



MIASTO GDYNIA ZAPRASZA

NA 4. MIĘDZYNARODOWĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

MODERNIZM W EUROPIE
MODERNIZM W GDYNI
ARCHITEKTURA XX W. I JEJ WALORYZACJA

GDYNIA | 18 -20.09.2014 r.

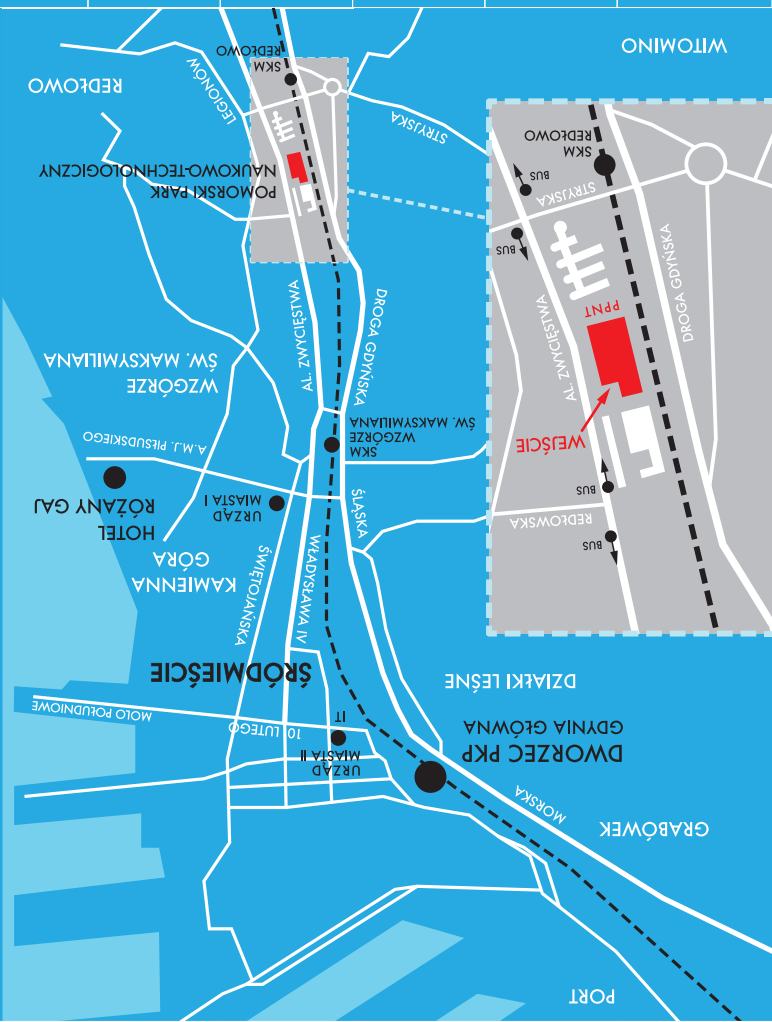
MIEJSCE OBRAD | CENTRUM KONFERENCYJNE POMORSKIEGO PARKU NAUKOWO - TECHNOLOGICZNEGO, ALEJA ZWYCIĘSTWA 96/98, 81 - 451 GDYNIA
INFORMACJE | WWW.GDYNIA.PL/MODERNIZM

ORGANIZATOR ORGANIZER	WSPÓŁORGANIZATOR CO - ORGANIZER	PATRONAT HONOROWY HONORARY PATRONAGE	PATRONAT NAUKOWY SCIENTIFIC PATRONAGE	PATRONAT MEDIALNY MEDIA PATRONAGE
 URZĄD MIASTA GDYNI	 POLITECHNIKA GDAŃSKA	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.	 Polski Komitet Narodowy ICOMOS  NARODOWY INSTYTUT DZIEDZICTWA NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND	BRYLA.. AB architektura&biznes RENOWACJE IZABYTEKI

© Rodosław Czerniewski 2014

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ, MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW W GDYNI
DR INŻ. ARCH. ROBERT HIRSCH
WICEPREZEDENT MIASTA GDYNI
DR INŻ. ARCH. MAREK STĘPA
DYREKTOR WYDZIAŁU OCHRONY ZABYTKÓW MIASTA TEL AWI W JAF A
ARCH. JEREMIE HOFFMANN
PROF. PG, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ
DR HAB. INŻ. ARCH. MARIA JOLANTA SOŁTYSIK
PROF. PG, DZIAŁAN WYDZIAŁU ARCHITEKTURY POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ
DR HAB. INŻ. ARCH. ANTONI TARASZKIEWICZ
PROF. PL, PREZES POLSKIEGO KOMITETU NARODOWEGO ICOMOS
DR HAB. INŻ. BOGUSŁAW SZMYGIN
PROF. PW, DYREKTOR NARODOWEGO INSTYTUTU DZIEDZICTWA
DR HAB. INŻ. ARCH. MAŁGORZATA ROZBICKA
UNIWERSYTET KARDYNAŁA STEFANA WYSZYŃSKIEGO W WARSZAWIE
PROF. DR HAB. ANDRZEJ K. OLSZEWSKI
MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
PROF. DR HAB. MAŁGORZATA OMILANOWSKA
KOMITET NAUKOWY:
PROF. PG, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ
DR HAB. INŻ. ARCH. MARIA J. SOŁTYSIK
MIEJSKI KONSERWATOR ZABYTKÓW W GDYNI
DR INŻ. ARCH. ROBERT HIRSCH, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI GDAŃSKIEJ
MGR JOANNA LEMAN, URZĄD MIASTA GDYNI, KIEROWNIK REFERATU WSPÓŁPRACY Z ZAGRANICĄ
DR INŻ. ARCH. MAREK STĘPA, WICEPREZEDENT MIASTA GDYNI
KOMITET ORGANIZACYJNY:
80-233 GDAŃSK | WWW.ARCH.PG.EDU.PL
UL. GABRIELA NARUTOWICZA 11/12
POLITECHNIKA GDAŃSKA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY
WSPÓŁORGANIZATOR
ZABYTKI@GDYNIA.PL | WWW.GDYNIA.PL/ZABYTKI
TEL. +48/58 66 88 343, FAX. +48/58 62 02 448
81-364 GDYNIA, UL. 10 LUTEGO 24
BIURO MIEJSKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW
URZĄD MIASTA GDYNI
KONTAKT DO ORGANIZATORÓW

MIEJSCE OBRAD
CENTRUM KONFERENCYJNE POMORSKIEGO
PARKU NAUKOWO-TECHNOLOGICZNEGO
ALEJA ZWYCIĘSTWA 96/98, 81 - 451 GDYNIA
URZĄD MIASTA GDYNI, 81-382 GDYNIA
AL. PIŁSUDSKIEGO 52/54 WWW.GDYNIA.PL
ORGANIZATOR KONFERENCJI



MODERNIZM W EUROPIE
MODERNIZM W GDYNI
ARCHITEKTURA XX W. I JEJ WALORYZACJA

MODERNISM IN EUROPE - MODERNISM IN GDYNIA
ARCHITECTURE OF THE TWENTIETH CENTURY AND ITS ASSESSMENT



4.

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA | 18 - 20.09.2014 GDYNIA

4 TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

	DZIEŃ 1.	18. WRZEŚNIA 2014	CZWARTEK	OBRADY		
TEMAT	TENDENCJE I WZORCE W ARCHITEKTURZE MODERNISTYCZNEJ					
	9.00	POWITANIE UCZESTNIKÓW I WPROWADZENIE				
SESJA PORANNA	dr Edward Denison, The Bartlett School Of Architecture, University College London, Londyn, Wielka Brytania Modernism in Manchuria – A Complicated Case of Japan in China / Modernizm w Mandżurii – skomplikowane studium architektury japońskiej w Chinach arch. Guangyu Ren, Londyn, Wielka Brytania Modernism in China – Global Periphery or Multiple Modernities? / Modernizm w Chinach – globalne peryferia czy wielorakie oblicza nowoczesności? arch. Jeremie Hoffmann, Dyrektor Departamentu Konserwacji Zabytków, Urząd Miasta Tel Awiw-Jafa, Tel Awiw-Jafa, Izrael “The Last Hora”. Postwar Architecture of Independence in Tel-Aviv (1948-1977) / „Ostatnia hora”. Powojenna architektura niepodległości w Tel Awiwie (1948-1977) doc. dr Nataša Koselj, Wydział Architektury Uniwersytetu w Lublanie, DOCOMOMO Slovenia, Lublana, Słowenia Travelling through Slovenian 20th century Architecture with the Architect Danilo Fürst / Podróż przez XX-wieczną architekturę Słowenii z architektem Danilo Fürstem dr inż. arch. Adam Zwoliński, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Szczecin, Polska, Tiago Queiroz, Uniwersytet Lusafona, Lizbona, Portugalia, Urbanistyka dobrze zaplanowanej dzielnicy w czasach modernizmu. Przypadek Alvalade w Lizbonie.					
	PRZERWA					
	dr arch. Renāte Čaupale, Szkoła Wyższa w Rzeżycy, Rzeżyca, Łotwa Estetyka Art Deco w Rydze – wille lat 20. i 30. XX w. oraz współczesne prof. dr hab. Andrzej K. Olszewski, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Warszawa, Polska Problemy polskiej architektury wystawienniczej lat 40. i 50. XX wieku dr hab. Jakub Lewicki, prof. UKSW, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Warszawa, Polska Architektura kresów w Europie Środkowo-Wschodniej. Wybrane problemy prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Lenartowicz, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Kraków, Polska Józef Gałęzowski – modernista? dr inż. arch. Maciej Czarnecki, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa, Polska Formy ekspresyjne jako przykład twórczych dążeń w architekturze powojennego modernizmu w Polsce					
	14.00 - 15.30 PRZERWA					
	15.30					
	SESJA POPOŁUDNIOWA	dr hab. inż. arch. Maria Jolanta Sołtyśik, prof. PG, Politechnika Gdańska, Gdynia, Polska Orłowo Morskie – letnisko międzywojennej Gdyni i jego architektura mgr Anna Posłuszna, Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków, Polska Etap Emigracyjny w Gdyni dr inż. arch. Grzegorz Rytel, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa, Polska Mauzoleum gen. Gustawa Orlicz-Dreszera na Oksywiu na tle ówczesnych tendencji w projektowaniu obiektów kommemoratywno-sepulkralnych dr hab. inż. arch. Jan Rabiej prof. Pol.Śl., dr inż. arch. Barbara Uherek-Bradecka, Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice, Polska Wpływy modernizmu na architekturę sakralną na Śląsku w latach 1918-1939 dr inż. arch. Karolina Tulkowska-Słyk, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Warszawa, Polska Juliusz Żórawski. Praktyk modernistycznej teorii mgr inż. arch. Tomasz Moskal, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Kraków, Polska W poszukiwaniu przestrzeni funkcjonalnej – rozwój urbanistyczny Rzeszowa z poł. lat 30. XX w. na tle idei modernistycznych				
		18.00				
„Narodziny Miasta. Gdyński modernizm w dwudziestoleciu międzywojennym” wernisaż wystawy w Muzeum Miasta Gdyni.						
DZIEŃ 2.		19. WRZEŚNIA 2014	PIĄTEK	OBRADY		
TEMAT		OCHRONA I KONSERWACJA ARCHITEKTURY MODERNISTYCZNEJ – STAN OBECNY I PERSPEKTYWY				
		9.00	WRĘCZENIE NAGRÓD PREZYDENTA MIASTA GDYNI ZA OCHRONĘ DZIEDZICTWA MODERNIZMU			
SESJA PORANNA	dr Theodore Prudon, FAIA, US DOCOMOMO, Nowy Jork, USA Preserving Modernism in America: Challenges and Opportunities / Ochrona architektury modernistycznej w Ameryce – wyzwania i szanse prof. Celestino García Braña, arch. Susana Landrove, Iberia Docomomo Foundation, Barcelona, Hiszpania Modernism – Validity and Present Importance from the Perspective of Spanish Modernist Architecture / Modernizm – aktualność i współczesne znaczenie z perspektywy hiszpańskiej architektury modernistycznej inż. Vladimir Shukhow, DOCOMOMO Russia, Moskwa, Rosja Review of the Most Significant Modern Monuments in Russia, their Condition and Problems of Conservation / Przegląd najważniejszych zabytków modernizmu w Rosji, stan zachowania i problemy ochrony mgr inż. arch. Kirsten Angermann, Bauhaus-University Weimar, Uniwersytet w Weimarze, Weimar, Niemcy East German Modernism: Architectural History and Conservation / Modernizm Wschodnich Niemiec: Historia architektury i konserwacja prof. dr hab. inż. arch. Adam-Maria Szymiski, mgr inż. arch. Kamila Nowak, Wydział Budownictwa i Architektury Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, Szczecin, Polska Powrót modernizmu jako zapomnianej idei na przełomie XX/XXI w. Próba oceny					
	PRZERWA					
	prof. dr hab. Jacek Purchla, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, Kraków, Polska Ochrona i konserwacja architektury modernistycznej – perspektywa krakowska mgr inż. arch. Paweł Filipowicz, NID Oddział Terenowy w Łodzi, mgr Ewa Popławska-Bukało, NID Dział Ekspertyz i Analiz Konserwatorskich, NID Warszawa, mgr inż. arch. Tomasz Błyskosz, NID Oddział Terenowy w Gdańsku, Polska Wyniki prac zespołu Narodowego Instytutu Dziedzictwa do spraw architektury współczesnej Problematyka podjęta przez zespół. Analiza zasobu architektury współczesnej. Kryteria wartościowania architektury współczesnej mgr inż. arch. Marek Perepeczo, Wiceprezes Stowarzyszenia Architektów Polskich, Koszalin, Polska Dokumentacja dziedzictwa architektonicznego przez SARP a ochrona praw autorskich dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak prof. PP, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej, Poznań, Polska Poznańskie dziedzictwo powojennego modernizmu. Sposoby ochrony i waloryzacja. dr inż. Waldemar Affelt, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Toruń, Polska Łódzkie arcydzieło wczesnego modernizmu industrialnego z 1913 r. zachowane jako 20% zabytku dr Cathrine Mellander Backman, Swedish National Heritage Board, Szwedzki Narodowy Instytut Dziedzictwa, Sztokholm, Szwecja Informacja o konferencji w 2016 r. w Kilonii					
	14.00 - 15.30 PRZERWA					
	15.30					
	SESJA POPOŁUDNIOWA	dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka, prof. PW, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, Polska Modernistyczne obserwatoria, jako dopełnienie wysokogórskiego krajobrazu Karpat. Historia, terażniejszość, przyszłość. dr inż. arch. Robert Hirsch, Miejski Konserwator Zabytków w Gdyni, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, Polska Problemy ochrony i restauracji architektury modernistycznej Gdyni dr hab. inż. arch. Kazimierz Butelski, mgr inż. arch. Marta Łukasik, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Kraków, Polska Próba rekonstrukcji projektu Szpitala Powszechnego w Gdyni na tle architektury szpitali lat 30. XX w. w Polsce i Europie dr inż. arch. Marcin Furtak, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Kraków, Polska Architektura modernistyczna w Centralnym Okręgu Przemysłowym dr Ewa Jachnicka, Pomorska Wyższa Szkoła Nauk Stosowanych w Gdyni, Gdynia, Polska Dekoracje kamienne gdyńskich budowli modernistycznych				
		DZIEŃ 3.				
20. WRZEŚNIA 2014						
SOBOTA						
10.00						
PREZENTACJA W TERENIE WYBRANYCH PRZYKŁADÓW ARCHITEKTURY MODERNISTYCZNEJ I EFEKTÓW PRAC KONSERWATORSKICH						