

PROTOKÓŁ NR 4/2015

KOMISJI KULTURY

Gdynia, 19 lutego 2015 r.

Miejsce posiedzenia: siedziba Gdyńskiej Szkoły Filmowej

Porządek posiedzenia.

1. Zaopiniowanie projektu uchwały w spr. warunków i trybu przyznawania Nagrody Literackiej.

2. Działalność Gdyńskiej Szkoły Filmowej.

Z ramienia Urzędu Miasta w posiedzeniu wzięła udział Z-ca Naczelnika Wydziału Kultury, pani **Karin Moder**.

Ad 1.

Charakter zmian wprowadzonych do dotychczas obowiązującej uchwały w spr. Nagrody Literackiej przedstawiła, zgodnie z treścią załącznika, p. Karina Moder.

Wobec nawiązania przez radną Mirosławę Król do kwestii organizowania przetargów po przejęciu przez Miasto funkcji realizatora konkursu, p. Moder wyjaśniła, że wymóg przetargowy nie odnosi się do działań gminy z zakresu kultury.

Radna J. Zielińska wyraziła zadowolenie z faktu odejścia od formuły przetargu i przypisania funkcji organizatorów konkursu jedynie gdyńskim, gminnym podmiotom.

Radny Stanisław Szwabski wyraził przekonanie, że Wydział Kultury i Miejska Biblioteka Publiczna świetnie sobie poradzą z organizacją konkursu.

Opinia pozytywna: 7/0/1

Ad 2.

W siedzibie GSF członków komisji gościli: Dyrektor szkoły (także Dyrektor Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych oraz Prezes Zarządu Pomorskiej Fundacji Filmowej), pan Leszek Kopeć; Z-ca Dyrektora GSF, pan Jurek Rados (reżyser, scenograf, fotograf); pan

Jacek Bławut – operator i reżyser, wykładowca szkoły; pan Paweł Łoziński – reżyser, scenarzysta, producent filmów dokumentalnych, wykładowca szkoły.

Pełniejsza informacja o działalności i dokonaniach w/w osób – patrz materiał stanowiący załącznik.

O celach powołania szkoły, specyfice studiów (program nauczania), sukcesach studentów i absolwentów szkoły, a także o innych formach kształcenia, adresowanych do szerszego grona osób (*działalność szkoły jest szeroko przedstawiona w załączonym materiale*) mówili pp. L. Kopeć i J. Rodos.

Na pytanie radnej M. Król, co szkoła będzie oferować zwykłym mieszkańcom po przeprowadzeniu się do nowej siedziby, Dyrektor L. Kopeć wskazał przede wszystkim na działalność edukacyjną. Samo kino studyjne zapewni gdynianom możliwość poznania artystycznego kina, zarówno polskiego, jak i światowego.

Pan J. Rados wiąże duże oczekiwania z wykorzystaniem Placu Grunwaldzkiego na działalność koncertową, teatralną, performerską, itp. Powinno to być miejsce otwarte i nasycone różnego rodzaju animacją kulturalną, aktywizującą mieszkańców Gdyni.

W związku z pytaniem radnego M. Bełbota o procent gdynian studiujących w szkole, pan J. Rados stwierdził, że wszyscy studenci emocjonalnie stają się gdynianinami. Część studentów przeprowadza się do Gdyni na stałe. Bieżący rocznik stanowi dwójka gdynian, pozostałe osoby są mieszkańcami Trójmiasta lub przybyły do Gdyni z głębi Polski.

Do pytania radnego P. Felmeta - czy nie zakłada się wprowadzenia z czasem minimalnej odpłatności za naukę w szkole? – odniósł się p. J. Rados: niektórzy z najzdolniejszych nie są w stanie płacić nawet niskich kwot. Przyjęto zasadę odpłatności za powtarzane egzaminy. Studia są tak drogie, że nawet stawki pobierane w normalnych szkołach zawodowych, rzędu 500 zł. miesięcznie, stanowiłyby zaledwie ok. 4 % kosztów. Ciężka praca studentów procentuje osiągnięciami, które są nie tylko dla szkoły, ale i dla miasta, znakomitą promocją.

Kolejne pytanie r. P. Felmeta dotyczyło udziału szkoły w nagrodach finansowych, wręczanych studentom/absolwentom.

Pan J. Rados wyjaśnił, że szkoła otrzymuje pieniądze tylko w takich sytuacjach, gdy jest producentem.

Członkowie komisji po zwiedzeniu pomieszczeń szkoły obejrzeli 3 filmy krótkometrażowe („Czułość”....), których byli – jak zapewniali goszczący komisję – pierwszymi widzami i recenzentami.

***Przewodnicząca
Komisji Kultury
Maja Wagner***

Zredagowała: Zofia Kostrzevska