

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gdyńskie Centrum Zdrowia
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	7) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu
Nazwa: Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Gdyni Forma prawna : Stowarzyszenie Numer KRS : 0000093655 Kod pocztowy: 81-425 Pocztą: Gdynia Miejscowość: Gdynia Ulica: Harcerska Numer posesji: 4 Województwo: pomorskie Powiat: Gdynia Gmina : m. Gdynia Strona www: https://psonigdynia.pl/ Adres e-mail : biuro@psonigdynia.pl Numer telefonu: 662-181-491

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Teatr bez Granic czyli co by było GDYby świat był bardziej otwarty ?!			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	24.09.2026 rok	Data zakończenia	29.09.2026 rok
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelleksualną Koło w Gdyni wspólnie z miastem partnerskim Gdyni – Kilonią realizuje projekt pod roboczą nazwą „Teatr bez Granic”.

Jest to wyjątkowe przedsięwzięcie, które dzięki różnorodności uczestników pod względem kulturowym, narodowym i osobowym tworzy niepowtarzalną przestrzeń do spotkań z kulturą współtworzoną przez osoby z niepełnosprawnościami.

Od początku projektu uczestniczą w nim zespoły teatralne z czterech krajów: Niemiec, Danii, Finlandii oraz Polski (Teatr Biuro Rzeczy Osobistych działający od 1998 roku przy PSONI Koło w Gdyni).

W 2026 roku projekt zostanie zwieńczony Międzynarodowym Festiwałem Teatralnym „Includo –Bałtycki Teatr bez Granic”, który odbędzie się w dniach 25–26 września 2026 r. w Kieler KulturForum w Kilonii (Niemcy).

Celem festiwalu jest prezentacja spektakli teatru inkluzywnego, stworzenie przestrzeni do spotkań grup teatralnych z regionu Morza Bałtyckiego, wspieranie międzynarodowej wymiany kulturalnej oraz promowanie partycypacji, różnorodności i współpracy transgranicznej. W wydarzeniu wezmą udział zespoły teatralne z miast partnerskich Kilonii: Gdyni, Aarhus (Dania) oraz Stralsundu (Niemcy).

Gdynia reprezentowana będzie przez zespół BRO, który zaprezentuje na festiwalu spektakl pt „Miasto moje '26 ”.

Przedstawienie jest artystyczną opowieścią o mieście widzianym oczami jego mieszkańców – jako przestrzeni wspólnej, budującej tożsamość, relacje i poczucie współodpowiedzialności. „Miasto moje '26” jest komplementarne wobec innych lokalnych inicjatyw kulturalnych i jubileuszowych realizowanych w Gdyni w związku ze stuleciem miasta.

Spektakl wpisuje się w obchody rocznicowe Gdyni jako wydarzenie o charakterze społecznym i włączającym, uzupełniając ofertę instytucjonalną miasta o perspektywę mieszkańców – w tym osób z niepełnosprawnościami reprezentującymi miasto na arenie międzynarodowej.

Wyjazd stanowi ważny element szeroko rozumianej rehabilitacji społecznej, zawodowej i ekonomicznej uczestników.

Umożliwia poznawanie świata poza granicami kraju, kontakt z kulturą innych narodów, rozwijanie kompetencji społecznych oraz zdobywanie doświadczeń związanych z komunikacją w językach obcych.

Program wyjazdu obejmuje:

- udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym „Includo – Baltic Theatre Without Borders”,
- prezentację spektaklu przygotowanego przez zespół,
- spotkania z artystami i uczestnikami z różnych krajów;
- wizytę w ratuszu w Kilonii,
- oficjalne powitanie przez Wiceburmistrz Kilonii, Panią Bettinę Aust,
- rejs statkiem po Fiordzie Kilońskim w dniu 27 września 2026 r. będący wspólnym zakończeniem wizyty wszystkich zespołów teatralnych,
- wymianę doświadczeń oraz nawiązywanie kontaktów i partnerstw pomiędzy uczestniczącymi grupami,
- wycieczkę do Sønderborga w Danii – miasta położonego na pograniczu niemiecko-duńskim, łączącego bogatą historię, kulturę oraz nadmorski krajobraz Bałtyku (atrakcje turystyczne m.in.: Zamek i muzeum, zabytkowy wiatrak, Stare Miasto, promenadę itd.).

Celem wizyty jest również rozwijanie współpracy międzynarodowej oraz przygotowanie kolejnych wspólnych projektów wymiany kulturalnej.

Niezwykle istotnym elementem przedsięwzięcia jest nie tylko prezentacja spektakli, ale przede wszystkim wymiana kulturowa realizowana poprzez wspólne próby, warsztaty, spotkania integracyjne oraz bezpośrednie kontakty uczestników.

Działania te sprzyjają budowaniu trwałych partnerstw pomiędzy teatrami inkluzywnymi z regionu Morza Bałtyckiego.

Udział w Festiwalu „Includo - Bałtycki Teatr” bez Granic stwarza uczestnikom możliwość aktywnego uczestnictwa w międzynarodowym projekcie kulturalnym, prezentacji własnej twórczości przed międzynarodową publicznością oraz zdobycia nowych doświadczeń artystycznych i społecznych.

Realizacja programu wyjazdu będzie miała istotny wpływ na rozwój samodzielności, kompetencji społecznych i ekonomicznych oraz zwiększenie aktywności osób z niepełnosprawnościami w życiu społecznym.

Uczestnictwo w projekcie wzmacnia poczucie sprawczości, integracji oraz otwartości na różnorodność kulturową, przyczyniając się do podniesienia jakości życia i dalszego procesu rehabilitacji społecznej.

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zwiększenie aktywności, pewności siebie, poprawy dobrostanu psychicznego oraz samodzielności w działaniu poprzez uczestnictwo w tworzeniu międzynarodowej wspólnoty teatralnej osób z niepełnosprawnościami.	Liczba uczestników wyjazdu (zespół, kadra i obsługa m.in.) – max 20 osób.	Lista uczestników, dokumentacja fotograficzna z wydarzeń odbywających się w ramach Festiwalu.
Poszerzenie wiedzy kulturowej, historycznej i krajoznawczej poprzez obcowanie z historią, kulturą oraz sztuką innych krajów uczestniczących w Festiwalu.	Liczba uczestników wyjazdu (zespół, kadra i obsługa m.in.) – max 20 osób.	Lista uczestników, dokumentacja fotograficzna z wycieczek odbywających się w trakcie wyjazdu na Festiwal.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Teatr społeczny Biuro Rzeczy Osobistych (BRO) działa przy Polskim Stowarzyszeniu na rzecz Osób z Niepełnosprawnościami Intelaktualną Koło w Gdyni od 27 lat, specjalizując się w realizacji projektów teatralnych z udziałem dorosłych osób z niepełnosprawnościami. W ciągu swojej działalności teatr zdobył uznanie środowiska kultury i publiczności, prezentując spektakle zarówno w kraju, jak i zagranicą oraz zdobywając nagrody na festiwalach teatralnych w Polsce.

BRO realizował projekty łączące działania artystyczne z edukacją i integracją społeczną m.in.:

- udział aktorów w nagradzanym filmie fabularnym „Amatorzy”, prezentowanym m.in. na

Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni,

- realizacja spektakli teatralnych angażujących osoby z niepełnosprawnościami jako twórców, a nie tylko odbiorców kultury.

BRO posiada bogate doświadczenie w przygotowywaniu i realizacji spektakli teatralnych.

W 2006 roku teatr zrealizował pierwszą odsłonę spektaklu „Miasto moje”, który spotkał się z dużym zainteresowaniem publiczności, co stanowi fundament dla obecnej, jubileuszowej wersji spektaklu.

Działania oferenta charakteryzują się wysoką jakością artystyczną, włączającym charakterem oraz zakorzenieniem w lokalnej społeczności, co czyni go wiarygodnym realizatorem zadania publicznego dotyczącego teatru społecznego, integracji i edukacji kulturalnej mieszkańców.

Zasoby kadrowe:

1. Judyta Bork – terapeutka zajęciowa, wieloletnia wolontariuszka hospicjum, radna dzielnicy Oksywie zaangażowana w pomoc i integrację lokalnej społeczności. Laureatka Nagrody Publiczności w prestiżowym konkursie „Człowiek bez Barier”.

2. Zbigniew Biegajło – oligofrenopedagog, ukończył Reżyserię Teatrów Dzieci i Młodzieży w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej we Wrocławiu, asystent reżysera przy filmie „Amatorzy”. Prowadzi warsztaty teatralne dla osób z niepełnosprawnościami, instruktorów i wolontariuszy.

Założyciel/kierownik zespół Teatr Biuro Rzeczy Osobistych.

3. Magdalena Borowska – koordynator wyjazdu, od 11 lat Przewodnicząca Zarządu PSONI Koło w Gdyni, od 7 lat sekretarz Komisji Rewizyjnej PSONI.

4. Zofia Macniak – mama aktora Teatru BRO, wieloletnia wolontariusz Teatru BRO.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Transport – wynajem busa.	15 500	10 000	5 500
2.	Noclegi i wyżywienie – koszt pobytu uczestników oraz kadry	23 054,50	0	23 054,50
3.	Bilety wstępu do atrakcji.	3 500	0	3 500
4.	Koszty osobowe kadry – koordynator wyjazdu, 2 terapeutów.	3 160,50	0	3 160,50
5.	Ubezpieczenie wyjazdu .	858	0	858
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		46 073	10 000	36 073

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Magdalena Borowska
Izabela Morawska

Data 18.08.2026 r.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)