**Formularz zgłoszeniowy**

**XXVI PRZEGLĄD JAZZOWY SAX CLUBU**

PODWÓRKO.ART / SCENA UCHO, UL. ŚW. PIOTRA 2, GDYNIA

Nazwa zespołu: .................................................................

Adres: ...............................................................................

Telefon: .............................................................................

E-mail: ...............................................................................

| **Lp.** | **Imię i nazwisko** | **Data urodzenia** | **Instrument** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| **Rodzaj utworu** | **Tytuł** | **Kompozytor** |
| --- | --- | --- |
| KOMPOZYCJA 1 |  |  |
| KOMPOZYCJA 2 |  |  |
| STANDARD[[1]](#footnote-0) |  |  |

………………………….……………………………

*data i podpis uczestnika*

1. **Standard jazzowy** - utwór muzyczny, który stał się klasycznym repertuaremw świecie jazzu. To przeboje / kompozycje powszechnie znane przez słuchaczy i nagrywane przez muzyków jazzowych, często wykonywane przez różnych artystów oraz stanowiące podstawę dla improwizacji i aranżacji. Nie istnieje żadna oficjalnie zatwierdzona listy standardów jazzowych, ale powstało wiele powszechnie znanych publikacji - zbiorów, zawierających takie kompozycje, np. ‘The Real Book’, ‘The Jazz Standards - A Guide to the Repertoire’. W razie wątpliwości proszę się kierować wspomnianymi lub innymi tego typu źródłami. [↑](#footnote-ref-0)