**MUZEUM EMIGRACJI w Gdyni**zaprasza na spotkanie z cykluSTACJA EMIGRACJA

***Argentyńska lekcja***

19 lipca g. 18.00 | TuBaza Kolibki

Film dokumentalny

REŻYSERIA, ZDJĘCIA: Wojciech Staroń

Staroń - Film, Telewizja Polska 2011

**Obsypany laurami na światowych festiwalach film dokumentalny prawdziwego poety obrazu –„Argentyńską lekcję” Wojciecha Staronia zaprezentuje Muzeum Emigracji w Gdyni w swoim comiesięcznym cyklu Stacja Emigracja. Historia przyjaźni i spotkania dwóch egzotycznych dla siebie światów – małego chłopca z Polski, syna reżysera i jedenastoletniej Marcia Majcher, która staje się dla Janka przewodnikiem po problemach i żywiole Ameryki Łacińskiej. Wojciech Staroń, operator nagrodzony Srebrnym Niedźwiedziem w Berlinie, autor zdjęć „Placu Zbawiciela”, podróżnik i reżyser będzie także gościem spotkania które po projekcji poprowadzi dziennikarka, Katarzyna Żelazek. Wyjątkową oprawę dla projekcji i rozmowy stanowić będzie Stara Wozownia w TuBazie Kolibki, do której 19 lipca na godzinę 18.00 zaprasza Muzeum Emigracji w Gdyni.**

**Wstęp wolny**

O filmie:

  

W 1998 roku Wojciech Staroń nakręcił dokument „Syberyjska lekcja” - film o młodej nauczycielce, która wyjeżdża w okolice jeziora Bajkał, by uczyć ojczystego języka potomków polskich zesłańców. Po latach, już jako małżeństwo z dwójką dzieci, reżyser i jego bohaterka udają się do Argentyny. Dla ich synka będzie to nie tylko spotkanie z nowym językiem. Za sprawą argentyńskiej przyjaciółki mały Janek wkracza w fascynujący świat zabaw, ale pozna także nieznany mu dotychczas gorzki smak dzieciństwa, przedwcześnie skażonego dorosłymi problemami.

NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

2011, Kraków (Krakowski FF - Międzynarodowy Konkurs Dokumentalny), Złoty Róg

2011, Kraków (Krakowski FF - Konkurs Krajowy), Nagroda Prezesa Stowarzyszenia Filmowców Polskich

2011, Kraków (Krakowski FF - Konkurs Krajowy), Wojciech Staroń - Nagroda Prezesa Telewizji Polskiej za najlepsze zdjęcia

2011, Kraków (Krakowski FF - Konkurs Krajowy), Nagroda Jury Studentów Miasta Krakowa za twórcze i osobiste podejście do formuły filmu dokumentalnego oraz niespotykaną wrażliwość wizualną

2011, Kraków (Krakowski FF - Międzynarodowy Konkurs Dokumentalny), Wojciech Staroń - Nagroda Stowarzyszenia Twórców Obrazu Filmu Fabularnego za zdjęcia w filmie dokumentalnym

2011, Lipsk (MFF) - Srebrny Gołąb w Międzynarodowym Konkursie Dokumentów Pełnometrażowych

2011, Mińsk (MFF "Listapad") - Nagroda dla najlepszego filmu dokumentalnego

2011, Florencja (MFF Dokumentalnych "Festival dei Popoli") Wojciech Staroń - Nagroda za reżyserię

2011, Bydgoszcz (MF Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych "Plus Camerimage") Wojciech Staroń - Wyróżnienie w Konkursie Krótkometrażowych Filmów Dokumentalnych

2011, Guangzhou (MFF Dokumentalnych) - Grand Prix

2012, Kijów (FF Dokumentalnych "Docudays UA") - Nagroda w konkursie Docu/Life

2012, Wiedeń (MFF Dokumentalnych "Let's CEE") - Grand Prix

2012, Skopje (FF Dokumentalnych "Makedox") - Onion Award dla najlepszego międzynarodowego filmu dokumentalnego

2012, Padwa (MFF Podróżniczych "Detour") - Nagroda Główna

2012, Chicago (FF Polskiego w Ameryce)- "Złote Zęby" dla najbardziej interesującego filmu dokumentalnego

2012, Montreal (Recontres Internationales du Documentaire de Montréal) - Nagroda dla najlepszego filmu średniometrażowego

2013, Nowy Jork, (Nagrody Cinema Eye Honors) Nagroda w sekcji Spotlight Award

Wojciech Staroń (ur. 1973)

– operator, reżyser, podróżnik. Absolwent Wydziału Operatorskiego łódzkiej Filmówki. Członek Polskiej Akademii Filmowej i Europejskiej Akademii Filmowej. W 2014 roku ekspert Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Autor zdjęć do kilkudziesięciu filmów. W filmie fabularnym zadebiutował w 2004 roku jako drugi operator przy „Moim Nikiforze” Krzysztofa Krauzego. Kontynuował współpracę z reżyserem przy filmach „Plac Zbawiciela” oraz „Papusza”. Laureat kilkudziesięciu nagród, m.in. Srebrnego Niedźwiedzia festiwalu Berlinale 2011 („El Premio”) i Złotej Żaby 14. festiwalu Camerimage („Plac Zbawiciela”). Za swój film „Argentyńska lekcja” otrzymał: Grand Prix Konkursu Międzynarodowego Krakowskiego Festiwalu Filmowego 2011, Grand Prix MFF w Kantonie, Srebrnego Gołębia na DOK w Lipsku, nagrodę za reżyserię 52. festiwalu dokumentów we Florencji - Festival dei Popoli i prestiżową nowojorską nagrodę Spotlight Award.  
Na podst.:  
<http://culture.pl/pl/tworca/wojciech-staron>  
<http://pl.wikipedia.org/wiki/Wojciech_Staro%C5%84>

więcej informacji: [www.muzeumemigracji.pl](http://www.muzeumemigracji.pl) oraz **facebook**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dodatkowe informacje:

**Joanna Wojdyło**

Rzecznik prasowy

Muzeum Emigracji w Gdyni

K: 606 167 972

T: +58 623 35 93

[j.wojdylo@muzeumemigracji.pl](mailto:l.kierznikiewicz@muzeumemigracji.pl)

[www.muzeumemigracji.pl](http://www.muzeumemigracji.pl/)