

LISTA LAUREATÓW OGÓLNOPOLSKIEGO FINAŁU ODYSEI UMYŚLU 2017

Laureaci I stopnia

I grupa wiekowa

Ekologiczna Szkoła Społeczna z Rumi

Szkoła Podstawowa nr 2 z Olsztyna

II grupa wiekowa

Laboratorium Twórczości Pryzmat z Gdańska

Gimnazjum w Lublinie

Zespół Szkół nr 55 z Warszawy

III grupa wiekowa

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2 z Sosnowca

Laureaci II stopnia

I grupa wiekowa

Gimnazjum w Lublinie

II grupa wiekowa

Szkoła Podstawowa nr 199 z Łodzi

III grupa wiekowa

Zespół Szkół Elektrycznych z Opola

Problem techniczno-teatralny „Robota dla Dziwno-bota”, w którym drużyna ma za zadanie przygotować i zaprezentować autorskie przedstawienie, w którym skonstruowany przez nią dziwno-bot – podpatrując domowników przy ich zajęciach – przyswaja sobie umiejętność robienia czterech różnych rzeczy tak jak człowiek. Podczas spektaklu robot najpierw zauważone ruchy powtórzy, naśladowując cztery oglądane aktywności, a później wykona je ponownie, lecz w innych okolicznościach – co za każdym razem mieć będzie zabawne skutki. Chwile, gdy dziwno-bot używa podłapanych gestów w nowych sytuacjach, sygnalizowane będą zmianą wyglądu znaku członkowskiego, umożliwiającą widzom i jurorom identyfikację zespołu występującego na scenie.

Laureaci I stopnia

I grupa wiekowa

Kontakt dla mediów: Katarzyna Goch, Rzecznik Prasowy, tel. 604 220 095, e-mail: kasia@odyseja.org

Niepubliczna Szkoła i Przedszkole ZOO ze Środy Wielkopolskiej

Niepubliczna Szkoła Podstawowa SOKRATES z Gdańska

II grupa wiekowa

Ośrodek Twórczej Psychoedukacji DAMB z Gdańska

Laboratorium Twórczości Pryzmat z Gdańska

III grupa wiekowa

Ośrodek Twórczej Psychoedukacji DAMB z Gdańska

Laureaci II stopnia

I grupa wiekowa

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 12 z Wrocławia

II grupa wiekowa

Ekologiczna Szkoła Społeczna z Rumi

III grupa wiekowa

Laboratorium Twórczości Pryzmat z Gdańska

Problem klasyczny „Od czasu do czasu Omer”, w którym przygotowanym przez zespół spektaklu futurystyczni podróżnicy w czasie odbędą trzy wyprawy wstecz. Podczas dwóch z nich powrócą do przeszłości, gdzie zobaczą, jak mistrz bądź mistrzyni pędzla lub dłuta tworzy jedną ze swych słynnych prac. W trzecią podróż wybiorą się w ich przeszłość, ale naszą przyszłość – i staną się świadkami tego, jak wymyślony przez drużynę artysta zostaje zainspirowany i kreuje coś, co oni uważają za dzieło sztuki. W przedstawieniu pojawią się repliki obu dzieł klasycznych oraz oryginalne dzieło futurystyczne; objaśnienie pozytywnego wpływu, jaki na świat wywarło każde z arcydzieł; a także wizualny i dźwiękowy efekt, wskazujący, kiedy ma miejsce podróż w czasie.

Laureaci I stopnia

I grupa wiekowa

Szkoła Podstawowa nr 11 z Poznania

Szkoła Podstawowa nr 3 z Łęczyna

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 16 z Wrocławia

II grupa wiekowa

Zespół Kształcenia Podstawowego i Gimnazjalnego nr 8 z Gdańska

Zespół Szkół Społecznych z Kłodzka

III grupa wiekowa

II Liceum Ogólnokształcące z Gdańska

Stowarzyszenie KREOTEAM z Poznania

Laureaci II stopnia

I grupa wiekowa

Społeczna Szkoła Podstawowa i Gimnazjum Społeczne nr 1 z Wejherowa

Publiczna Szkoła nr 1 z Opola

II grupa wiekowa

Gimnazjum w Sierakowicach

III grupa wiekowa

Powiatowe Centrum Edukacji i Kultury z Oleśnicy

Problem konstrukcyjny „Postaw na zestaw”, w którym zadanie drużyny polega na zaprojektowaniu oraz zbudowaniu wyłącznie z drewna balsa – i ewentualnie kleju – struktury, która podczas konkursowego występu poddana zostanie próbie utrzymania jak największego obciążenia sportowymi odważnikami. W skład konstrukcji wchodzić muszą przynajmniej trzy komplety oznakowanych patyków o wskazanych długościach – przy czym im więcej spośród sześciu możliwych zestawów zespół wykorzysta, tym więcej otrzyma punktów. Proces testowania struktury będzie częścią przedstawienia nawiązującego jakoś do wątku „precyzji”, w które uczestnicy wplotą ponadto montaż na scenie dwóch wykonanych przez siebie obiektów – w tym sporządzonej ze śmieci, powiększonej repliki konstrukcji z balsy.

Laureaci I stopnia

I grupa wiekowa

Szkoła Podstawowa w Pogórze

II grupa wiekowa

Towarzystwo Oświatowe Edukacja z Łodzi

III grupa wiekowa

Zespół Szkół Stowarzyszenia Rodzin Katolickich z Chorzowa

IV grupa wiekowa

Liceum Ogólnokształcące nr X z Wrocławia

Laureaci II stopnia

I grupa wiekowa

Szkoła Podstawowa nr 14 z Rudy Śląskiej

II grupa wiekowa

Spółeczna Szkoła Podstawowa

Gimnazjum nr 4 z Poznania

III grupa wiekowa

II Liceum Ogólnokształcące z Gdańska

Problem teatralny „Bohater bardzo super... cdn.”, członkowie zespołu powinni stworzyć i odegrać humorystyczne przedstawienie o wymyślonym przez nich super-bohaterze, który w trzech różnych sytuacjach próbuje obronić zagrożoną jakoś kreatywność. Rzeczona postać – chociaż zazwyczaj nie odstaje od reszty społeczeństwa – to gdy rusza do akcji na ratunek twórczości, uruchamia specjalne super-zdolności, ewidentnie odróżniające ją od innych. Zaskakującego herosa wspierać będzie niezdarny pomocnik, do konfrontacji z nim stanie pewien Mściwy Przeciwnik, na scenie zaprezentowany zostanie układ choreograficzny wyobrażający bitwę, zaś fabuła spektaklu zakończy się w sposób nagły i dramatyczny, pozostawiając widzów w niepewności co do dalszego rozwoju wypadków...

Laureaci I stopnia

I grupa wiekowa

Szkoła GEDANENSIS z Gdańska

Stowarzyszenie Edukacyjne z Gorzowa Wielkopolskiego

II grupa wiekowa

Publiczne Gimnazjum nr 1 z Bogatyni

Szkoła GEDANENSIS z Gdańska

III grupa wiekowa

V Liceum Ogólnokształcące z Gdańska

Gimnazjum w Wasilkowie

IV grupa wiekowa

Stowarzyszenie KREOTEAM z Poznania

Laureaci II stopnia

I grupa wiekowa

Szkoła Podstawowa nr 267 z Warszawy

II grupa wiekowa

Białostockie Towarzystwo Oświatowe z Białegostoku

III grupa wiekowa

III Liceum Ogólnokształcące z Krakowa

Szkoła Podstawowa nr 8 z Wrocławia Absolwenci

IV grupa wiekowa

Ośrodek Psychoedukacji DAMB z Gdańska

Nagroda specjalna za wybitną kreatywność – RANATRA FUSCA

Laureatami nagrody Ranatra Fusca, za wybitną kreatywność są:

- drużyna z Gimnazjum nr 1 z Nysy, drużyna B w problemie 3 grupie wiekowej III oraz
- zespół ze Stowarzyszenia Iskierki Wyobraźni z Warszawy w problemie 3 grupie wiekowej II

Obie grupy zyskują prawo do udziału w Finałach Światowych!