursu wybrane lub wszystkie prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Infobox Gdynia OBSERWATORIUM ZMIAN, ul. Świętojańska 30.

Na wystawie pokonkursowej, nagrodzone i wyróżnione prace, prezentowane będą z podaniem nazwisk autorów. Pozostałe prace prezentowane będą z liczbą rozpoznawczą (jak na karcie identyfikacyjnej). Ujawnienie autorów tych prac możliwe jest na ich życzenie.

Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród ani wyróżnień, będą do odbioru przez Uczestników Konkursu, za pokwitowaniem, w terminie 30 dni od ogłoszeniu wyników. Jeżeli Uczestnik Konkursu nie odbierze złożonej przez siebie pracy konkursowej w powyższym terminie, Organizatorzy Konkursu będą upoważnieni do jej zniszczenia.

Prace konkursowe, którym przyznano nagrody i wyróżnienia, stają się własnością Organizatorów Konkursu.

ROZDZIAŁ 6. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU I KONKURSU

Wszystkie materiały wymienione poniżej jako Załączniki, wolno wykorzystywać tylko i wyłącznie do celów związanych z niniejszym Konkursem.

6.1. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE

- Załącznik A 1** KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA KONKURSU
(dla osób fizycznych startujących indywidualnie lub zespołowo)
- Załącznik A 2** KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA KONKURSU
(dla osób prawnych, jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej oraz podmiotów tych występujących wspólnie)
- Załącznik B** USTANOWIENIE PEŁNOMOCNIKA
- Załącznik C** WZÓR UMOWY O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ
- Załącznik D** WZÓR POKWITOWANIA PRZYJĘCIA PRACY KONKURSOWEJ

6.2. ZAŁĄCZNIKI MERYTORYCZNE PODSTAWOWE

- Załącznik nr 1** WYTYCZNE PROGRAMOWE AKADEMII MORSKIEJ W GDYNI.
- Załącznik nr 2** UWARUNKOWANIA PROJEKTOWE
- Z2a Widok ogólny (z lotu ptaka) terenów objętych Konkursem
(*obraz ze strony Bing, www://bing.com*);
 - Z2b Uwarunkowania - część rysunkowa;
 - Z2c Uwarunkowania - część opisowa;
 - Z2d Wyrys ze Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gdyni, obejmujący tereny Akademii Morskiej.
- Załącznik nr 3** MAPA CYFROWA (dwg)
- Załącznik nr 4** ORTOFOTOMAPA (jpg)
- Załącznik nr 5** TABELA BILANSOWA

6.3. ZAŁĄCZNIKI UZUPEŁNIAJĄCE

- Załącznik I** Kopia decyzji o wpisaniu zespołu budynków dawnej Szkoły Morskiej do rejestru zabytków.
- Załącznik II**
- Z II a Szkoła Morska - obraz założenia na przedwojennej "cegiełce" na budowę zespołu szkół (ze zbiorów Muzeum Miasta Gdyni).
 - Z II b kopia "cegiełki" z zaznaczeniem zrealizowanych budynków.
- Załącznik III** Folder z fotografiami terenu Akademii Morskiej oraz plan z zaznaczeniem miejsc wykonania zdjęć.
- Załącznik IV** Folder z fotografiami elewacji budynków na terenie kampusu Akademii Morskiej, Zespołu Szkół Zawodowych oraz domów studenckich przy ul. Beniowskiego oraz plan z zaznaczeniem miejsc wykonania zdjęć.