

Wydarzenia i informacje Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

- 3 I 2018 r. – godzina 17:00 – „Zarys” – pracownia rysunku i malarstwa - warsztaty
- 4 I 2018 r. – godzina 12:00 – „Historia sztuki od podstaw: Wcielenie ideału. O architekturze renesansowej Florencji” – wykład dla Seniorów
- 7 I 2018 r. – godzina 14:00 - Orowadzanie po wystawie „Widzialne niewidzialne. Fotografie Tadeusza Wańskiego” dla osób z niepełnosprawnością słuchu
- 9 I 2018 r. – godzina 11:00 – „Dwa Światy / Jedno miasto” – warsztaty dla Seniorów
- 10 I 2018 r. – godzina 17:00 – „Zarys” – pracownia rysunku i malarstwa - warsztaty
- 10 I 2018 r. – godzina 10:30 – „Coco Chanel” – czytanie w muzeum dla dzieci 2 + z opiekunem
- 11 I 2018 r. – godzina 12:00 – „Historia sztuki od podstaw: Florencja, Wenecja...Zamość. Polski renesans i Italia” – wykład dla Seniorów
- 11 I 2018 r. – godzina 18:00 – „Protestanci na Górze Donas” – wykład Jerzego Kąkola
- 14 I 2018 r. – godzina 14:00 - Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Gdynia – dzieło otwarte”
- 17 I 2018 r. – „Zarys” – pracownia rysunku i malarstwa - warsztaty
- 18 I 2018 r. – godzina 12:00 – „Historia sztuki od podstaw: Ekstrawagancja i kapryśność. O Malarstwie manieryzmu” – wykład dla Seniorów
- 18 I 2018 r. – godzina 18:00 – „Grunt to rodzinka, siła tkwi w korzeniach!” – spotkanie autorskie z Olgą Dębicką
- 19 I 2018 r. – godzina 13:00 – „Muzealne zmysły: Pierwsze kroki” – zajęcia rozwojowe dla niemowląt z opiekunem
- 20 I 2018 r. – godzina 11:00 – „Pokład: Utrwal wspomnienia” – rodzinne warsztaty fotograficzne
- 20 I 2018 r. – godzina 14:00 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Luter w Gdyni?” dla osób z niepełnosprawnością wzroku
- 21 I 2018 r. – godzina 14:00 – Orowadzanie kuratorskie po wystawie „Luter w Gdyni?”
- 24 I 2018 r. – godzina 10:30 – „Płetwał błękitny” – czytanie w muzeum dla dzieci 2+ z opiekunem
- 24 I 2018 r. – godzina 17:00 – „Zarys” – pracownia rysunku i malarstwa - warsztaty
- 25 I 2018 r. – godzina 12:00 – „Historia sztuki od podstaw: Zamęt i sprzeczność. Architektura włoskiego baroku” – wykład dla Seniorów
- 25 I 2018 r. – godzina 18:00 – „Polska Parafia Ewangelicko-Augsburska w Gdyni w latach 1931-1939” – wykład dr. Jerzego Domasłowskiego
- 26 I 2018 r. – godzina 18:00 – „Kilometry – spotkania wokół podróży: Z Polski na kraniec świata – piesza droga do Santiago de Compostela” – spotkanie z Ireneuszem Myszka
- 28 I 2018 r. – godzina 14:00 Orowadzanie kuratorskie po „Widzialne niewidzialne. Fotografie Tadeusza Wańskiego”
- 30 I 2018 r. – godzina 10:00 – „Ferie w Muzeum: Luter czyli kto?” – warsztaty plastyczne dla dzieci
- 31 I 2018 r. – godzina 10:00 – „Ferie w Muzeum: Kim jest pastor?” – warsztaty plastyczne dla dzieci

Historia sztuki od podstaw – wykłady dla Seniorów

Wychodząc naprzeciw zainteresowaniom gdyńskich Seniorom postanowiliśmy przygotować „Historię sztuki od podstaw”. Jest to cykl wykładów, podczas których opowiemy o najważniejszych zagadnieniach z dziejów sztuki. Spotkania organizowane są przy współpracy z Uniwersytetem Trzeciego Wieku Fundacji FLY.

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Muzeum Miasta Gdyni

Bilety: 5 zł

Zajęcia odbywają się w czwartki o godzinie 12:00.

Terminy wykładów w styczniu 2018 r.: 04.01, 11.01, 18.01, 25.01

W ramach cyklu edukacyjnego "Historia sztuki od podstaw" skierowanego do Seniorów w styczniu odbędą się następujące wykłady w Muzeum Miasta Gdyni:

04.01 / 12:00 „Wcielanie ideału. O architekturze renesansowej Florencji”

Florencja, niezwykle włoskie miasto położone u samych stóp Apeninów jest stolicą renesansowej architektury. W niemalże każdym zakamarku starego miasta można zauważyć niezwykle detale oraz dowody na pionierskie wizje konstruktorów budynków. Podczas wykładu omówione zostaną przykłady najpiękniejszych florenckich domów, pałaców i obiektów sakralnych oraz ich wpływ na współczesną architekturę.

11.01 / 12:00 „Florencja, Wenecja...Zamość. Polski renesans i Italia”

Podczas wykładu z cyklu „Historia sztuki od podstaw” poznamy niezwykłą sztukę i dzieła artystyczne renesansu, które powstały zainspirowane włoskimi twórcami powstały na ziemiach polskich.

18.01 / 12:00 „Ekstrawagancja i kapryśność. O malarstwie manieryzmu”

Podczas wykładu z cyklu „Historia sztuki od podstaw” poznamy tajniki i sekrety manieryzmu, kontrowersyjnego ale wielce inspirującego nurtu w malarstwie.

25.01 / 12:00 „Zamęt i sprzeczność. Architektura włoskiego baroku”

Podczas wykładu z cyklu „Historia sztuki od podstaw” omówimy charakterystyczne przykłady architektury włoskiego baroku i odpowiemy na pytania: czy w szaleństwie najważniejszych budowniczych tego nurtu jest metoda? Czy pełne przepychu budowle prowokują do refleksji nad kondycją człowieka? Ile z elementów baroku można odnaleźć we współczesnym budownictwie?



Zarys – pracownia rysunku i malarstwa

Wszystkich pragnących udoskonalić swoje umiejętności rysowania i malowania zapraszamy na zajęcia dla dorosłych w pracowni Muzeum Miasta Gdyni. Zajęcia te polecamy wszystkim, którzy stoją przed wyborem studiów czy chcieliby kreatywnie spędzić czas.

W każdą środę od godz. 17 do 20 w twórczej atmosferze wszyscy uczestnicy pracowni rysunku i malarstwa poznają różne techniki, które pozwolą im lepiej między innymi lepiej przygotować się na egzaminy wstępne na studia architektoniczne i artystyczne.

Oferta pracowni Muzeum Miasta Gdyni skierowana jest do osób dorosłych, które chciałyby pogłębić swoją wiedzę i umiejętności w zakresie rysunku i malarstwa, jak również czerpać satysfakcję z pracy twórczej.

Zajęcia prowadzi Tomasz Sosnowski, kierownik ośrodka edukacji Muzeum Miasta Gdyni.

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Miesięczny koszt udziału w zajęciach to 50 zł.

Zapisy: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Zajęcia odbywają się w środy w godzinach 17:00 – 20:00

Terminy spotkań w styczniu 2018 r.: 03.01, 10.01, 17.01, 24.01

Oprowadzanie po wystawie „Widzialne, niewidzialne. Fotografie Tadeusza Wańskiego” dla osób z niepełnosprawnością słuchu

Termin: 7 I 2018 r. godz. 14:00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Bilety: wstęp bezpłatny

Serdecznie zapraszamy na oprowadzanie po wystawie fotografii Tadeusza Wańskiego z audiodeskrypcją oraz tłumaczeniem PJM.

Piktorializm to nurt, który pojawił się w fotografii światowej jeszcze w XIX wieku, a w Polsce szczególnie ceniony był w okresie międzywojennym. Do czołowych reprezentantów tego nurtu należał Tadeusz Wański. Mimo tego, iż fotografią zainteresował się dopiero jako człowiek dorosły, dobiegający trzydziestki, szybko rozwinął swój ponadprzeciętny talent. Intensywnie i z powodzeniem wystawiał swe prace, nie tylko w Polsce, ale także we Francji, Stanach Zjednoczonych czy Japonii. W 1938 roku Tadeusz Wański zamieszkał w Gdyni, gdzie żył aż do śmierci w roku 1958, obok fotografii zajmując się także prowadzeniem założonej przez siebie firmy handlującej kawą i herbatą. W tym czasie stworzył wiele pięknych obrazów Gdyni, Gdańska czy Sopotu, ale przede wszystkim fotografował okoliczne pejzaże. Jak wspomina syn artysty, Jerzy, ulubionym plenerem Tadeusza Wańskiego były wzgórza morenowe w pobliżu gdyńskich Działek Leśnych i Grabówka. Malowniczych motywów poszukiwał nie tylko w Polsce, ale także w Jugosławii, do której podróżował w latach 30. XX wieku, czego piękny zapis stanowi cykl prezentowany na naszej wystawie.

MUZEUM MIASTA GDYNI

To już druga monograficzna wystawa twórczości wybitnego fotografika w Muzeum Miasta Gdyni i zapewne nie ostatnia. Tadeusz Wański należy bowiem niewątpliwie do najważniejszych artystów związanych z Gdynią w XX wieku. Na wystawie prezentujemy ponad 40 nastrojowych fotografii ze zbiorów rodzinnych, należących do syna artysty Pana Jerzego Wańskiego.



„Muzealna Pracownia Seniora: Dwa światy/Jedno miasto” – warsztaty dla Seniorów

Termin: 9 I 2018 r. - godzina: 11:00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1

Bilety: 5 zł

Zapisy: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Zapraszamy na warsztaty fotograficzne dla Seniorów, podczas których odkryjemy Gdynię na nowo. Oglądając prace autorstwa Tadeusza Wańskiego, dowiemy się czym jest fotografia piktorialna i jakie są jej tajemnice. Inspirując się pracami wybitnego fotografika stworzymy niepowtarzalne fotografie, które przeniosą nas w ten romantyczny i nostalgiczny świat.

MUZEUM MIASTA GDYNI



„Coco Chanel” – czytanie w muzeum dla dzieci 2+ z opiekunem

Termin: 10 I 2018 r. - godzina: 10.30

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1

Bilety : wstęp bezpłatny

Zapisy: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Zapraszamy 10 stycznia o godz. 10:30 do Muzeum Miasta Gdyni na czytanie dla dzieci 2+ z opiekunem. Poznamy historię Coco Chanel – jednej z najbardziej inspirujących postaci świata mody. Jakie było jej dzieciństwo i czy droga do sławy była usłana różami czy słodyczami?



„Protestanci na Górze Donas” – wykład Jerzego Kąkola

Termin: 11 I 2018 r. - godzina: 18.00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1

Bilety: wstęp bezpłatny

Muzeum Miasta Gdyni

Zapraszamy na wykład Jerzego Kąkola, badacza dziejów Ewangelików na terenie Gdyni i okolic. Wykład towarzyszy wystawie "Luter w Gdyni?" prezentowanej w Muzeum Miasta Gdyni.

Podczas wykładu zaprezentowane zostaną historyczne oraz społeczne aspekty życia Protestantów u podnóża najwyższego wzniesienia na terenie współczesnej Gdyni. Góra Donas - Dohnasberg to miejsce, które jest milczącym świadkiem kolonizacji, rozwoju oraz upadku kultury ewangelickiej na terenach miasta.



Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Gdynia – dzieło otwarte”

Termin: 14 I 2018 r. - godzina: 14.00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1

Bilety: Orowadzanie wliczone jest w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

"Historia Gdyni, jak każda porządna historia, ma wiele wątków. Jedne są bardzo ważne, inne mniej; jedne są wyraźne, inne ukryte. U początków Gdyni łatwo uchwycić wątki najważniejsze: z jednej strony marzenie o Polsce nowoczesnej, dynamicznej, śmiało patrzącej w przyszłość, z drugiej – zakorzeniony w narodowej historii romantyczny patriotyzm. Modernizacyjny wysiłek młodego państwa, które pragnęło nadrobić cywilizacyjne zapóźnienie, spotkał się więc z potrzebą służby ojczyźnie. Bez tego spotkania nie byłoby Gdyni, nie powstałby wzniesiony od podstaw wielki nadbałtycki port, ani rosnące w „amerykańskim” tempie miasto, które stały się rychło przedmiotem powszechnej dumy.

Wszystko to zostało brutalnie przerwane przez niemiecką inwazję we wrześniu 1939 roku. Gdynianie znaleźli się wśród pierwszych ofiar okrutnej wojny – mordowani, wypędzani, eksploatowani jako robotnicy przymusowi. Koniec wojny nie przyniósł oczekiwanego odrodzenia. Komunizm niszczył bowiem to, co było istotą gdyńskiego ducha – samodzielność, przedsiębiorczość, prywatną własność. Gdynianie upominali się o wolność w dramatyczny sposób: w Grudniu 1970 roku ulice miasta spłynęły krwią robotników protestujących przeciw komunistycznej władzy; w Sierpniu 1980 roku Gdynia stała się jednym z najważniejszych w Polsce ośrodków sprzeciwu wobec niesprawiedliwości systemu.

W cieniu wielkich dziejowych i społecznych procesów toczyło się także zwykłe życie. Gdynianki i

MUZEUM MIASTA GDYNI

gdynianie kończyli gdyńskie szkoły, w gdyńskich kościołach brali śluby, na gdyńskich cmentarzach chowali swoich zmarłych, dbali o swoje gdyńskie kamienice, do pracy w gdyńskiej stoczni jeździli gdyńskimi trolejbusami, w gdyńskiej hali robili zakupy, z Gdyni wypływali w morze, do Gdyni wracali.

Bez tego wszystkiego nie byłoby historii Gdyni. Życie Gdyni, to życie gdynian, a Gdynia, to ich dzieło, dzieło wciąż otwarte..."



Wydarzenie: „Grunt to rodzinka, siła tkwi w korzeniach!” – spotkanie autorskie z Olgą Dębicką
Termin: 18 I 2018 r. - godzina: 18:00
Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1
Wstęp bezpłatny

Podczas autorskiego spotkania z Olgą Dębicką przeniesiemy się w dawne czasy Gdyni i okolic. Inspiracją do spotkania są czarno-białe zdjęcia z rodzinnych szuflad, najstarsze nawet z 1875 roku i liczne retrospekcje mieszkańców Trójmiasta z opuszczonej, szczęśliwej krainy dzieciństwa, migawki z życia z tuż powojennego Gdańska, Sopotu i Gdyni, wspomnienie matki, zdjęcia ślubne prababek, babek i matek...

Olga Dębicka - dziennikarka, reportażystka, pisarka, publikowała m.in w "Dzienniku Bałtyckim", "Dialog Deutsch-Polnishes Magazin", przez 12 lat redaktor i wydawca w Wirtualnej Polsce, od 13 lat na stałe współpracuje z "National Geographic". Autorka m.in. książki o Hłasce: "Dziwka i Madonna". Zdobyła nagrodę Pro Libro Legendo za książkę reportażową "Fotografie z tłem. Gdańszczanie po 1945 r." (m.in. historie autochtonów).

Zainteresowana misją archiwizowania ludzkich losów z tygla narodowościowego w Gdańsku po 1945 r., wielokulturowością Polski i Heimat - tematyką małych ojczyzn. Za swoje reportaże nominowana m.in. do Nagrody Polsko-Niemieckiej, wyróżniona Grand Press, Nagrodą Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich (tzw. polski Pulitzer) i Golden Pen - Top Journalist Award w Zagrzebiu. Pod

Muzeum Miasta Gdyni

koniec roku 2017 r. ukaże się jej kolejny zbiór reportaży "Fotografie z tłem 2. Gdańszczanie po 1945 r."



„Muzealne zmysły: pierwsze kroki” – zajęcia rozwojowe dla niemowląt z opiekunem

Termin: 19 I 2018 r., godziny: 13.00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1

Bilety: 5 zł

Zapisy: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Jak dużym wyzwaniem dla najmłodszych jest wykonanie pierwszego kroku? Co dziecko czuje przy pierwszych spacerach i jak wygląda mechanizm przejścia od raczkowania do chodzenia? Podczas zajęć rozwojowych dla niemowląt z opiekunem spróbujemy dowiedzieć się, w jaki sposób najłatwiej i najsprawniej umożliwić dziecku stawianie pierwszych pewnych kroków!



„Pokład: Utrwal wspomnienia” – rodzinne warsztaty fotograficzne

Muzeum Miasta Gdyni

Termin: 20 I 2018 r. - godzina: 11:00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1

Bilety: koszt udziału jednego uczestnika: 10 zł, jeśli w warsztatach uczestniczyć będzie rodzeństwo to bilet wstępu dla drugiego dziecka kosztować będzie 5 zł, opiekunowie mają zagwarantowany wstęp bezpłatny.

Zapisy: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Cykl warsztatów rodzinnych „Pokład” skierowany jest do dzieci od 2 do 5 lat. Spotkania odbywają się zawsze w pierwszą sobotę miesiąca.

Na pokładzie statku zawsze dużo się dzieje. Kadeci poznają pracę w rejsie. Trzeba sklarować linę, wejść na maszt i zobaczyć, co tam widać na horyzoncie, naprawiać drobne usterki, czy wreszcie przejść chrzest po przekroczeniu równika. Mnóstwo wrażeń i dużo ruchu. Odbywające się w Muzeum Miasta Gdyni warsztaty skierowane są do najmłodszych uczestników, którzy z czasem będą gotowi do pracy pod pokładem, w maszynowni! Marynarze, zapraszamy na edukacyjny POKŁAD!

21 stycznia obchodzimy Dzień Babci! Z tej okazji zapraszamy na międzypokoleniowe warsztaty, podczas których wspólnie stworzymy ramki, w których utwralimy nasze rodzinne wspomnienia. Na zajęcia prosimy zabrać: pradiadków, dziadków i rodziców i oczywiście kilka fotografii.



Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Luter w Gdyni?” dla osób z niepełnosprawnością wzroku

Termin: 20 I 2018 r., godzina: 14:00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Bilety: wstęp bezpłatny

Zapisy: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Zapraszamy na oprowadzanie kuratorskie po pierwszej w Polsce wystawie poświęconej ewangelikom i mniejszości protestanckiej w Gdyni i w okolicach. Unikatowe przedmioty, niezwykle historie oraz

MUZEUM MIASTA GDYNI

niepublikowane zdjęcia. Ekspozycja porywa odbiorcę w emocjonującą i pełną zwrotów akcji podróż. Na drodze przez często niełatwą historię naszych ziem poznamy losy tych, o których pamięć zatarła się w świadomości gdynian...

Oprowadzanie będzie poprowadzane z udogodnieniami dla osób z niepełnosprawnością wzroku.



Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Luter w Gdyni?”

Termin: 21 I 2018 r., godzina 14:00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Bilety: Oprowadzanie wliczone jest w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

W 1517 r. augustiański mnich – Marcin Luter – wystąpił w Wittenberdze przeciwko nadużyciom związanym ze sprzedażą odpustów. Protest ten, sformułowany w postaci 95 tez, doprowadził do powstania odrębnego nurtu w religii chrześcijańskiej. Protestanci na świecie stanowią dziś ponad 800 milionów wyznawców – i po katolikach są najliczniejszą grupą chrześcijan.

Wkrótce po wystąpieniu Lutera, jego idee i na Pomorzu znalazły wielu zwolenników. Jeszcze 150 lat temu co piąty mieszkaniec obszaru, na którym dziś znajduje się Gdynia, był wyznania ewangelickiego.

500 lat po wydarzeniach w Wittenberdze przypominamy o dziedzictwie protestantów w Gdyni i jej okolicach: o życiu parafialnym luteran w Małym Kacku, o ewangelickich kolonistach z Góry Donas czy Polskim Zborze Ewangelicko-Augsburskim z okresu międzywojennego. Opowieść w formie wystawy o gdyńskich ewangelikach jest nie tylko pretekstem do poznania bliżej kościołów protestanckich oraz zasad ich wiary. Jest również źródłem refleksji nad naszą pamięcią i niepamięcią o członkach tych kościołów, którzy tu przez wieki żyli, modlili się i pracowali.

Muzeum Miasta Gdyni



„Płetwal błękitny” – czytanie w muzeum dla dzieci 2+ z opiekunem

Termin: 24 I 2018 r. – godzina 10:30

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Bilety: wstęp bezpłatny

Zapisy: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

Płetwal Błękitny autorstwa Jenni Desmond ilustruje niezwykle życie wielorybów oraz zapewnia porządną dawkę wiedzy o stworzeniach mieszkających w Oceanie Atlantyckim, Pacyfiku i w innych akwenach. Zachęca młodych czytelników do odkrywania świata natury i dbałości o środowisko w którym żyjemy.



Muzeum Miasta Gdyni

„Polska Parafia Ewangelicko-Augsburska w Gdyni w latach 1931-1939” – wykład dra Jerzego Domasłowskiego

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Termin: 15 I 2018 r. – godzina 18:00

Bilety: wstęp bezpłatny

Zapraszamy na wykład dr. Jerzego Domasłowskiego poświęcony dziejom Polskiej Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Gdyni w latach 1931-1939.

Wykład towarzyszy wystawie "Luter w Gdyni?" prezentowanej w Muzeum Miasta Gdyni.

W ciągu ośmiu lat w okresie międzywojennym kościoł ewangelicki znacząco rozwinął się na terenie kraju oraz Pomorza. Wszystko dzięki postaci ks. seniora Gustawa Manitiusa z Poznania, który doprowadził do powstania Polskiego Zboru Ewangelicko-Augsburskiego w Gdyni (zwanego też Polskim Zborem Ewangelickim). Pierwsze nabożeństwo odprawił ks. Manitius w sali Szkoły Handlu Morskiego i Techniki Portowej przy ul. Morskiej. Jak spletają się losy Parafii w kontekście dwudziestolecia międzywojennego i stosunków społecznych w ówczesnej Polsce? Odpowiedź na to i inne pytania poznamy 15 stycznia o godzinie 18 w Muzeum Miasta Gdyni.



„Kilometry – spotkania wokół podróży: Z Polski na kraniec świata – piesza droga do Santiago De Compostela” – spotkanie z Ireneuszem Myszka

Termin: 26 I 2018 r. - godzina: 18:00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Bilety : wstęp bezpłatny

3800 kilometrów, 2000 złotych, tysiąc piosenek, setki wspomnień, 111 dni, dziesiątki poznanych ludzi, 6 krajów, 2 pary butów i jeden cel: Santiago de Compostela. Te liczby w wielkim skrócie opisują wędrówkę ze Słupska do grobu Św. Jakuba, a następnie przylądek Fisterra zwany również krańcem świata. Jeśli chcecie się dowiedzieć, dlaczego rolnik w Szwajcarii mówi po polsku, jak wygląda Stonehenge dla ubogich, kto uwielbia polskie placuszki oraz kim jest i jakich polskich słów nauczył się Gejokej to zapraszamy do Muzeum Miasta Gdyni!

Muzeum Miasta Gdyni

Podróż Ireneusza Myszki rozpoczyna nowy cykl edukacyjny w Muzeum Miasta Gdyni pod nazwą „Kilometry - spotkania wokół podróży”. Wydarzenie będzie odbywać się cyklicznie w każdy ostatni piątek miesiąca o godzinie 18.00 przy ul. Zawiszy Czarnego 1 w Gdyni.



Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Widzialne, niewidzialne. Fotografie Tadeusza Wańskiego”

Termin: 28 I 2018 r. godz. 14:00

Miejsce: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

Bilety: Orowadzanie wliczone jest w cenę biletu do Muzeum (normalny: 10 zł, ulgowy: 5 zł, rodzinny: 15 zł, dzieci do lat 7: wstęp bezpłatny)

Piktorializm to nurt, który pojawił się w fotografii światowej jeszcze w XIX wieku, a w Polsce szczególnie ceniony był w okresie międzywojennym. Do czołowych reprezentantów tego nurtu należał Tadeusz Wański. Mimo tego, iż fotografią zainteresował się dopiero jako człowiek dorosły, dobiegający trzydziestki, szybko rozwinął swój ponadprzeciętny talent. Intensywnie i z powodzeniem wystawiał swe prace, nie tylko w Polsce, ale także we Francji, Stanach Zjednoczonych czy Japonii. W 1938 roku Tadeusz Wański zamieszkał w Gdyni, gdzie żył aż do śmierci w roku 1958, obok fotografii zajmując się także prowadzeniem założonej przez siebie firmy handlującej kawą i herbatą. W tym czasie stworzył wiele pięknych obrazów Gdyni, Gdańska czy Sopotu, ale przede wszystkim fotografował okoliczne pejzaże. Jak wspomina syn artysty, Jerzy, ulubionym plenerem Tadeusza Wańskiego były wzgórza morenowe w pobliżu gdyńskich Działek Leśnych i Grabówka. Malowniczych motywów poszukiwał nie tylko w Polsce, ale także w Jugosławii, do której podróżował w latach 30. XX wieku, czego piękny zapis stanowi cykl prezentowany na naszej wystawie.

To już druga monograficzna wystawa twórczości wybitnego fotografa w Muzeum Miasta Gdyni i zapewne nie ostatnia. Tadeusz Wański należy bowiem niewątpliwie do najważniejszych artystów związanych z Gdynią w XX wieku. Na wystawie prezentujemy ponad 40 nastrojowych fotografii ze zbiorów rodzinnych, należących do syna artysty Pana Jerzego Wańskiego.

MUZEUM MIASTA GDYNI



Ferie w Muzeum – warsztaty edukacyjne

Od wtorku do piątku w godz.: 10.00-13.00 zapraszamy dzieci w wieku 7-12 lat na warsztaty prowadzone w oparciu o wystawę „Luter w Gdyni?”. Spędzimy kreatywnie czas w Muzeum. Zwiedzimy ekspozycje i będziemy twórczo działać w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni. Od podszewki poznamy wyjątkowy świat modernizmu i będziemy się przy tym świetnie bawić!

Zapraszamy do udziału zarówno w zajęciach odbywających się w pojedyncze dni, jak i w całym cyklu. Zainteresowanych prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum (Gdynia, ul. Zawiszy Czarnego 1), telefonicznie: 58 662 09 35/36/37 lub mailowo: edukacja@muzeumgdynia.pl.

Terminy warsztatów:

30.01 / 10:00-13:00 „Luter czyli kto?”

31.01 / 10:00-13:00 „Kim jest pastor”

01.02 / 10:00-13:00 „Moje, twoje, nasze zwyczaje”

02.02 / 10:00-13:00 „Dwa kościoły w jednym mieście”

MIEJSCE: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, Gdynia

ZAPISY: Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejszą rezerwację w Ośrodku Edukacji Muzeum Miasta Gdyni, drogą mailową: zapisy@muzeumgdynia.pl lub telefonicznie: 58 662 09 35/36/37

MUZEUM MIASTA GDYNI

BILETY: koszt udziału w pojedynczych zajęciach wynosi 5 zł od uczestnika

