

MUZEUM
EMIGRACJI
GDYNIA ul. Polska 1

www.POLSKA1.pl



PROGRAM

MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
POLACY I DIASPORA POLSKA W AMERYCE PÓŁNOCNEJ

MUZEUM EMIGRACJI W GDYNI | 21-22.09.2017



Patronat Honorowy
PREZYDENT
MIASTA GDYNI
Wojciech Szczurek

Canada

PARTNERZY:



PATRONI
MEDIALNI:

TVP
POLONIA

TOKiE
Serwisze
Radio
Informacyjne

DZIEŃ PIERWSZY | DAY 1

Godzina	SALA MULTIMEDIALNA (tłumaczenie symultaniczne) MULTIMEDIA ROOM (simultaneous interpreting)	SALA KINOWA (wystąpienia w jęz. polskim lub angielskim) CINEMA ROOM (presentations in Polish or English)	PUNKT WIDOKOWY (wystąpienia w jęz. polskim lub angielskim) VIEWPOINT (presentations in Polish or English)
9.00 – 10.00	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW REGISTRATION OF PARTICIPANTS		
10.00 – 11.00	OTWARCIE KONFERENCJI OPENING OF THE CONFERENCE		
	Oficjalne otwarcie konferencji - przemówienie Prezydenta Miasta Gdyni Pana Wojciecha Szczurka		
	Przemówienie Zastępcy Dyrektora Muzeum Emigracji w Gdyni Pana Sebastiana Tyrakowskiego		
11.00 – 12.20	Przemówienie Dyrektora Muzeum Historii Polski Pana Roberta Kostro		
	Przemówienia zaproszonych gości oraz partnerów konferencji.		
	Rafał Raczyński / Grzegorz Labuda - <i>Tematyka polskiej emigracji do Ameryki Północnej w działalności Muzeum Emigracji w Gdyni</i>		
12.20 – 12.40	SESJA INAUGURACYJNA INAUGURAL SESSION		
	Prowadzący Host: Thomas J. Napierkowski		
	• Adam Walaszek – <i>Czy historiografia wędruje ponad granicami? Historycy o transatlantyckich migracjach i Polonii w USA</i> • Paweł Gieorgica – <i>Polacy i Polska emigracja w USA. Ogląd socjo-polityczny</i> • Dorota Praszałowicz – <i>Zbiorowości imigracyjne polska i niemiecka w USA: perspektywa porównawcza</i> • Patrycja Trzeszczyńska – <i>Pomiędzy diasporą ukraińską a Polonią: ukraińska emigracja z Polski do Kanady w latach 1980</i>		
12.40 – 13.00	DYSKUSJA DISCUSSION		
13.00 – 14.20	SESJA SESSION DIASPORA W CHICAGO THE POLISH COMMUNITY IN CHICAGO	SESJA SESSION TOŻSAMOŚĆ DIASPORY W USA I KANADZIE THE IDENTITY OF THE POLISH COMMUNITY IN THE UNITED STATES AND CANADA	SESJA SESSION KULTURALNE ASPEKTY POLSKIEJ OBECNOŚCI W USA I KANADZIE - cz. 1 CULTURAL ASPECTS OF THE POLISH PRESENCE IN THE UNITED STATES AND CANADA - part 1
13.00 – 14.20	Prowadzący Host: Joanna Wojdon	Prowadzący Host: Joanna Lustanski	Prowadzący Host: Anna Branach-Kallas
	• Anna Horolets – <i>Doświadczenie szczęścia w sytuacji migracyjnej: przypadek współczesnych polskich migrantów w metropolii chicagowskiej</i> • Mary Ellen Schiller – <i>Creating Perceptions: Media Treatment of Polish Immigration in Chicago 1850 – present</i>	• Anne M. Gurnack – <i>Changing Kashubian Identities in Two North American Settlements: Wilno, Ontario in Canada and Jones Island, Milwaukee, Wisconsin in the United States</i> • Aleksandra Kurowska-Susdorf – <i>Canadian Kashubs building bridges with Poland. Nostalgic trips as a new approach towards ethnic identity re-discovery</i>	• Aleksandra Idzior – <i>From Emigrant to a War Refugee - the Artist as a Political and Cultural Nomad</i> • Magdalena Piechota – <i>Pół wieku temu w Ameryce - obrazy życia Polonii w USA w tomie reportaży Małgorzaty Szejnert „Borowiki przy ternpajku” (1972)</i>

13.00 – 14.20	• Kamila Ziółkowska-Weiss – Prawno-społeczno-ekonomiczne aspekty determinujące ruch turystyczny chicagowskiej Polonii • Justyna Gulczyńska – Polonijna edukacja instytucjonalna w Chicago - stan badań i perspektywa badawcza	• Joanna Kulpińska – Przeobrażenia wzorów osadnictwa polskich imigrantów w Stanach Zjednoczonych (pocz. XX wieku – pocz. XXI wieku), na przykładzie migracji z powiatu strzyżowskiego • Anna Musialik-Chmiel – Dziedzictwo i tożsamość potomków śląskich osadników w Teksasie.	• Anna Rudek-Śmiechowska – Zdobędziemy Manhattan. Polska diaspora artystyczna w Nowym Jorku, czyli historia Stowarzyszenia Artystów Polskich w Ameryce (1986-1991) • Ewa Bobrowska – Lubomir Tomaszewski i jego międzynarodowa grupa artystyczna Emocjonaści jako przykład polskiego wkładu w życie kulturalne Stanów Zjednoczonych na przełomie XX i XXI wieku	
	14.20 – 14.40	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION
14.40 – 15.40	LUNCH			
15.40 – 17.00	SESJA SESSION POLONIA W USA THE POLISH DIASPORA IN THE UNITED STATES	SESJA SESSION UWARUNKOWANIA PRZESZŁOŚCIĄ DETERMINANTS OF THE PAST	SESJA SESSION KULTURALNE ASPEKTY POLSKIEJ OBECNOŚCI W USA I KANADZIE – cz. 2 CULTURAL ASPECTS OF THE POLISH PRESENCE IN THE UNITED STATES AND CANADA - part 2	
	Prowadzący Host: Danuta Solecka Urbikas • Marcin Borys – Zmartwychwstańcy i początki polonijnego Chicago • Jeff Kleiman – In the Shadow of St. Adelbert's Basilica: How Polish Immigrants Transformed an Industrial City 1911-1919 • Victoria Granacki – The Architecture of Polish Catholic Churches in Chicago • David J. Jackson, Lori Liggett – The Political and Cultural Beliefs of Young Polish-Americans	Prowadzący Host: Anna Horolets • Krystyna Bleszyńska – Tańczący z orłami. Trajektorie i uwarunkowania sukcesu migracyjnego Polaków w Kalifornii • Marta Kijewska-Trembecka – Z Krakowa do Ottawy. Maria F. Zielińska – kawałek Polski w Kanadzie • Anna Fiń – Polacy na nowojorskiej Lower East Side: przeszłość i teraźniejszość • Anna Sosnowska – Polska społeczność w Nowym Jorku w danych zastanych, wspomnieniach liderów i w prasie (The New York Times i Nowy Dziennik) z przełomu XX i XXI wieku	Prowadzący Host: Aleksandra Idzior • Sławomir Dobrzański – Beyond Paderewski's Menuet. Polish Influences on American Popular Piano Music • Karolina Prykowska-Michalak – Teatr polski w Ameryce Północnej • Katarzyna Szrodt – Twórczość polskich artystów plastyków na emigracji w Kanadzie w latach 1939-1989. Szkic problematyki • Monika Nowak – Piorunujące wrażenie - spotkanie artystyczne Franka Lloyda Wrighta z Marią Werten i Marią Lilien-Czarnecką w USA	
17.00 – 17.20	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION	
17.20 – 17.40	PRZERWA KAWOWA COFFEE BREAK			
17.40 – 19.00	SESJA SESSION POWIĄZANIA Z DIASPORĄ W AMERYCE ŁACIŃSKIEJ LINKS WITH THE DIASPORA IN LATIN AMERICA	SESJA SESSION RELACJE Z DIASPORĄ ŻYDOWSKĄ RELATIONS WITH THE JEWISH DIASPORA	SESJA SESSION KULTURALNE ASPEKTY POLSKIEJ OBECNOŚCI W USA I KANADZIE – cz. 3 CULTURAL ASPECTS OF THE POLISH PRESENCE IN THE UNITED STATES AND CANADA - part 3	
	Prowadzący Host: Dorota Praszalowicz • Krzysztof Smolana – Między Ameryką Anglosaską a latynoamerykańską	Prowadzący Host: Beth Holmgren • Norman Ravvin – One is Too Many: The Rigours of Polish Jewish Immigration to Canada in the 1930s	Prowadzący Host: Karolina Prykowska-Michalak • Michał Mikoś – Czesław Miłosz i Katedra imienia Adama Mickiewicza na Uniwersytecie Columbia w Nowym Jorku (1948-1954)	

17.40 – 19.00	• José B. Fernández – <i>Following the Trail of Major General Carlos Roloff Mialofsky in the USA</i> • George Gasyna – <i>Polish Migrant Narratives: Three Modes/Modalities</i> • Magdalena Matłoka – <i>Plotzker Young Men's Independent Association - the Disapora of Jews from Płock and its Organizations in the United States in the First Half of the 20th Century</i> • Ilana R. Miller – <i>Emigration, Cultural Exchange, and the Image of Polish-Jewish Relations during the Cold War, 1955-1970</i> • Barbara Czarnecka – <i>Niepokorna córka II Rzeczypospolitej i Ameryki</i> – <i>Alicja Iwańska i jej refleksje amerykańskie</i> • Andrzej Bonusiak – <i>Kwartalnik nauczyciela polonijnego Głos Nauczyciela (1986-2015)</i> • Bożenna Sucharska – <i>Życie z „drugiej strony” w „Uchodźcach” Henryka Grynberga</i>		
	19.00 – 19.20	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION
19.20 – 19.50	POKAZ FILMU: <i>Stany przeszłe</i> , reż. Olga Blumczyńska, produkcja Muzeum Emigracji w Gdyni, 2017 r.		
20.00 – 22.00	KOLACJA DINNER		
22.00	WYJAZD DO HOTELU DEPARTURE TO THE HOTEL		

DZIEŃ DRUGI | DAY 2

Godzina	SALA MULTIMEDIALNA (tłumaczenie symultaniczne) MULTIMEDIA ROOM (simultaneous interpreting)	SALA KINOWA (wystąpienia w jęz. polskim lub angielskim) CINEMA ROOM (presentations in Polish or English)	CZYTELNIA (wystąpienia w jęz. polskim lub angielskim) READING ROOM (presentations in Polish or English)
10.00 – 10.20	Wystąpienie Pana Jeremiego Wallace, Chargé d'affaires Kanady w Polsce, pt. <i>Observations on the Canadian Mosaic @150</i>		
10.20 – 11.40	SESJA SESSION PRZEMIANY SPOŁECZNOŚCI POLONIJNYCH THE TRANSFORMATIONS OF THE POLISH COMMUNITIES ABROAD	SESJA SESSION POLONIA KANADYJSKA THE POLISH DIASPORA IN CANADA	SESJA SESSION TWÓRCZOŚĆ LITERACKA I DZIAŁAŃOŚĆ PRASOWA POLAKÓW I POLONII W USA LITERARY WORKS AND PRESS ACTIVITIES OF POLES AND THE POLISH COMMUNITY IN THE US
	Prowadzący Host: Mary Patrice Erdmans • Pien Versteegh – <i>Becoming Polish: Growing Nationalism of Polish Migrants in the United States 1870-1940</i> • Joanna Wojdon – <i>Przemiany Polonii amerykańskiej po II wojnie światowej – zarys problematyki badawczej</i> • Danuta „Donna” Solecka Urbikas – <i>Assimilation and Adaptation of World War II Displaced Polish Political Refugees in Chicago</i> • Monika Salmon-Siama – <i>„Ideał kobiety, to siła narodu...”- Pokoleniowa transformacja (historycznych) kobiecych stowarzyszeń polonijnych w Stanach Zjednoczonych i we Francji na tle porównawczym</i>	Prowadzący Host: Anna Reczyńska • Bożena Szalasta-Rogowska – <i>Wieżień gorzkiej pamięci – o życiu i twórczości Edwarda Żymana</i> • Magdalena Paluszkiewicz-Misiaczek – <i>Pomiędzy dwiema ojczyznami – polscy weterani drugiej wojny światowej w Kanadzie</i> • Stefan Władysiuk, Stanisław Latek – <i>Polskie instytuty naukowe w Kanadzie – geneza, działalność i znaczenie</i> • Joanna Lustanski – <i>Wybrane problemy organizacji polonijnych w Kanadzie na przykładzie działalności Kanadyjsko-Polskiego Instytutu Badawczego (1956-2016)</i>	Prowadzący Host: Thomas Seifrid • Katarzyna Jerzak – <i>Henryk Grynberg's Memoirs as Exilic Dialogue</i> • Krzysztof Ziarek – <i>Białoszewski in Buffalo: Language Migrations</i> • Jora Vaso – <i>Exploring Zbigniew Herbert's Brief Stay in the United States through his Poetry</i> • Kazimierz Adamczyk – <i>O nowojorskich „Tematach” Pawła Mayewskiego</i>
11.40 – 12.00	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION
12.00 – 12.20	PRZERWA KAWOWA COFFEE BREAK		

12.20 – 13.20		OPROWADZANIE PO WYSTAWIE STAŁEJ MUZEUM LUB WYSTAWIE CZASOWEJ	
13.20 – 14.40	SESJA SESSION POWOJENNE DROGI POLAKÓW POST-WAR ROADS OF POLES	SESJA SESSION AKTYWNOŚĆ KOŚCIOŁA ACTIVITIES OF THE CHURCH	SESJA SESSION TWÓRCZOŚĆ LITERACKA POLAKÓW I POLONII W USA I KANADZIE LITERARY WORKS OF POLES AND THE POLISH COMMUNITY IN THE US AND CANADA
	Prowadzący Host: George Gasyna	Prowadzący Host: Marcin Borys	Prowadzący Host: Katarzyna Jerzak
	• Beth Holmgren – <i>Tending Andersland: The Vocation of Feliks Konarski and Nina Olenska</i> • Aurelia Klimkiewicz – <i>Przez Włochy dalej na Zachód. Emigracyjna droga Polaków w latach 1956-1989</i> • Anna Reczyńska – <i>Fala imigracyjna lat 80. i jej wpływ na polską grupę etniczną w Kanadzie</i> • Mary Patrice Erdmans – <i>Transnationalism and Return Migration among Solidarity Refugees</i>	• Sławomir Łukasiewicz – <i>Towarzystwa Przyjaciół KUL w USA i Kanadzie w okresie zimnej wojny</i> • ks. Wojciech Kluj OMI – <i>Polscy Misjonarze Oblaci Maryi Niepokalanej wśród rodzimej ludności Kanady</i> • Paulina Napierała – <i>Rola polonijnych zakonów żeńskich w USA. Historia i współczesność</i>	• Thomas Seifrid – <i>Witness, Bystander: Miłość and the condition of emigration</i> • Anna Branach-Kallas – <i>Inventing the Old Country/ Inventing Oneself: Portraits of Young Immigrants in Andrew J. Borkowski's, Aga Maksimowska's and Karolina Waclawiak's Fiction</i> • Dagmara Drewniak – <i>„[They] would say she was betraying Poland already.” Themes and motifs in recent texts written by Canadian writers of Polish origins</i>
14.40 – 15.00	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION	DYSKUSJA DISCUSSION
15.00 – 16.00	LUNCH + PRZERWA KAWOWA LUNCH + COFFEE BREAK		
16.00 – 17.40	SESJA SESSION POLONIA AMERYKAŃSKA A POLSKA POLAND AND THE POLISH COMMUNITY IN THE US	SESJA SESSION POLSCY INTELEKTUALIŚCI W USA POLISH INTELLECTUALS IN US	
	Prowadzący Host: Adam Walaszek	Prowadzący Host: Katarzyna Jerzak	
	• Roman Baraniecki – <i>Rola Czynu Zbrojnego Polonii Amerykańskiej w procesie odzyskania niepodległości przez Polskę w latach 1914-1920</i> • Anitta Maksymowicz – <i>Agnieszka Wiśła (1887-1980) i działalność Korpusu Pomocniczego Pań przy Stowarzyszeniu Weteranów Armii Polskiej w Ameryce</i> • Sylwia Kuźma-Markowska – <i>Potrójna amerykanizacja: Szare Samarytanki w Stanach Zjednoczonych i drugiej Rzeczypospolitej</i> • Michalina Petelska – <i>Reemigracja Polaków z Kanady po II wojnie światowej w świetle „Kroniki Tygodniowej” oraz „Związkowca”</i>	• Ewa Plonowska-Ziarek – <i>On becoming an Eastern European Intellectual in the US</i> • Thomas J. Napierkowski – <i>The Life and Memoirs of Alicja (Litka) De Barcza</i> • Kleitia Vaso – <i>Adam Zagajewski's Obstructed Confessions in the Land of Baring It All</i>	
17.40 – 18.10	DYSKUSJA I PODSUMOWANIE DISCUSSION AND SUMMARY		
18.10 – 18.20	ZAKOŃCZENIE CONCLUSION		

NOTY BIOGRAFICZNE PRELEGENTÓW | BIOGRAPHICAL NOTES OF THE SPEAKERS

Roman Baraniecki - opposition activist; since 1990 in Canada, where he studied philosophy and anthropology at the University of Western Ontario. The President of the Polonia Canadian Institute for Historical Studies, member of the Niagara Historical Society & Museum, member of the Council of Curators of the Col. Boleslaw Orliński Museum and Archives of former Soldiers of the Polish Armed Forces in the West at Wawel Villa in Mississauga, member of the Polish Army Veterans Association, Circle No. 2 in London, Ontario. Originator of historical exhibitions promoting Polish history in Canada.

Ewa Bobrowska (Terra Foundation for American Art) - Ph.D., art historian, psychologist; she deals with the history of 19th and 20th century art, particularly with the works of Polish artists living outside Poland. A graduate of the Jagiellonian University and Paris-Sorbonne University, since 2008 the head of research programmes at Terra Foundation for American Art in Paris. The author and curator of exhibitions in France, Poland and the US devoted to Polish culture, history and art, author of numerous publications and lectures at academic sessions on emigrant artists.

Andrzej Bonusiak (University of Rzeszów) - professor at the University of Rzeszów, habilitated doctor.

Marcin Borys (Regional Museum in Tarnów) - Ph.D. in humanities, specializing in history. He deals with the history of Polish emigration and the history of the Polish diaspora in America, in particular with the past of Polish ethnic parishes in the United States. He works at the Regional Museum in Tarnów. Deputy Editor-in-Chief of *Tarnów Historical Studies*, vice-president of the Tarnów Branch of Polish Historical Society.

Barbara Czarnecka (Jagiellonian University) - habilitated doctor.

Paweł Gieorgica (Siedlce University of Natural Sciences and Humanities) - associate professor, habilitated doctor.

Justyna Gulczyńska (Adam Mickiewicz University in Poznań) - professor at Adam Mickiewicz University, habilitated doctor. Her research interests include the history of educational transformations in Poland and Europe (with particular emphasis on the late 19th and 20th century), institutional education, educational systems, innovative education from both a historical and a modern perspective.

Grzegorz Labuda (Emigration Museum in Gdynia) - Ph.D. in history, specialisation: the history of Poland in the late modern period. In 2015, he defended at the University of Gdańsk his dissertation on the social aspects of the railway in Gdańsk Pomerania region. During his professional career he has worked, among others, for the Florian Ceynowa Museum of the Puck Region in Puck, Museum of Naval Air Squadron in Puck and Regional Museum in Krokowa. Currently he works as the Chief Collections Cataloguer at the Emigration Museum in Gdynia.

Stanisław Latek (The Polish Institute of Arts and Sciences in Canada) - MA, President of the Board of the Polish Institute of Arts and Sciences in Canada.

Anitta Maksymowicz (Museum of the Lubuskie Region in Zielona Góra) - Ph.D. in humanities, certified curator at the Museum of the Lubuskie Region in Zielona Góra. She deals with 19th and 20th century Polish and German overseas emigration (Australia and USA) as well as with the Polish settlement in the Lubuskie Region after 1945. The author of books such as *Emigracja z pogranicza Brandenburgii, Śląska i Wielkopolski do Australii Południowej w latach 1838-1914 [Emigration from the Brandenburg-Silesian-Posen borderland to South Australia in the 19th century]* (Zielona Góra, 2011), *Prussian Past - Polish Present. Reflections on a South Australian Migration Story* (Adelaide, 2014) and *Agnieszka Wiśła i działalność Polek w Ameryce na rzecz ochotników i weteranów Błękitnej Armii [Agnieszka Wiśła and the Activity of Polish Women in America in Aid of Volunteers and Veterans of the Blue Army]* (New York-Opole, 2015).

Michał J. Mikoś (University of Wisconsin-Milwaukee) - professor and head of the Chair of Foreign Languages and Literature at the University of Wisconsin-Milwaukee. The author of more than 70 articles on Polish literature, linguistics and cartography as well as of 15 books, among others, *Early Maps of Poland (1508-1772) in the American Geographic Collection, W pogoni za Sienkiewiczem [Chasing Sienkiewicz], Zarys historii polonistyki w Ameryce Północnej [An Outline of the History of Polonistics in North America]* and a six-volume history and anthology of Polish literature since its beginnings to 2000. Laureate of the Polish PEN Club Award for translation of Polish literature into English.

Paulina Napierała (Jagiellonian University) - Ph.D. in political science. Recipient of a scholarship from the Kosciuszko Foundation and the Polish-American Fulbright Commission (research at Boston College and Harvard University), the Vienna Institute for Human Sciences and the library of J.F. Kennedy Institute at the Free University of Berlin. Her research concerns religion and politics in the US.

Monika Nowak (Jagiellonian University) - art historian, graduated from the Jagiellonian University. She completed postgraduate studies in culture protection (University of Chicago) and museology (Northwestern University). Curator of exhibitions. Custodian of the Polish Museum of America in Chicago in 2006-2012.

Magdalena Piechota (Maria Curie-Skłodowska University) - habilitated doctor, head of the Centre of Research on Reportage at the Department of Social Communication at the Faculty of Political Science at the MCSU and an assistant professor in the Department. She conducts research on reportage as well as media genology and educational entertainment. The author of the book *Jaka Ameryka? Polscy reportażyści dwudziestolecia międzywojennego o Stanach Zjednoczonych [What kind of America? Polish Reporters of the Interwar Period about the United States]* (Lublin, 2002).

Dorota Praszałowicz (Jagiellonian University) - professor, habilitated doctor, sociologist, head of the Chair of Modern Migration and Ethnic Relations at the Institute of American Studies and Polish Diaspora at the Jagiellonian University. Editor-in-Chief of *Migration Studies - Review of Polish Diaspora* quarterly, Vice President of the Migration Research Committee of the Polish Academy of Sciences, Member of the Board of Directors of the Polish American Historical Association, Member of the Polish Academy of Arts and Sciences Committee for Research on the Polish Diaspora.

Karolina Prykowska-Michalak (University of Lodz) - professor at the University of Lodz, habilitated doctor.

Anna Reczyńska (Jagiellonian University in Cracow) - professor, habilitated doctor.

Anna Rudek-Śmiechowska (Polish Institute of the Word Arts Studies) - Ph.D. in humanities, art historian, publicist, curator of exhibitions. A graduate of the Catholic University of Lublin. She defended her doctoral thesis at Nicolaus Copernicus University (2014). Recipient of scholarship from the Kosciuszko Foundation (2009). The author of the first-ever monograph of W.T. Benda *Władysław Teodor Benda. Życie i twórczość polsko-amerykańskiego ilustratora i twórcy masek teatralnych [Władysław Teodor Benda. The Life and Works of Polish-American Illustrator and Theatre Mask Creator]* (Cracow, 2016) as well as scientific and press articles and texts for exhibition catalogues. She conducts research on the manifestations of artistic life in the United States, with particular emphasis on artists of Polish descent.

Bożenna Sucharska (Pomeranian University in Słupsk) - Ph.D. student at the Institute of Neophilology of the Pomeranian University in Słupsk. Her research interests concern memory, including the memory about the Jewish world, the holocaust and the ways how these subjects are presented in the works of selected Polish writers.

Bożena Szałasta-Rogowska (University of Silesia) - assistant professor at the Chair of International Polish Studies at the University of Silesia. Her research focuses, among others, on Polish modern poetry, Polish literature abroad, the reception theory, glottodidactics and the methodology of teaching Polish literature to foreigners. In 2002-2003 she delivered lectures on Polish language and literature at the University of Toronto in Canada. She is the author of the monograph *Urodzony z piołunów. O poezji Bogdana Czaykowskiego [Born out of Wormwood. On Bogdan Czaykowski's Poetry]* (Katowice-Toronto, 2005) as well as a collection of texts for *Dzień dobry [Good Morning]* coursebook (Katowice, 2006). She is the editor of volumes *Literatura polska w Kanadzie. Studia i szkice [Polish Literature in Canada. Studies and Outlines]* (Katowice 2010), *Literatura polska obu Ameryk. Studia i szkice. Seria pierwsza [Polish Literature of Two Americas. Studies and Outlines. The First Series]* (along with Beata Nowacka, Katowice, 2014) and *Literatura polska obu Ameryk. Studia i szkice. Seria druga. [Polish Literature of Two Americas. Studies and Outlines. The Second Series]* (Katowice 2016).

Patrycja Trzeszczyńska (Jagiellonian University) - Ph.D., ethnologist and expert on the issues of Ukraine, assistant professor at the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology of the Jagiellonian University. She conducts ethnographic field research in Canada, Poland (Bieszczady Mountains) and in Ukraine and deals with the anthropology of memory, the anthropology of ethnicity and the ethnology of Eastern Europe. The author of the book *Pamięć o nie-swojej przeszłości. Przypadek Bieszczadów [Memory of Not-Your Past: the Bieszczady Region Case Study]* (Jagiellonian University Press, Cracow, 2016), *Łemkowszczyzna Zapamiętana: Opowieści o Przeszłości i Przestrzeni [The Lemko Land Remembered: Stories About the Past and Space]* (Jagiellonian University Press, Cracow, 2013). She has also written articles devoted to anthropological research on cultural memory. Scholarship recipient from the Polish Ministry of Science and Higher Education, University of Toronto and University of Alberta (Edmonton, Canada).

Adam Walaszek (Jagiellonian University) - professor, habilitated doctor at the Institute of American Studies and Polish Diaspora at the Jagiellonian University in Cracow. He specializes in the history of migration from the Polish lands and Europe as well as in the history of the Polish diaspora in America, the social history of the US, inter-ethnic contacts in America until World War II.

Jeremy Wallace (BA Honours, University of Victoria, 1992; MA, University of Victoria, 1993; Diplôme en littérature française, École Normale Supérieure Fontenay/St-Cloud, Paris, 1996; PhD [French], University of British Columbia, 1999), joined the Department of Foreign Affairs and International Trade in 2001. He served abroad at Canada's Mission to the North Atlantic Treaty Organization (NATO) from 2003 to 2006. At headquarters in Ottawa Mr. Wallace has held a variety of positions, including Deputy Director for Eastern Europe, Deputy Director in the Development Policy and Institutions division, and Senior Advisor to the Assistant Deputy Minister for Europe, Middle East and the Maghreb. In 2016 he was posted to the Embassy of Canada to Poland as Political Counsellor and Head of the Political Section. He is currently Chargé d'Affaires at the Embassy of Canada to Poland. Mr. Wallace is married to Janet Mark, and they have three children.

Stefan Władysiuk (The Polish Institute of Arts and Sciences in Canada and the Polish Library) - MA, Member of the Board of the Polish Institute of Arts and Sciences in Canada.

Joanna Wojdon (University of Wrocław) - professor of the University of Wrocław, habilitated doctor.