

UCHWAŁA NR XXI/442/12
RADY MIASTA GDYNI
z 27 czerwca 2012 r.

w sprawie nadania statutu Centrum Kultury w Gdyni

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.¹) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2012.406 j.t.)

RADA MIASTA GDYNI uchwała, co następuje:

§ 1.

Nadaje się statut Centrum Kultury w Gdyni stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Traci moc Uchwała Nr XXV/596/04 Rady Miasta Gdyni z dnia 24 listopada 2004 roku w sprawie zmian statutu Domu Kultury w Gdyni.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdynia.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Wiceprzewodnicząca Rady Miasta Gdyni

Joanna Zielińska

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80 poz. 717 i Nr 162 poz. 1568, z 2002 r. Nr 153 poz. 1271, z 2004 r. Nr 102 poz. 1055 i Nr 116 poz. 1203, z 2002 r. Nr 214 poz. 1806, z 2005 r. Nr 172 poz. 1441, z 2006 r. Nr 17 poz. 128, z 2005 r. Nr 175 poz. 1457, z 2006 r. Nr 181 poz. 1337, z 2007 r. Nr 48 poz. 327, Nr 138 poz. 974 i Nr 173 poz. 1218, z 2008 r. Nr 180 poz. 1111 i Nr 223 poz. 1458, z 2009 r. Nr 52 poz. 420 i Nr 157 poz. 1241, z 2010 r. Nr 28 poz. 142, Nr 28 poz. 146, Nr 106 poz. 675 i Nr 40 poz. 230, z 2011 r. Nr 117 poz. 679, Nr 134 poz. 777, Nr 21 poz. 113, Nr 217 poz. 1281, Nr 149 poz. 887 oraz z 2012 r. poz. 507.

STATUT CENTRUM KULTURY W GDYNI

Rozdział 1

Nazwa, teren działania i siedziba Centrum

§ 1. 1. Centrum Kultury w Gdyni, zwane dalej „Centrum”, jest kontynuatorem Osiedlowego Domu Kultury w Gdyni i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r.;
 - 2) niniejszego Statutu, aktu o utworzeniu oraz innych przepisów prawa.
2. Centrum używa skróconej nazwy „CKG”.

§ 2. 1. Centrum jest samorządową instytucją kultury wpisaną z dniem 3 stycznia 1994 roku do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Gdynia pod numerem III i posiada osobowość prawną.

2. Centrum nie jest artystyczną instytucją kultury.

§ 3. 1. Organizatorem Centrum jest Gmina Miasta Gdyni zwana dalej „Organizatorem”.

2. Organizator zapewnia środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Centrum.

3. Nadzór nad Centrum w zakresie określonym przepisami, o których mowa w § 1 ust. 1, sprawuje Prezydent Miasta Gdyni, zwany dalej „Prezydentem”.

§ 4. 1. Siedzibą Centrum jest Miasto Gdynia.

2. Centrum działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

3. Centrum korzysta z nieruchomości położonej w Gdyni przy ulicy Łowickiej 51.

Rozdział 2

Zakres działalności Centrum

§ 5. Celem działania Centrum jest upowszechnianie kultury oraz wielokierunkowa, otwarta działalność w zakresie edukacji kulturalnej, w szczególności:

- 1) upowszechnianie i popularyzowanie kultury poprzez prowadzenie różnorodnych form działalności;
- 2) stwarzanie warunków do prowadzenia działalności twórczej.

§ 6. Do podstawowych zadań Centrum należy:

- 1) rozpoznawanie, pobudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych społeczności miasta i regionu;
- 2) realizacja i prezentacja projektów artystycznych;
- 3) organizowanie zespołowego i indywidualnego uczestnictwa w kulturze;
- 4) stwarzanie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego;
- 5) wspieranie społecznych i instytucjonalnych inicjatyw kulturalnych;
- 6) doskonalenie form i metod pracy z zakresu upowszechniania kultury.

§ 7. 1. W zakresie działalności podstawowej Centrum realizuje przede wszystkim:

- 1) prezentacje wartościowych zjawisk i form w różnych dziedzinach sztuki poprzez festiwale, przeglądy, wystawy, wieczory autorskie i poetyckie, konkursy, koncerty, spektakle, aukcje itp.;
- 2) działania warsztatowo-edukacyjne;
- 3) działania promujące twórców, mecenasów i popularyzatorów kultury;
- 4) współpracę i wymianę z innymi ośrodkami kultury w kraju i za granicą;
- 5) działalność informacyjną, edukacyjną i popularyzatorską;
- 6) organizację i obsługę gminnych imprez o różnorodnym charakterze.

2. Centrum może podejmować inne działania, wynikające z potrzeb środowiska twórców i popularyzatorów kultury, a także mieszkańców.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 8. 1. Centrum zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdyni na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Dyrektor podlega Prezydentowi Miasta Gdyni, przed którym odpowiada za całokształt działalności Centrum.

§ 9. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Centrum, czuwa nad mieniem Centrum i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 2) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej, w tym: zatrudnianie pracowników Centrum i realizacja w stosunku do nich wszelkich czynności z zakresu prawa pracy.

§ 10. Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11. 1. Dyrektor Centrum, po uprzednim poinformowaniu Prezydenta, może powoływać organy doradcze Centrum, określając szczegółowy zakres ich działania.

2. Prezydent ma prawo desygnować do organów doradczych po jednym swoim przedstawicielu.

3. Członków organów doradczych powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum z uwzględnieniem ust. 2.

4. Członkowie organów doradczych swoje funkcje pełnią nieodpłatnie.

5. Organy, o których mowa w ust. 1, określają swoją organizację wewnętrzną i sposób działania w regulaminie uchwalonym po wcześniejszym uzgodnieniu z Dyrektorem Centrum.

Rozdział 4

Źródła finansowania

§ 12. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

§ 13. Centrum gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 14. 1. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora. Centrum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych i przedstawia go Organizatorowi.

2. Roczne sprawozdanie finansowe Centrum zatwierdza Organizator.

§ 15. 1. Organizator przekazuje Centrum środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

2. Działalność Centrum jest finansowana z:

- 1) dotacji podmiotowych celowych, których mowa w ust.1;
- 2) dotacji z budżetu państwa;
- 3) przychodów ze sprzedaży biletów;
- 4) przychodów ze sprzedaży własnych praw autorskich i udzielania licencji;
- 5) dochodów z użytkowania posiadanego majątku;
- 6) dochodów z reklam prowadzonych na rzecz osób trzecich;
- 7) dochodów z działalności gospodarczej;
- 8) darowizn, spadków i zapisów;
- 9) środków otrzymanych z innych źródeł.

§ 16. Wydatkowanie posiadanych środków finansowych Centrum ma wyłącznie charakter zgodny z obowiązującym stanem prawnym i służy w szczególności:

- 1) prowadzeniu działalności statutowej Centrum;
- 2) realizacji inwestycji i remontów własnego majątku;
- 3) prowadzeniu działalności marketingowej Centrum;
- 4) prowadzenia działalności socjalno-bytowej na rzecz pracowników Centrum.

§ 17. Zasady wynagradzania pracowników Centrum określają właściwe przepisy.

§ 18. 1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych upoważniony jest Dyrektor Centrum.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Centrum określając zakres pełnomocnictwa.

3. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 2 ust. 1.

Rozdział 5

Zasady dokonywania zmian statutowych

§ 19. Zmian postanowień statutu dokonuje Organizator na wniosek Dyrektora lub z własnej inicjatywy, w trybie określonym dla jego nadania.

Rozdział 6

Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna

§ 20. 1. W zakresie nie powodującym ograniczenia działalności statutowej, Centrum może prowadzić działalność gospodarczą w szczególności w zakresie:

- 1) organizowania imprez artystycznych i rozrywkowych;
- 2) wynajmu pomieszczeń w celu organizacji uroczystości oraz innych form współpracy nie kolidujących z działalnością statutową;
- 3) prowadzenia działalności gastronomicznej.

2. Dochody uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczane są w całości na finansowanie działalności statutowej Centrum.