

PIĄTEK 20 LUTEGO

10:00-10:50	Aktywne czytanie książki "Krab Kłębek" Zajęcia dla przedszkoli i klas I-III SP Prowadzenie: Ludwika Radacka-Majek i Joanna Gojżewska Ilość miejsc ograniczona, obowiązują zapisy! ZAPISY (https://forms.gle/i2TCXNjYM9cdX4am8) Scena A	Program dziecięco- młodzieżowy
10:00-10:50	Spotkanie z pazurem, futrem i piórem - Aleksandra Struska-Musiał Czy Ogryzek, rudy kot z ulicy Pazurkowej, ma coś wspólnego z ogryzkiem od jabłka? Czy pies Pieróg lubi pierogi, a kot Czips zajada się czipsami? Dlaczego zagadkowe piskłę o imieniu Koko chodzi... tyłem? Autorka zaprasza dzieci na przygodę z książkami „Bury i Bary. Wilk z lasu i pies ze schroniska” oraz z serii „Ulica Pazurkowa”. Uczestnicy spotkania będą mieli okazję wysłuchać opowieści o prawdziwych zwierzęco-ludzkich przyjaźniach, dzięki którym zostali powołani do życia literaccy bohaterowie; zajrzą do wnętrza wilczej jamy, rozwikłają zagadkę nazwisk mieszkańców ulicy Pazurkowej i przekonają się, że książki mogą otwierać na drugiego człowieka oraz na fascynujący świat zwierząt. Zapraszamy grupy zorganizowane (klasy 1-3 SP). Grupy zainteresowane wzięciem udziału proszę o kontakt - zarezerwujemy miejsca. Liczba miejsc jest ograniczona. Zapisy mailem: kasia@wydawnictwobis.com.pl (mailto:kasia@wydawnictwobis.com.pl) lub telefoniczne: 504 273 270 Wydawnictwo BIS Sala C	Program dziecięco- młodzieżowy
11:00-12:30	Kiedy słowo spotyka się z obrazem. Warsztat kolażu artystycznego Kreatywne warsztaty kolażowe dla uczniów i uczennic w wieku 15-19 lat, podczas których literatura spotyka się ze sztuką obrazu. Uczestnicy wyruszą w inspirującą podróż przez wybrane teksty literackie, by na ich podstawie tworzyć autorskie, papierowe kolaże. W trakcie zajęć poznają tajniki tej techniki, odkryją jej ekspresyjny i opowieściowy potencjał oraz przekonają się, jak różnorodne materiały mogą stać się budulcem artystycznej kompozycji. Warsztaty mają formę twórczego laboratorium – pełnego eksperymentów, rozmów i działań plastycznych – dzięki którym uczestnicy rozwiną swoje umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość na wizualną narrację. Warsztat poprowadzą Maja Margasińska i Paulina Choromańska z fundacji Wolne Lektury. Na warsztat obowiązują zapisy: https://wolnelektury.pl/formularz/warsztat-w-gdyni/ (https://wolnelektury.pl/formularz/warsztat-w-gdyni/). Scena B	Program dziecięco- młodzieżowy

11:00-11:50	Aktywne czytanie książki "Krab Kłębek" Zajęcia dla przedszkoli i klas I-III SP Prowadzenie: Ludwika Radacka-Majek i Joanna Gojewska Ilość miejsc ograniczona, obowiązują zapisy! ZAPISY (https://forms.gle/i2TCXNjYM9cdX4am8) Scena A	Program dziecięco- młodzieżowy
11:00-11:50	Spotkanie z pazurem, futrem i piórem - Aleksandra Struska-Musiał Czy Ogryzek, rudy kot z ulicy Pazurkowej, ma coś wspólnego z ogryzkiem od jabłka? Czy pies Pieróg lubi pierogi, a kot Czips zajada się czipsami? Dlaczego zagadkowe piskłę o imieniu Koko chodzi... tyłem? Autorka zaprasza dzieci na przygodę z książkami „Bury i Bary. Wilk z lasu i pies ze schroniska” oraz z serii „Ulica Pazurkowa”. Uczestnicy spotkania będą mieli okazję wysłuchać opowieści o prawdziwych zwierzęco-ludzkich przyjaźniach, dzięki którym zostali powołani do życia literaccy bohaterowie; zajrzą do wnętrza wilczej jamy, rozwikłają zagadkę nazwisk mieszkańców ulicy Pazurkowej i przekonają się, że książki mogą otwierać na drugiego człowieka oraz na fascynujący świat zwierząt. Zapraszamy grupy zorganizowane (klasy 1-3 SP). Grupy zainteresowane wzięciem udziału proszę o kontakt - zarezerwujemy miejsca. Liczba miejsc jest ograniczona. Zapisy mailem: kasia@wydawnictwobis.com.pl (mailto:kasia@wydawnictwobis.com.pl) lub telefoniczne: 504 273 270 Wydawnictwo BIS Sala C	Program dziecięco- młodzieżowy
12:15-13:45	Warsztaty tworzenia filmu od podstaw w ramach programu "Starter do kultury" Nauczycielu, nauczycielko! Szukasz sposobu na rozwinięcie u młodzieży empatii i umiejętności krytycznej obserwacji świata? Zabierz swoją klasę na skrócone, pokazowe warsztaty Startera do kultury. Zainspirowani filozofią Krzysztofa Kieślowskiego, uczymy młodzież, jak wyjść poza schemat zwykłego nagrywania i dostrzec w codzienności tematy godne filmu dokumentalnego. Pokazujemy, jak przekazać emocje za pomocą obrazu i zamieniamy smartfony w narzędzia krytycznego myślenia. Warsztaty poprowadzi Paulina Pohl-Pluta z Fundacji Dom Filmowy – kulturoznawczyni i doświadczona edukatorka filmowa, która potrafi zainspirować młodzież do szukania własnego, autentycznego języka. Dla kogo? Uczennice i uczniowie szkół średnich (14–19 lat) Dowiedz się więcej 📱 https://starterdokultury.pl (https://starterdokultury.pl) Starter do kultury Bezpłatne warsztaty dla uczniów gdyńskich szkół średnich Program realizowany z okazji 100-lecia Gdyni Sala C	Program dziecięco- młodzieżowy
13:00-13:30	Uroczyste otwarcie Targów Książki w Gdyni Scena A	

14:00-15:50	Techniczne i prawne aspekty powstania książki Podczas spotkania zostaną przedstawione oraz omówione zarówno techniczne zagadnienia związane z powstawaniem książki od momentu planowania wydawniczego, przez przedstawienie papierowych podłoży drukowych, technologii produkcji (w tym nowoczesne technologie uszlachetniania oraz cyfrowe technologie drukowania) kończąc na bezpiecznym i transparentnym prowadzeniem działalności wydawniczej ze strony prawnej. W organizację spotkania wyraziło zainteresowanie szereg osób oraz wiodących firm z rynku, m.in.: · Drukarnia Wydawnicza im. W.L. Anczyca S.A. – drukarnia z najdłuższą historią w druku dziełowym · Igepa Polska Sp. z o.o. – dystrybutor papierowych podłoży drukowych · Canon Polska Sp. z o.o. – producent nowoczesnych maszyn do druku cyfrowego · Multifol Sp. z o.o. Sp. k – firma specjalizująca się wysokiej jakości procesach uszlachetniania druku · mgr inż. Andrzej Janicki – przewodniczący Rady Nadzorczej DW Anczyca S.A. · dr hab. inż. Jerzy Petriaszwili, prof. Politechniki Warszawskiej · mgr Piotr Dobrołęcki – księgarz, wydawca, dziennikarz w branży książki. Wykształcenie: studia historyczne na UW · mgr Andrzej Palacz – redaktor naczelny magazynu „Wydawca” i portalu wydawca.com.pl · r.pr. Marcin Janicki – właściciel Kancelarii Prawnej Janicki-Legal Osoby prowadzące: mgr Marta Piejko – Igepa Sp. z o.o. dr inż. Piotr Janicki – DW Anczyca S.A. Sala C	Program branżowy
-------------	--	------------------

15:00-15:50	Spotkanie z kadrm. Czesławem Dyrzem wokół książki "Arktyka. Geografia, klimat i geopolityka" Akademia Marynarki Wojennej Scena B
-------------	---

15:00-15:50

Spotkanie z Katarzyną Maciejewską

„Spotkaliśmy się w Słupsku. Opowieści osadników” oraz „Spotkaliśmy się w Słupsku. Miasto na fotografiach”

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku od lat gromadzi wspomnienia powojennych mieszkańców miasta i regionu, które prezentowane są m.in. na wystawie „Słupsk. Miasto i ludzie” w Białym Spichlerzu. Obecnie jest to już kilkadziesiąt godzin nagrań, które zostały opracowane w formie krótszych filmów z napisami w języku polskim i angielskim.

Część z nich powstała w ramach międzynarodowego projektu „Tożsamość w zagrożeniu” (Identity on the Line), w którym sześć muzeów z Polski, Norwegii, Danii, Szwecji, Chorwacji, Słowenii i Uniwersytet Wileński reprezentujący Litwę badało siedem wybranych procesów migracyjnych, które miały miejsce w ostatnich stu latach w Europie. Projekt otrzymał nagrodę EMA (European Museum Academy), którą przyznano zaledwie po raz dziewiąty od lat dziewięćdziesiątych XX w. Film poświęcony badaniom wszystkich partnerów przygotowany przez zespół Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, w którego skład wchodziły Dorota Hanowska, Katarzyna Maciejewska oraz ówczesna Dyrektorka MPŚ Marzenna Mazur otrzymała wyróżnienie na międzynarodowym festiwalu filmów muzealnych w Rumunii „Heritage in Motion”.

W roku 2023 część wywiadów opublikowano w książce **„Spotkaliśmy się w Słupsku. Opowieści osadników”**, której pierwszy nakład został szybko wyprzedany, a jej autorki Dorota (Ciecholewska) Hanowska i Katarzyna Maciejewska otrzymały za nią **Pomorską Nagrodę Muzealną** za 2023 r..

Właśnie opublikowana została druga część wydawnictwa **„Spotkaliśmy się w Słupsku. Miasto na fotografiach”**. Znalazły się tam trzy kolejne wywiady, bogato ilustrowane zdjęciami zarówno z rodzinnych archiwów, jak i pochodzącymi ze zbiorów Działu Bibliotecznego i Zbiorów Specjalnych MPŚ.

W przygotowaniu jest trzecia część. Jednocześnie Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku kontynuuje wywiady z powojennymi mieszkańcami, także osobami urodzonymi już na Pomorzu, żeby zobaczyć jak pamięć o pierwszych latach po wojnie przekazywana była kolejnym pokoleniom.

Scena A

16:00-16:50

Spotkanie z Thomasem A. Lukaszukiem i Agathą Rae

Spotkanie w ramach programu jubileuszowego z okazji 100-lecia Gdyni

Prowadzenie: Szymon Kloska

Scena A

Program literacki na 100-lecie Gdyni

16:00-16:50

Głos, który przechodzi granice - prezentacja zbioru poezji "Biała morwa" Kateryna Kalytko

Scena B

17:00-17:50

Spotkanie z Piotrem Borlikiem i Jarosławem Szczyżowskim

Prowadzenie: Adam Szaja

Wydawnictwo Znak | Wydawnictwo Prószyński

Scena B

Strefa kryminału

17:00-17:50

Spotkanie z Ewą Graczyk

Spotkanie w ramach programu jubileuszowego z okazji 100-lecia Gdyni

Prowadzenie: Szymon Kloska

Scena A

Program literacki na 100-lecie Gdyni

SOBOTA 21 LUTEGO

11:00-11:50	Strzygi, utopce, wiły. O fascynacji światem nadprzyrodzonym opowiedzą Sylwia Błach, Paulina Hendel, Karolina Żuk-Wieczorkiewicz, MartaKisiel Wydawnictwo Mięta Scena B	
11:00-11:50	Spotkanie z Tulią Topą wokół książki "Jak rozbiłam szkło" Prowadzenie: Adam Szaja Wydawnictwo Żnak JednymSłowem Scena A	
11:00-11:50	Spotkanie z Barbarą Kosmowską Prowadzenie Jerzy Kisielewski Sala C	
12:00-12:50	Spotkanie z Markiem Brzezinskim i Olgą Leonowicz wokół książki "Partnerstwo" Prowadzenie: Jerzy Kisielewski Wydawnictwo AGORA Scena A	
12:00-12:50	Spotkanie z Tomaszem Słomczyńskim Prowadzenie: Adam Szaja Wydawnictwo Czarne Scena B	
12:00-12:50	Spotkanie z Urszulą Morgą Prowadzenie: Szymon Kloska Spotkanie w ramach programu jubileuszowego z okazji 100-lecia Gdyni Sala C	Program literacki na 100-lecie Gdyni

13:00-13:50	Głosy kobiet z Północy Lisbeth Salander z trylogii <i>Millenium</i> Stiega Larsona nie pojawiła się znikąd, podobnie jak Pipi Langstrumpf, bohaterka powieści Astrid Lindgren czy Mała Mi z opowieści o Muminkach Tove Jansson. Głos kobiet oraz obecność dziewczęcych i kobiecych bohaterek miał ważny wpływ na ukształtowanie literatury skandynawskiej. Fundacja Wolne Lektury realizuje projekt, który prezentuje twórczynie szwedzkie i norweskie okresu modernizmu i dwudziestolecia międzywojennego, poruszające w swej twórczości ważne kwestie społeczne, bystrym okiem obserwujące otaczający je świat. Zapraszamy na spotkanie z tłumaczkami z tego projektu, które opowiedzą o autorkach i książkach, które przetłumaczyły dla Wolnych Lektur. W rozmowie wezmą udział Justyna Czechowska i Emilia Fabisiak, a spotkanie poprowadzi Maja Margasińska z Fundacji Wolne Lektury. Problemy poruszane w udostępnionych w kolekcji tekstach obejmują m.in. prawo kobiet do samostanowienia w kwestiach związków, kariery zawodowej, łączenie życia zawodowego i prywatnego, temat niezależności finansowej i seksualności kobiet, także nieheteronormatywnych, wartość wspólnoty doświadczenia w kształtowaniu życia kobiet, zdrowie psychiczne kobiet, znaczenie wyobraźni, krytyka konsumeryzmu. Osiem z dziesięciu zaplanowanych tłumaczeń można przeczytać na Wolnych Lekturach: https://wolnelektury.pl/katalog/lektury/feministyczne-inspiracje-nowe-przeklady-literatury-skandynawskiej/ (https://wolnelektury.pl/katalog/lektury/feministyczne-inspiracje-nowe-przeklady-literatury-skandynawskiej/). Sala C	
13:00-13:50	Spotkanie z Maciejem Siembieda wokół książki "Gołoborze" Prowadzenie: Adam Szaja Wydawnictwo Znak Scena A	Strefa kryminału
13:00-13:50	Spotkanie z Aleksandrą Boćkowską Spotkanie w ramach programu jubileuszowego z okazji 100-lecia Gdyni Prowadzenie: Szymon Kloska Scena B	Program literacki na 100-lecie Gdyni
14:00-14:50	Spotkanie z Bartoszem Szczygielskim Prowadzenie: Izabela Nowak Wydawnictwo MUZA Scena B	
14:00-14:50	Spotkanie z Tomaszem Sianeckim wokół książki "Szklane ukłony. Moje 20 lat w Szkle kontaktowym" Prowadzenie: Szymon Kloska Wydawnictwo AGORA Scena A	
15:00-15:50	Spotkanie z Agnieszką Gajewska Spotkanie w ramach programu jubileuszowego z okazji 100-lecia Gdyni Prowadzenie: Szymon Kloska Scena A	Program literacki na 100-lecie Gdyni

15:00-15:50	Spotkanie z Maximem Znakiem Prowadzenie: Justyna Czechowska Sala C
15:00-15:50	Spotkanie ze Zbigniewem Rokitą Prowadzenie: Adam Szaja Wydawnictwo Znak Scena B
16:00-16:50	Góry kontra morze - krajobraz, który napędza fabułę - Tomasz Betcher, Kamila Bryksy, Marta Kisiel Wydawnictwo Mięta Scena A
16:00-16:50	Spotkanie z Markiem Maruszcakiem Prowadzenie: Adam Szaja Wydawnictwo Znak Scena B
16:00-16:50	Doświadczenie bez granic: kobiety, kultura, solidarność. Inga Gaile. Kateryna Kalytko Sala C
17:00-17:50	Spotkanie z Aleksandra Tarkowską Spotkanie będzie z Aleksandrą Tarkowską, autorką m.in. dwóch tomów "Sekretów Gdyni", książki "Gdynia między wojnami. Opowieść o narodzinach i życiu miasta 1918-1939" i innych publikacji na temat Trójmiasta. Spotkanie poprowadzi Beata Szewczyk Księży Młyn Dom Wydawniczy Scena B
17:00-17:50	Spotkanie z autorami Leksykonu powieści graficznej O książce "Powieść graficzna. Leksykon" opowiedzą: prof. dr hab. Jerzy Szyłak, dr hab. Sebastian Konefał prof. UG, dr hab. Paweł Sitkiewicz prof. UG timof comics Sala C
17:00-17:50	Spotkanie z Dorotą Karaś i Markiem Sterlingowem Prowadzenie: Jerzy Kisielewski Wydawnictwo ZNAK Scena A
18:00-18:50	Spotkanie z Michałem Jamrożem wokół książki "Miasto jutra" Scena B

18:00-18:05	Spotkanie z Tomaszem Markunem wokół książki "Budowlanka czyli patologie polskiego budownictwa" Prowadzenie: Anna Sadowska Wydawnictwo Ugly True Media (https://www.empik.com/szukaj/produkt?publisherFacet=ugly+true+media) Scena A	
NIEDZIELA 22 LUTEGO		
11:00-11:50	Spotkanie z Wojciechem Chmielarem Prowadzenie: Adam Szaja Wydawnictwo Marginesy Scena A	Strefa kryminału
11:00-11:50	Spotkanie z Arturem Gębką Spotkanie w ramach programu jubileuszowego z okazji 100-lecia Gdyni Prowadzenie: Szymon Kloska Scena B	Program literacki na 100-lecie Gdyni
11:00-11:50	Jak to jest jeździć na wózku? Warsztaty z Sylwią Błach wokół książki "Nie znajdziesz mnie po śladach stóp" Spotkanie autorskie oparte na książce „Nie znajdziesz mnie po śladach stóp” to pełne empatii, ciepła i humoru spotkanie z dziećmi i rodzicami, podczas którego poruszamy temat niepełnosprawności w sposób bezpieczny, zrozumiały i wspierający. Spotkanie zachęca do zadawania pytań, rozwija wrażliwość społeczną i uczy, jak mówić o różnicach z szacunkiem i ciekawością, a nie lękiem. Wydarzenie łączy elementy opowieści, rozmowy, aktywności ruchowych i kreatywnych, dzięki czemu jest atrakcyjne zarówno dla młodszych, jak i starszych dzieci. Wydawnictwo Albus Sala C	Program dziecięco-młodzieżowy
12:00-12:50	Spotkanie z Ryszardem Ćwirlejem Prowadzenie: Izabela Nowak Wydawnictwo MUZA Scena A	Strefa kryminału
12:00-12:50	Spotkanie z Kacprem Kowalskim Spotkanie w ramach programu jubileuszowego z okazji 100-lecia Gdyni Prowadzenie: Szymon Kloska Scena B	Program literacki na 100-lecie Gdyni
12:00-12:50	Trójmiasto i okolice jako bohater literacki - Tomasz Betcher, Kamila Bryksy, Izabela Żukowska Wydawnictwo Mięta Sala C	

13:00-13:50	Spotkanie z Danutą Rociławską wokół książki "Próba ognia" Wydawnictwo AGORA Scena B	
13:00-13:50	Język wyobraźni: droga autorki do książki dla dzieci. Luize Pastore Sala C	
13:00-13:50	Spotkanie z Zygmuntem Miłoszewskim Prowadzenie: Szymon Kloska Scena A	Strefa kryminału
14:00-14:50	Spotkanie z Pawłem Sołtysem Spotkanie w ramach programu jubileuszowego z okazji 100-lecia Gdyni Prowadzenie: Szymon Kloska Scena A	Program literacki na 100-lecie Gdyni
14:00-14:50	Spotkanie z Markiem Łuszczyną Prowadzenie: Jerzy Kisielewski Wydawnictwo Znak Scena B	
15:00-15:50	Spotkanie wokół książek "Atomowy pat" oraz "Rosyjska inwazja na Ukrainę i zmiana porządku międzynarodowego" W spotkaniu udział wezmą: Wiceadmiral w st. spocz. dr hab. Stanisław Zarychta autor książki „Atomowy pat” dr Paweł Kusiak i dr Łukasz Wyszyński – autorzy i redaktorzy naukowi książki „Rosyjska inwazja na Ukrainę i zmiana porządku międzynarodowego” Tematem spotkania będzie dynamicznie zmieniająca się sytuacja międzynarodowa w powyższych kontekstach. Akademia Marynarki Wojennej Sala C	
15:00-15:50	Spotkanie ze Stefanem Chwinem Prowadzenie: Krystyna Lars Chwin Scena B	