

## IV edycja Nagrody Literackiej GDYNIA - 12 - 13 czerwca 2009!

### IDEA NAGRODY LITERACKIEJ GDYNIA

Nagroda Literacka Gdynia została powołana do życia w 2006 roku przez Prezydenta Gdyni **Wojciecha Szczurka** w celu uhonorowania wyjątkowych osiągnięć żyjących twórców. Jest przyznawana rocznie autorom najlepszych książek wydanych w poprzednim roku. Zwycięzcy w trzech kategoriach – proza, poezja i eseistyka, otrzymują pamiątkowe statuetki Kostki Literackie oraz po 50 tys. złotych. Wybór zarówno nominowanych, jak i laureatów to decyzje Kapituły Nagrody złożonej z wybitnych znawców i badaczy literatury, której przewodniczy prof. **Piotr Śliwiński**.

Rosnący status kolejnych ośrodków kulturalnych w kraju przynosi sztuce ogromne korzyści, bo w tej dziedzinie życia, jak w żadnej innej, istotna jest wielość i różnorodność inicjatyw. Za „Gdynią kulturalną” przemawia coraz więcej argumentów. Dość powiedzieć o festiwalach: Polskich Filmów Fabularnych, Globaltica (Kultury Świata), Heineken Open'er czy też o R@porcie (Polska Sztuka Współczesna) i jego Gdyńskiej Nagrodzie Dramaturgicznej.

W nurt ten doskonale wpisuje się Nagroda Literacka Gdynia, która stanowi silny i trwałe bodziec do wzmożonej aktywności w obrębie kultury, m.in. w postaci forum dyskusyjnego o polskiej literaturze współczesnej. I to zarówno wśród pisarzy, wydawców jak i czytelników. Choć jest to podział bardzo umowny...

Wszyscy autorzy nominowani zostaną zaproszeni do spotkania się z trójmiejską publicznością w ramach wspomnianych „Literaturomanii 2009” (12 – 13 czerwca br.) w Teatrze Miejskim im. Witolda Gombrowicza w Gdyni. W ramach Dni Nagrody Literackiej Gdynia na rozmaitych spotkaniach gościć będą nie tylko tegoroczni nominowani, ale także m.in. zwycięzcy z poprzednich edycji NLG **Adam Wiedemann**, **Marek Zaleski** oraz goście specjalni **Hanna Krall** i **Janusz Głowacki**, których bliżej przedstawiać nie trzeba. Z publicznością spotkają się również twórcy kabaretu **Mumio** (występ oraz dyskusja).

Z końcem festiwalu, cała uwaga przeniesie się na scenę plenerową przy „Darze Pomorza”. Godzinna Gala Finałowa (13 czerwca) przyniesie najważniejsze rozstrzygnięcia. Kostki Literackie oraz nagrody pieniężne trafią w ręce trojga laureatów, którzy jeszcze tego samego roku, jesienią, będą gościć ponownie w Gdyni, podczas przygotowanych specjalnie dla nich (oraz miłośników ich twórczości) spotkań autorskich. Warto wiedzieć, że w tym roku ukażą się w dzienniku Polska The Times dwa kolejne, obszernie Dodatki Literackie Nagrody Literackiej Gdynia pod redakcją **Mariusza Grzebalskiego**.

### KAPITUŁA NAGRODY LITERACKIEJ GDYNIA

- dr hab. **Agata Bielik-Robson**, prof. UW - zamieszkała w Warszawie. Pracuje w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN oraz w Ośrodku Studiów Amerykańskich UW. Opublikowała pięć książek: „Na drugim brzegu nihilizmu” (1997), „Inna nowoczesność” (2000), „Duch powierzchni: rewizja romantyczna i filozofia” (2004), „Romantyzm, niedokończony projekt. Eseje” (2008) oraz „Na pustyni. Kryptoteologie późnej nowoczesności” (2008). Zajmuje się współczesną filozofią podmiotu, teorią literatury oraz filozofią religii, ze szczególnym uwzględnieniem judaizmu.

- dr hab. **Marek Bieńczyk** - pisarz, historyk, tłumacz, eseista. Absolwent romanistyki na Uniwersytecie Warszawskim, historyk literatury w Instytucie Badań Literackich PAN. Jest współpracownikiem francuskiego kwartalnika „L'atelier du roman”. Specjalizuje się w literaturze polskiego romantyzmu i współczesnej humanistyki francuskiej. Jest tłumaczem książek Milana Kundery (m.in. Nieśmiertelność; Powolność; Tożsamość; Niewiedza; eseje), a także Emile Ciorana i Rolanda Barthesa. Jest członkiem International Federation of Wine and Spirits and Writers (F.I.J.E.V.), współpracuje z krakowskim Collegium Vini. Opublikował wiele felietonów na temat wina m.in. w Gazecie Wyborczej, Przekroju, Forbes, czy dwumiesięczniku Magazyn Wino. Wraz z Wojciechem Bońkowskim stworzył pierwszy polski przewodnik enologiczny „Wina Europy”.

- dr hab. **Jerzy Jarniewicz**, prof. UŁ - po-

eta, tłumacz i krytyk. Wykłada współczesną literaturę angielską na uniwersytetach w Łodzi i Warszawie; jest członkiem zespołu redakcyjnego Literatury na Świecie. Jako krytyk stale współpracuje z Gazetą Wyborczą, Tygodnikiem Powszechnym i Tygłem Kultury, a także z pismami brytyjskimi. Opublikował wiele tomów poetyckich m.in.: Korytarze (1984), Rozmowa będzie możliwa (1993), Po śladach (2000), Dowód z tożsamości (2003), Oranżada (2005), Skądinąd. 1977-2007 (2007), a także szkice literackie o dwudziestowiecznej poezji brytyjskiej i irlandzkiej: Lista obecności (2000), W brzuchu wieloryba (2001), Larkin. Odsłuchiwanie wierszy (2006; zbiór szkiców o twórczości Philipa Larkina), Szkice o współczesnej prozie amerykańskiej i kanadyjskiej (2007), Od pieśni do skowytu. Szkice o poetach amerykańskich (2008).

- **Zbigniew Kruszyński** - prozaik i tłumacz; opublikował m.in. „Schwedenkräuter”, „Szkice historyczne”, „Na ładach i morzach”, „Powrót Aleksandra”. Laureat nagród Brulionu, Fundacji Kultury, Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek oraz nagrody im. Andrzeja Kijowskiego. Mieszka w Kotlinie Kłodzkiej, na uniwersytecie w Sztokholmie prowadzi warsztaty translatorskie.

- **Małgorzata Łukasiewicz** - tłumaczka, eseistka, wybitny znawca kultury kręgu języka niemieckiego, stały współpracownik Literatury na Świecie i Znaku. Przekładała dzieła m.in. Adorno, Horkheimera, Nietzschego, Simmla, Süskinda i R. Walsera.

prof. dr hab. **Aleksander Nawarecki** - kierownik Zakładu Teorii Literatury w Uniwersytecie Śląskim, historyk literatury. Autor książek o fenomenie księdza Baki (Czarny karnawał), wyobraźni poetyckiej skamandrytów (Rzeczy i marzenia) polskim romantyzmie (Pokrzywa, Mały Mickiewicz), a także podręczników szkolnych i edukacyjnych multimediów (wspólnie z Dorotą Siwicką). Jest inicjatorem badań mikrologicznych (redaktor serii Miniatura i mikrologia literacka). Pisze eseje o śląskim genius loci.

- dr hab. **Piotr Śliwiński**, prof. UAM, - przewodniczący Kapituły, historyk i krytyk literacki, znawca i badacz poezji współczesnej; profesor w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Autor wielu artykułów i książek krytycznoliterackich (m.in. Przygody z wolnością. Uwagi o poezji współczesnej), współautor Literatury polskiej XX wieku (razem z Anną Legeżyńską i Bogumiłą Kaniewską), Literatury polskiej 1976-1998 (razem z Przemysławem Czaplińskim) i Poezji polskiej po 1968 roku (razem z Anną Legeżyńską).

- **Violetta Trella** - sekretarz Kapituły, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdyni, absolwentka Uniwersytetu Gdańskiego i Wyższej Szkoły Dziennikarskiej w Warszawie. Obecnie doktorantka na Uniwersytecie Gdańskim (Filologiczne Studium Doktoranckie).

### NOMINACJE DO NAGRODY LITERACKIEJ GDYNIA 2009

Kapituła Nagrody Literackiej Gdynia, pod przewodnictwem prof. Piotra Śliwińskiego, już po raz czwarty ogłosiła nominacje w trzech kategoriach: poezja, proza oraz eseistyka. Zgodnie z tradycją, uczyniła to w pierwszym dniu Międzynarodowych Targów Książki w Warszawie. Decyzją Kapituły wybrano czternaście poniższych tytułów, wydanych w 2008 r.:

- Poezja:
1. **Jacek Gutorow**, Inne tempo, Biuro Literackie
  2. **Radosław Kobierski**, Lacrimosa, Wydawnictwo Zielona Sowa
  3. **Monika Mosiewicz**, cosinus salsa, Wydawnictwo Zielona Sowa
  4. **Edward Pasewicz**, drobne! drobne!,

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

5. **Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki**, Piosenka o zależnościach i uzależnieniach, Biuro Literackie

Proza:

1. **Andrzej Bart**, Fabryka muchołapek, Wydawnictwo WAB
2. **Inga Iwasiów**, Bambino, Świat Książki
3. **Jacek Podsiadło**, Życie, a zwłaszcza śmierć Angeliki de Sancé, Wydawnictwo Znak

4. **Marcin Świetlicki**, Jedenaście, Wydawnictwo EMG

Eseistyka:

1. **Justyna Jaworska** – Cywilizacja

„Przekroju”, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

2. **Maria Poprzęcka** – Inne obrazy, Słowo/Obraz Terytoria

3. **Stanisław Rosiek** – [nienapisane], Słowo/Obraz Terytoria

4. **Andrzej Waśkiewicz** – Obcy z wyboru, Prószyński i S-ka

5. **Cezary Wodziński** – Logo nieśmiertelności, Słowo/Obraz Terytoria

Spotkanie było także okazją do szerszej dyskusji z członkami Kapituły oraz do przybliżenia planów Nagrody Literackiej Gdynia na rok 2009. Troje laureatów poznamy tuż po festiwalu „Literaturomania” (12 – 13 czerwca br.) podczas uroczystej Gali Finałowej.

## LITERATUROMANIE – program Dni Nagrody Literackiej Gdynia

12 – 13 czerwca 2009 r. - Teatr Miejski im. W. Gombrowicza w Gdyni, Gospodarzem LITERATUROMANII będzie red. **Dariusz Bugalski** (Polskie Radio, Program 3)

**Dzień pierwszy****PIĄTEK 12 czerwca 2009 r.**

godz. 16.30 – 17.45

DEBATA LITERACKA „GDYNI” – POEZJA

Spotkanie z autorami nominowanymi do NLG 2009 w kategorii poezja

Prowadzenie: red. **Michał Chaciński** (TVP Kultura)

godz. 18.00 – 19.30

AUTOR! AUTOR!

Spotkanie autorskie z **Hanną Krall** poprowadzi **Paweł Huelle**, a fragmenty najnowszej książki pt. „Różowe strusie pióra” przeczyta aktorka **Joanna Bogacka**.

godz. 19.30 – 21.00

OTWARTY TURNIEJ JEDNEGO WIERSZA

Pula nagród to 1200 zł oraz publikacja zwycięskich wierszy w Dodatku Literackim NLG. Turniej poprowadzi **Wojciech Boros**, w jury zasiądą też **Leszek Szaruga** oraz **Anna Sobocka** (Radio Gdańsk). Specjalny patronat nad turniejem objęło Radio Gdańsk.

godz. 21.15 – 23.00

**MUMIO** (Wstęp bezpłatny!)

Program „Lutownica, ale nie pistoletowa tylko taka kolba”.

Spotkanie MUMIO z publicznością

godz. 10.00 -14.00 / 15.00 – 18.00

WARSZTAT PROZATORSKI

Prowadzenie: **Leszek Szaruga****Dzień Drugi****SOBOTA 13 czerwca 2009 r.**

godz. 9.50 – 10.00

KONKURS RECENZENCKI LITERACKIEJ GDYNI

Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu

Specjalny patronat nad konkursem objęła Polska Dziennik Bałtycki.

godz. 10.00 – 11.15

DEBATA LITERACKA „GDYNI” – PROZA

Spotkanie z autorami nominowanymi do NLG 2009 w kategorii proza

Prowadzenie: red. **Andrzej Franaszek** (Tygodnik Powszechny)  
godz. 11.30 – 13.00

AUTOR! AUTOR!

Spotkanie autorskie z **Januszem Głowackim**, który m.in. prapremierowo przeczyta fragmenty swojej najnowszej, niezatytułowanej jeszcze książki (publikacja ukaże się jesienią br. w wydawnictwie Świat Książki), poprowadzi **Remigiusz Grzela**.

godz. 13.00 – 13.15

GDYNIĄ ZACZYTANA – OGŁOSZENIE LAUREATÓW

Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu fotograficznego „Gdynia zaczytana”. Specjalny patronat nad konkursem objął portal Trojmiasto.pl.

godz. 13.15 – 14.30

DEBATA LITERACKA „GDYNI” – ESEJ

Spotkanie z autorami nominowanymi do NLG 2009 w kategorii eseistyka. Prowadzenie: red. **Łukasz Rudziński** (portal Trojmiasto.pl)

godz. 14.30 – 16.00

DWIE DEKADY POLSKIEJ LITERATURY

Debatę o literaturze polskiej po 1989 roku, z udziałem **Przemysław Czaplińskiego**, **Ewy Graczyk**, **Leszka Szarugi**, **Adama Wiedemanna** oraz **Marka Zaleskiego**, poprowadzi red. **Dariusz Bugalski** (Polskie Radio, Program 3)

godz. 18.45

GALA FINAŁOWA NAGRODY LITERACKIEJ GDYNI 2009

Scena plenerowa przy „Darze Pomorza”, Nabrzeże Prezydenta, transmisja na żywo – TVP Gdańsk; Uroczystość uświetni występ **Mirosława Czyżykiewicza**; WSTĘP ZA ZAPROSZENIEM

godz. 11.30 – 14.00

WARSZTAT PROZATORSKI

Prowadzenie: **Leszek Szaruga**

A w tzw. międzyczasie...

12 – 13 czerwca 2009 r.

Akcja Wymiany Książek

VADEMECUM Nagrody Literackiej Gdynia, czyli księgarnia z literaturą polską oraz książkami nominowanymi do NLG (miejsce podpisywania książek przez Gości) „Gdynia zaczytana” – wystawa zdjęć konkursowych

*Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie.*

## KONKURS RECENZENCKI LITERACKIEJ GDYNI

Już po raz czwarty Kapituła Nagrody Literackiej Gdynia ogłosi swoje nominacje, spośród których wyłoni troje tegorocznych laureatów. Nim jednak zapadną werdykty, każdy literaturomaniak może zabrać głos i osobiście ocenić wybrane książki w „Konkursie recenzenckim literackiej Gdyni”.

Miejska Biblioteka Publiczna w Gdyni oraz Polska Dziennik Bałtycki ogłaszają konkurs na najlepszą recenzję książki nominowanej do Nagrody Literackiej Gdynia A.D. 2009. Aby wziąć udział, należy nadesłać tekst, nie przekraczający trzech stron maszynopisu, pod adres:

Miejskiej Biblioteki Publicznej, ul. Świętojańska 141, 81-401 Gdynia lub drogą elektroniczną:

nlgdynia@ambermedia.com.pl. (Przesyłki i maile należy tytułować „Konkurs recenzencki NLG”).

Oprócz nazwiska i adresu korespondencyjnego, zgłoszenie powinno zawierać numer telefon i/lub e-mail.

Konkurs odbędzie się w ramach festiwalu literackiego: LITERATUROMANIE 2009 DNI NAGRODY LITERACKIEJ GDYNI 12-13 czerwca 2009 r. Teatr Miejski im. W. Gombrowicza w Gdyni.

**Spośród prac, jakie napłyną do organizatorów do 10 czerwca 2009 r.**, zostanie wybrany autor najlepszej recenzji, który otrzyma dwuosobowe zaproszenie na uroczystą Galę Finałową (13 czerwca), podczas której zostaną wręczone Kostki Literackie laureatom Nagrody Literackiej Gdynia A.D. 2009 oraz komplet kilkunastu nominowanych książek.Lista nominowanych autorów i tytułów jest dostępna na stronie [www.nagrodaliterackagdynia.pl](http://www.nagrodaliterackagdynia.pl). a także w bieżącym numerze Ratusza.

Oficjalne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w trakcie „Literaturomanii”, 13 czerwca 2009, o godz. 9.50, w Teatrze Miejskim w Gdyni.

## LAUREACI POPRZEDNICH EDYCJI

**Rok 2006**Autor: **Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki**

Tytuł: Dzieje rodzin polskich

Wydawnictwo: Sic!

Autor: **Michał Witkowski**

Tytuł: Lubiewo

Wydawnictwo: Korporacja Ha!art

Autor: **Marek Zaleski**

Tytuł: Zamiast

Wydawnictwo: Wydawnictwo Literackie

**Rok 2007**Autor: **Wojciech Bonowicz**

Tytuł: Pełne morze

Wydawnictwo: Biuro Literackie

Autor: **Wiesław Myśliwski**

Tytuł: Traktat o łuskaniu fasoli

Wydawnictwo: Społeczny Instytut Wydawniczy ZNAK

Autor: **Krzysztof Środa**

Tytuł: Projekt handlu kabardyńskimi końmi

Wydawnictwo: Świat Literacki

SPECJALNA „NAGRODA OSOBNA”

Autor: **Magdalena Tulli**

Tytuł: Skaza

Wydawnictwo: Wydawnictwo W.A.B.

**Rok 2008**Autor: **Adam Wiedemann**

Tytuł: Pensum

Wydawnictwo: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Autor: **Marian Pankowski**

Tytuł: Ostatni zlot Aniołów

Wydawnictwo: Wydawnictwo Krytyki Politycznej

Autor: **Piotr Matywiecki**

Tytuł: Twarz Tuwima

Wydawnictwo: Wydawnictwo W.A.B.