

0:01 [zaczyna grać powolna, stonowana muzyka w tle]

0:04-0:07 [ujęcie pokazujące wejście do Muzeum Emigracji w Gdyni i wchodzących gości]

0:07-0:12 [logo Nagrody Literackiej Gdynia]

0:12-0:22 [ujęcia pokazujące książki]

0:22-0:27 [ujęcie pokazujące gości obecnych podczas gali]

0:29-0:31 [ujęcie pokazujące występ zespołu na scenie, widoczni: wokalista, klawiszowiec i gitarzysta]

0:31 - 0:33 [ujęcie z góry na scenę, pokazujące przemawiających prowadzących galę]

0:33-0:37 [ujęcia pokazujące książki]

0:37-0:50 [ujęcia pokazujące przemówienia na scenie podczas gali]

0:32-0:37 [niewyraźny głos w tle, opowiadający o pozycjach prezentowanych na telebimie]

0:38-0:41 [niewyraźny głos, Agata Bielik-Robson, przewodnicząca kapituły Nagrody Literackiej Gdynia, zapowiada kolejne pozycje]

0:41-0:50 [niewyraźny głos w tle, oklaski]

0:50 [Wojciech Szczurek, prezydent Gdyni] Bez wątpienia te trzynaście lat to prestiż jednej z najlepszych, żeby nie powiedzieć: najlepszej nagrody literackiej w Polsce. Znakomita kapituła, która poprzez swój autorytet i rozstrzygnięcia, które zawsze intrygują i pobudzają wyobraźnię sprawia, że te znakomite książki trafiają do czytelników. To wielka wartość Nagrody Literackiej, to promocja dobrej literatury, swego rodzaju drogowskaz, po jaką książkę warto sięgać. Cieszę się, że ta nagroda ma już prestiż, a także, że z coraz większym gronem czytelników spotykamy się w Gdyni podczas festiwalu Miasto Słowa. To immanentna część tej nagrody, spotkania z twórcami i autorami, taka emocja, które się buduje i wielkie przeżycie dla wszystkich, którzy biorą udział w tych spotkaniach.

1:37 [Agata Bielik-Robson, przewodnicząca kapituły Nagrody Literackiej Gdynia] Z każdym rokiem wybór jest trudniejszy, bo książek jest po prostu coraz więcej. Pojawilo się młode pokolenie pisarzy, poetów, prozaików, eseistów, którzy piszą coraz lepiej. W związku z tym, żeby wyłonić tę dwudziestkę nominowanych utworów, musimy się bardzo mocno napracować.

2:07 [Krzysztof Mrowcewicz] Z punktu widzenia prestiżowego to chyba najważniejsza nagroda w Polsce. Są nagrody, które są głośniejsze, ale jednak Nagroda Literacka Gdynia ma swoją renomę, ma stabilną kapitułę i w związku z tym jest bardzo ceniona w środowisku. Dla mnie to niesłychanie ważna rzecz, że ktoś zauważył moje pisanie. Tym jeszcze cenniejsza, że to pisanie trwa od bardzo już wielu lat, ale moje pisanie poszło w kierunku literatury nie tak znowu dawno- to kwestia dziesięciu, dwunastu lat i dosyć szybko zostałem doceniony, z mojej perspektywy. Byłem już raz nominowany do Nagrody Literackiej Gdynia, sześć lat temu, a teraz udało mi się tą nagrodę zdobyć. Jest to dla mnie ogromne wyróżnienie i naprawdę proszę mi uwierzyć, jestem w tym środowisku i wiem, że prestiżowo ta nagroda jest bardzo ważna. Czuję się niesłychanie wyróżniony.

3:08 [Paweł Sołtys, laureat w kategorii proza] Nie spodziewałem się zupełnie, że zostanę nagrodzony, więc trochę mam mętlik w głowie. Nie wiem, czy to co robię można nazwać karierą literacką. Napisałem jedną książkę, więc tak naprawdę jestem jeśli gdzieś, to na początku tej drogi. Tym bardziej jestem zdziwiony, że książka została uhonorowana, ale oczywiście bardzo się cieszę i mam taki moment satysfakcji.

3:40 [Dominik Bielecki, laureat w kategorii poezja] To jest książka o mojej historii. Historii mojej dorosłości, która się w jakiś sposób zbiega z polską transformacją i o rozmaitych relacjach mojego życia do tych bardzo burzliwych zmian, jakie zachodziły w Polsce.

3:59 [ujęcie: kostka Nagroda Literacka Gdynia w rękach mężczyzny]

4:02 - 4:13 [ujęcie: ludzie klaszczący na scenie]

4:00-4:15 [powolna, stonowana muzyka w tle]

4:02-4:15 [słyszeć oklaski]