

5 Międzynarodowy Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych R@port Teatr Miejski im. W. Gombrowicza w Gdyni, 19 - 27 listopada 2010

- konkursowa rywalizacja najnowszych spektakli z najważniejszych ośrodków teatralnych w Polsce i Europie;
- czytania najlepszych polskich dramatów nadesłanych na konkurs o Gdynińską Nagrodę Dramaturgiczną;
- bogaty program imprez towarzyszących, w tym: przegląd najnowszych słuchowisk Teatru Polskiego Radia, czytania, warsztaty, performing lecture, dyskusje, spotkania.

R@port PROLOG, czyli 3 FINAŁ GDYŃSKIEJ NAGRODY DRAMATURGICZNEJ 19 - 21 listopada 2010

Czytania i pokazy warsztatowe najlepszych sztuk zgłoszonych do konkursu!

Najnowsza polska dramaturgia w poszukiwaniu doskonałej formy i... widza.

Improwizacje, dyskusje, debaty i spory z udziałem autorów oraz twórców.

GDYŃSKA NAGRODA DRAMATURGICZNA została ustanowiona w 2007 roku przez Prezydenta Gdyni, Wojciecha Szczurka. Laureatami minionych

edycji zostali: Magda Fertacz (TRASH STORY 2008 rok) oraz Mariusz Bieleński (NAD 2009 rok). Wśród tegorocznych finalistów znaleźli się:

Julia Holewińska CIAŁA OBCE

Anna Wakulik KRZYWY DOMEK

Grzegorz Bartos NADZY I MARTWI

Zyta Rudzka PĘKNIĘTA, OBWIĄZANA NITKĄ

Małgorzata Sikorska-Miszczuk BURMISTRZ

Spektakle festiwalowe:



Fot. Thomas Dashauber

1. Bayerisches Staatsschauspiel Monachium / Dorota Maślowska WIR KOMMEN GUT KLAR MIT UNS (Między nami dobrze jest) / Reżyseria: Tina Lanik / 21 listopada (niedziela) g. 19.00 / Teatr Miejski Duża Scena / 105 minut bez przerwy



Fot. – Rafał Siderski

3. Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu / Przemysław Wojcieszek KRÓLOWE BRYTANII / Reżyseria: Przemysław Wojcieszek / 22 listopada (poniedziałek), g. 20.30 / Teatr Miejski Duża Scena / 90 minut bez przerwy



Fot. Beata Ziemowska

5. Teatr Współczesny w Szczecinie / Bożena Keff UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE / Reżyseria i scenografia: Marcin Liber / 23 listopada (wtorek) g. 20.00 / Teatr Miejski Duża Scena / 90 minut bez przerwy



Fot. Piotr Paczuski

2. Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi / Mariusz Bieleński NAD / Reżyseria: Waldemar Zawodziński / Sztuka zdobyła nagrodę główną w konkursie o Gdynińską Nagrodę Dramaturgiczną 2009 / 22 listopada (poniedziałek), g. 18.00 / Teatr Muzyczny Duża Scena / 100 minut bez przerwy



Fot. Michał Jadczyk

4. neTheatre (Lublin) i Grupa Coincidentia (Białystok) / TURANDOT / Scenariusz i reżyseria: Paweł Passini / 23 listopada (wtorek) g. 18.00 / Scena YMCA Gdynia, ul. Żeromskiego 26 / 70 minut bez przerwy



Fot. Marcin Marzec

6. Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni / Szymon Bogacz WSZYSTKO, CO CHCIELIBYŚCIE POWIE-DZIEĆ PO ŚMIERCI OJCA, ALE BOJCIE SIĘ ODEZWĄĆ / Reżyseria i inscenizacja: Piotr Kruszczyński / Sztuka pod pierwotnym tytułem W imię Ojca i Syna została wyróżniona w konkursie o Gdynińską Nagrodę Dramaturgiczną 2009 / 24 listopada (środa) g. 16.30 / Teatr Miejski Mała Scena / 120 minut bez przerwy



Fot. Karol Budrewicz

7. Teatr im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy / Krzysztof Kopka PAŁĘ ROSJĘ! OPOWIEŚĆ SYBERYJSKA / Reżyseria: Jacek Glomb / 25 listopada (czwartek) g. 17.00 / Scena YMCA Gdynia, ul. Żeromskiego 26 / 90 minut bez przerwy



Fot. Alexi Pelekanos

8. Schauspielhaus Wien / Małgorzata Sikorska-Miszczuk BRUNO SCHULZ: DER MESSIAS (Mesjasz) / Reżyseria: Michał Zadara / 25 listopada (czwartek), g. 19.00 / Teatr Miejski Duża Scena / 100 minut bez przerwy



Fot. – Bartek Warzecha

9. Teatr LALKA w Warszawie / Michał Walczak JANOSIK. NAPRAWDĘ PRAWDZIWA HISTORIA / Reżyseria: Łukasz Kos / 26 listopada (piątek) g. 17.00 / Scena YMCA Gdynia, ul. Żeromskiego 26 / 80 minut bez przerwy



Fot. Tomasz Jozefowski

10. Teatr im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu / Paweł Demirski NIECH ŻYJE WOJNA!!! / Reżyseria: Monika Strzępka / 26 listopada (piątek) g. 19.30 / Teatr Miejski Duża Scena / 110 minut bez przerwy



Fot. Bartłomiej Sowa

11. Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy / Artur Pałyga V (F) ICD-10. TRANSFORMACJE / Reżyseria: Paweł Łysak / 27 listopada (sobota) g. 17.00 / Scena YMCA Gdynia, ul. Żeromskiego 26 / 100 minut bez przerwy



Fot. Aleksy Zatoń

12. Teatr Praktyka w Moskwie / Krzysztof Bizio RYDANIJA (Lament) / Reżyseria: Wiktor Ryzakow / 27 listopada (sobota) g. 19.30 / Teatr Miejski Duża Scena / 60 minut bez przerwy

Pokaz specjalny



fot. Krzysztof Bieliński

Laboratorium Dramatu w Warszawie / Tadeusz Słobodzianek NASZA KLASA / Reżyseria: Ondrej Spišák / 24 listopada (środa) g. 19.00 / Teatr Miejski Duża Scena / 180 minut z przerwą

Wydarzenia festiwalowe:

LECTURE – PERFORMANCE - 22-26 listopada, codziennie wieczorem po spektaklach, Teatr Miejski Mała Scena
 SŁUCHOWISKA TEATRU POLSKIEGO RADIA - 21 listopada (niedziela) 12.00-16.00 / Teatr Miejski Mała Scena
 R@PORT EDUKACJA
 WARSZTATY DO SPEKTAKLI FESTIWALOWYCH - 21- 26 listopada, g. 10.00 – 13.00 Teatr Miejski/Sala Prób
 NAPISZ DRAMAT!!! - 20 listopada, g. 10.00 – 17.00 Teatr Miejski/Sala prób
 DRAMAT W SZKOLE - Pokaz konkursowych prezentacji: 19 listopada, g. 11.00 – 14.00 Teatr Miejski/Duża Scena
 SCENA CZYTANA - 22 - 24 listopada, g. 15.00 – 18.00 Klub Ucho Malina Prześluga
 JAK JEST, Robert Jarosz SZCZURZYŚYŃ, Marta Guśniowska POD-GRZYBEK, reż. Waldemar Raźniak

Organizator: **Teatr Miejski** im. Witolda Gombrowicza w Gdyni, 81 -381 Gdynia, ul. Bema 26
 Dyrektor: **Ingmar Villgäst**
 Dyrektor Programowy Festiwalu: **Paweł Wodziński**
 Biuro Festiwalowe: 58 660 59 22, czynne: 9.00 -22.00
 biuro@raportfestival.pl
 www.gdyniakulturalna.pl, www.teatrgombrowicza.art.pl
 http://raportfestival.pl/, www.gnd.art.pl
Cena biletów: 15 zł - 50 zł **Karnety:** U: 230 zł - N: 290 zł

**Ministerstwo
 Kultury
 i Dziedzictwa
 Narodowego.**



SAMORZĄD
 WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO



Zrealizowano z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasta Gdyni oraz Samorządu Województwa Pomorskiego