



MUZEUM
EMIGRACJI
W GDYNI

Program Konferencji

Obrazy migracji w mediach: narracje a rzeczywistość

Muzeum Emigracji w Gdyni,
26 lutego 2026 r.

Conference Program

Images of Migration in the Media: Narratives and Reality

Emigration Museum in Gdynia,
26 February 2026



Co-funded by
the European Union



Komitet
Badań nad Migracjami



Konferencja pod patronatem Komitetu Badań nad Migracjami PAN

Rejestracja Registration

9:00 – 9:45

Powitanie Welcome

9:45 – 10.00

Sesja plenarna / Plenary session

10:00 – 11:30
SALA MULTIMEDIALNA

PROWADZĄCY/CHAIR
dr Katarzyna Górską,
Uniwersytet Jagielloński

dr Joanna Kulpińska,
Uniwersytet Jagielloński

dr Katarzyna Morawska,
Muzeum Emigracji w Gdyni,
Uniwersytet WSB Merito
w Gdańsku

dr Ajla Čustović,
Center for Cultural
Dialogue Zagreb

Nejra Kadić Meškić,
Center for Cultural
Dialogue Zagreb

Yelyzaveta Hryhor,
Uniwersytet Jagielloński

Sesja plenarna będzie poświęcona prezentacji kluczowych wyników międzynarodowego projektu badawczo-edukacyjnego „Migration Media(tor): Empowering Voices of Migrants”, realizowanego przy wsparciu Komisji Europejskiej w ramach programu Citizens, Equality, Rights and Values (CERV). Projekt koncentruje się na analizie roli mediów w kształtowaniu postrzegania migracji oraz migrantów przez młode osoby w Polsce i Chorwacji.

RADA NAUKOWA KONFERENCJI/
CONFERENCE SCIENTIFIC COUNCIL:

prof. dr hab. Anita Adamczyk
dr Patrycja Baldys
dr hab., prof. UG
Valentyna Hodlevska
dr hab., prof. ucz.
Paweł Kaczmarczyk
dr hab., prof. UG Katarzyna
Kamińska-Korolczuk

dr Małgorzata
Kolankowska
dr hab., prof. ucz.
Magdalena Lesińska
dr hab., prof. UWSB Merito
Michał Nowosielski
dr Karolina Podgórska
dr hab. Agnieszka Trąbka

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI/
CONFERENCE ORGANIZING COMMITTEE:

dr Katarzyna Morawska
– przewodnicząca
dr Kamila Filipczyk
dr Kamila Kowalska
dr Rafał Raczyński

Sesja 1

11:45 – 13:15

1A: SALA BISTRO

Dyskursy medialne o migracji i uchodźstwie

PROWADZĄCY/CHAIR
dr hab., prof. UG Katarzyna Kamińska-Korolczuk

dr hab., prof. AMW Iwona Jakimowicz-Pisarska,
Słowacka narracja o migracji, czyli co mówią media za naszą południową granicą

dr hab., prof. UW r Dorota Majka-Rostek,
Delegitymizacja imigrantów w dyskursie medialnym na przykładzie komentarzy użytkowników Facebooka

dr Aleksandra Matykiewicz,
„Problem w pejzażu miasta” – obraz migrantów w debacie publicznej w Niemczech

1B: SALA MULTIMEDIALNA

Digital Diaspora and Migrants' Identity

PROWADZĄCY/CHAIR
dr Anna Fiń

dr hab. Zbigniew Szmyt, dr Wojciech Cendrowski,
Transnational Digital Activism among Siberian Indigenous Minorities in Exile

dr Cecilia Zsögön,
Performing Polish Diaspora Heritage in Digital Spaces

dr Juan Alcántara Terrazas,
In Between: The Place of Immigrants in Public

Furkan Sönmez,
How Do Turkish Micro-Influencer Migrants Portray Poland as a Migration Destination on Social Media?

1C: SALA MONDO

Syntetyczna dystopia. Jak migrantów widzi generatywna sztuczna inteligencja?

PROWADZĄCY/CHAIR
dr hab., prof. UG Arkadiusz Modrzejewski

dr Mikołaj Birek,
Bias potential: o stronniczości i stereotypach w generatywnej sztucznej inteligencji

dr Monika Struck-Peregończyk,
Obrazy (nie)neutralne: migranci w wizualizacjach generatywnej sztucznej inteligencji

dr Iwona Leonowicz-Bukała,
Językowe obrazy migrantów i uchodźców w sugestiach narzędzi wizualnych opartych o generatywną sztuczną inteligencję

dr Gabriela Piechnik-Czyż,
Migracja w epoce algorytmów: o estetyce obrazów generowanych przez AI

1D: SALA KINOWA

Media, narracje i dezinformacja w kontekście migracji w Polsce

PROWADZĄCY/CHAIR
dr Katarzyna Morawska

dr hab., prof. UW r Magdalena Ratajczak, mgr Nikola Budzińska,
„Niewidzialny podróżnik” – obraz uchodźcy w narracjach medialnych w Polsce na przykładzie granicy polsko-białoruskiej

dr Barbara Kijewska, Maja Kropiwnicka,
Narracje o migracji w tygodnikach opiniotwórczych (Polityka, Do Rzeczy, Tygodnik Powszechny) w okresie kampanii prezydenckiej

mgr Yana Chernopyschuk,
Rola mediów w Polsce w regulowaniu kryzysu migracyjnego uchodźców wojennych z Ukrainy

mgr Jolanta Lechowska-Białecka,
Kontratypy narracji migracyjnych w przestrzeni miejskiej: działania Koalicji Łódź Różnorodności wobec dezinformacji i mobilizacji antyimigracyjnej w Łodzi

Sesja 2

14:00 – 15:30

2A SALA BISTRO

Narracje kryzysowe i graniczne

PROWADZĄCY/CHAIR
dr hab., prof. UW
Magdalena Ratajczak

dr hab., prof. UG
Valentyna Hodlevska,
Antyukraińska propaganda
jako element wojny
hybrydowej: wykorzystanie
tematu ukraińskich migrantów
w przestrzeni medialnej UE

dr hab., prof. UG Katarzyna
Kamińska-Korolczuk,
Polityka informacyjna
niemieckich partii wobec
migracji

dr Karol Wilczyński,
Zohran, uchodźcy, kataklizm –
antymuzułmańska retoryka
w polskich mediach wokół
burmistrza NYC

mgr Agnieszka Zawisza,
Kroniki kryzysu. Narracje
reportaży literackich
o uchodźcach na granicy
polsko-białoruskiej

2B SALA MULTIMEDIALNA

Media Narratives and Migration Histories

PROWADZĄCY/CHAIR
dr Małgorzata Kolankowska

dr Katarzyna Kubin,
Decolonizing Narratives on
Migration, Race and Racism:
How Digital Activism by
Afro-descendant Content
Creators in Poland Models
a Decolonial Anti-Racism

dr Dario Basile,
The Grand Narrative.
International Migration
in Italy as Reported
by the Media

dr Anna Wojtyńska,
mgr Gabriela Galecka,
When the Idea Becomes
the Frame: the Nordic
Exceptionalism in the
Narratives of Polish
Migrant-authors in Iceland
and Norway

2C SALA MONDO

Media cyfrowe i społecznościowe migrantów

PROWADZĄCY/CHAIR
dr Kamila Kowalska

dr Sylwia Jaśkiewicz-
Kamińska, Tetiana
Savelieva,
Obrazy migracji w mediach
społecznościowych – studium
przypadków na tle zgodnego
z prawem i etycznego
publikowania treści
migracyjnych
w social mediach

dr Rafał Raczyński,
Między solidarnością
a resentymentem.
Dezinformacja wobec
migrantów i uchodźców
z Ukrainy w polskim
ekosystemie informacyjnym
po 2022 r.

mgr Gabriela Bestrzyńska,
Między narracją
a doświadczeniem:
dezinformacja w sieci
a codzienność ukraińskich
migrantów w Polsce

mgr Anna Maria Knoch,
Cyfrowy obraz migrantów
w oczach młodych
Skandynawów

2D SALA KINOWA

Kultura i narracje migracyjne – film, dźwięk, performans

PROWADZĄCY/CHAIR
dr Margot Stańczyk-
Minkiewicz

dr Anna Fiń,
Fotografia migracyjna:
jak powstają obrazy migracji?

mgr Martyna Wojtkowska,
Migracja w dźwięku.
Studium przypadku
audioserialu „W Nowej
Zelandii zaczyna się dzień”

mgr Dominika Fleszar,
Teatr wdzięczności:
performatywne zarządzanie
wizerunkiem w medialnych
narracjach polskiej Emigracji

Leon Stankowski,
„W Paryżu? Może być”.
Motywy migracji w filmach
Pawła Pawlikowskiego

Sesja 3

15:45 – 17:15

3A SALA BISTRO

Praktyki komunikacyjne organizacji i diaspor – alternatywne narracje o migracji

PROWADZĄCY/CHAIR

dr hab., prof. UG
Valentyna Hodlevska

dr Marta Jadwiga Pietrusińska,
dr Ksenia Homel,
Dyskurs promigrancki w mediach społecznościowych polskich organizacji pozarządowych – wstępne mapowanie

dr Joanna Leska-Ślęzak,
Rola mediów polonijnych w Holandii w kształtowaniu tożsamości narodowej Polaków

dr Paweł Nieczuja-Ostrowski,
Media cyfrowe w życiu społeczności ormiańskiej w Polsce

dr Kamila Kowalska,
Oblicza Polonii Włoskiej. Studium przypadku projektu budującego pozytywny wizerunek Polaków we Włoszech

3B SALA MULTIMEDIALNA

Migrants in the Media Sphere: Visibility, Vulnerability and Prejudice

PROWADZĄCY/CHAIR

dr Joanna Kulpińska

dr Eva Duda,
Social Communication and the Disabled Migrant Experience: the new media as a Survival Tool in Migration

dr Kamil Matuszczyk,
Reflections on Invisible Migration: Media Discourse on Seasonal Migrant Labour in Poland

dr Ksenia Homel,
Irregular Migration as a Discursive Construct in Mainstream Media in Poland - wielkie litery

3C SALA MONDO

Migracje językiem mediów

PROWADZĄCY/CHAIR

dr hab., prof. AMW Iwona
Jakimowicz-Pisarska

dr hab., prof. UG
Arkadiusz Modrzejewski,
Imigranci i uchodźcy w narracji medialnej, mediach społecznościowych i przemówieniach Donalda J. Trumpa

dr Małgorzata Kolankowska,
Migrujący tłumacze w mediach

dr Margot Stańczyk-Minkiewicz,
Medialny wizerunek migracji z Afryki do Europy

mgr Piotr Topolski,
Korpusowa analiza polskiego dyskursu medialnego na temat uchodźców z Ukrainy w latach 2022-2025