Załącznik nr 8

**Założenia ideowe i przestrzenne konkursu rzeźbiarsko – architektonicznego na projekt**

**Kwatery Pamięci na Cmentarzu Marynarki Wojennej na Oksywiu w Gdyni**

1. **Założenia ideowe**

Kwatera Pamięci ma być miejscem uczczenia Bohaterów i Męczenników. Dla części z nich będzie to miejsce pochówku, dla innych będzie miejscem upamiętnienia ich postawy patriotycznej. Układ przestrzenny założenia ma podkreślać fakt, iż dotyczy wyjątkowego bohaterstwa – obrony powierzonego odcinka z pełnym poświęceniem, do ostatka sił oraz szczególnie bolesnego ich męczeństwa, gdyż zadanego przez oprawców – funkcjonariuszy pojałtańskiego, komunistycznego państwa polskiego.

Elementy rzeźbiarskie winny tę wyjątkowość opisywać poprzez przedstawienia realistyczne bądź alegoryczne, z niezbędnym wykorzystaniem symboliki patriotycznej i morskiej.

1. **Założenia przestrzenne**

**Oś Główna** Kwatery Pamięci powinna być przedłużeniem głównej alei istniejącej cmentarza (Załącznik nr 10). Oś powinna wybiegać widokowo w wody Zatoki, co wymaga wycinki zamykających obecnie widok drzew. Zakres wycinki winien być przedmiotem ustalenia prac konkursowych. **Na tle przecinki ma pojawić się odpowiednio rzeźbiarsko opracowany krzyż, który będzie dominantą całej kompozycji,** a dzięki skali i odpowiedniej barwie i oświetleniu - będzie widoczny również z morza zarówno w dzień jak i w nocy.

**Grobowiec adm. Unruga i jego Małżonki** powinien znaleźć się w sąsiedztwie krzyża. Również w sąsiedztwie krzyża należy przewidzieć miejsce centralne przestrzeni memoratywnej Kwatery Pamięci. Oznacza to konieczność przewidzenia odpowiedniej wielkości przestrzeni dla czynności wynikających z rytuału wojskowego i cywilnego (warta honorowa, salwa honorowa, składanie wieńców i wiązanek kwiatów, palenie zniczy).

**Wskazany jest element rzeźbiarski** (godło Polskiej Marynarki Wojennej (krzyż z ręką kaperską) i może również: kotwicę, podkreślający wyjątkowość tego miejsca. Może być rozpatrywany, jako element odrębny lub w powiązaniu z krzyżem albo z grobowcem admirała Unruga.

Również na osi powinny znaleźć się odpowiednio rzeźbiarsko opracowane **grobowce - miejsca pochówku szczątków odnalezionych „na Łączce” Trzech Komandorów,** które będą wykonane w I etapie (uroczysty pogrzeb z honorami wojskowymi planowany jest po ukończeniu III etapu prac ekshumacyjnych na warszawskiej „Łączce” – w październiku 2017).

W Kwaterze Pamięci należy rozmieścić miejsca pochówków (w przypadku przeniesienia z innych cmentarzy) lub cenotafy pozostałych oficerów, podoficerów i marynarzy Polskiej Marynarki Wojennej – ofiar zbrodni komunistycznych z podaniem ich imion, nazwisk, stopni, dat urodzin (miejsc) i śmierci (oraz sposobu, w jaki zostali zamordowani – zastrzeleni w tył głowy, powieszeni, in.).

**Kompozycja układu przestrzennego** opartego na osi głównej Cmentarza na Oksywiu wraz Kwaterą Pamięci powinna być dopełniona odpowiednio ukształtowaną i zagospodarowaną **osią poprzeczną** rozciągniętą od miejsca usytuowania nieistniejącej obecnie latarni morskiej (o czym przypomina symboliczny model latarni niemający nic wspólnego z jej historycznym kształtem) do polany z pozostałościami grobowca generała Gustawa Orlicz-Dreszera (załącznik nr 13).

Wzdłuż tej osi po stronie południowej na tle zieleni powinny znaleźć się obecnie zlokalizowane w pobliżu przedłużenia osi głównej cmentarza upamiętnienia: płk Bogumiła Nowotnego, adm. Kazimierza Porębskiego, adm. Jerzego Świrskiego, adm. Andrzeja Karwety oraz kamienie z tablicami poświęcone pamięci poległych lotników MW i artylerzystów baterii Canetta.

Po stronie północnej winno znaleźć się miejsce dla nowej formy upamiętnienia lokalizacji pierwszej i jedynej **latarni morskiej w Gdyni** w lokalizacji możliwie najbliższej faktycznego jej usytuowania, lecz nie kolidującej z wymową Kwatery Pamięci. Praca winna zawierać propozycję kształtu tego upamiętnienia nawiązującą do historycznego kształtu latarni (załącznik nr 16).

**Rozwiązania materiałowe** winny gwarantować trwałość oraz (w tradycyjny sposób) budować przekonanie o czci i szacunku, jaki obecne pokolenia żywią wobec Bohaterów i Męczenników, którym poświęcona jest Kwatera Pamięci. Dominować winny kamień, beton, brąz lub najwyższej jakości stal nierdzewna. Inne materiały (np. drewno, szkło) mogą być zastosowane jedynie jako uzupełniające i w sposób zabezpieczający je przed degradacją pod wpływem czynników atmosferycznych.