

10.00

ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI

SESJA PIERWSZA

**prof. Michael Turner**, Akademia Sztuk Pięknych i Projektowania Besaleela, Jerozolima, Izrael  
Urban Forms of the 20th Century/ Formy urbanistyczne XX wieku

**prof. dr Mart Kalm**, Estońska Akademia Sztuk Pięknych, Tallin, Estonia  
Similar tasks, diverse answers. On Inter-war Modernism in the Baltic Countries/ Podobne zadania, różne odpowiedzi.  
O modernizmie okresu międzywojennego w krajach bałtyckich

**prof. dr Ana Maria Zahariade**, Uniwersytet Architektury i Projektowania Miejskiego im. Iona Mincu, Bukareszt, Rumunia  
Va-et-vient Between Polish and Romanian Modernism/ Va-et-vient pomiędzy polskim i rumuńskim modernizmem

**dr inż. arch. Jadwiga Urbanik**, Politechnika Wrocławska, Wrocław  
„Dom rosnący” w międzywojennych Niemczech

PRZERWA

SESJA DRUGA

**doc. dr Nataša Koselj**, Przewodnicząca DOCOMOMO Slovenia, Lublana, Słowenia  
Roots of the Slovenian Structuralism - From Plečnik to Ravnikar and Beyond. Centenary of the Ljubljana School of Architecture and the Bauhaus/ Korzenie słoweńskiego strukturalizmu – od Plečnika do Ravnikara i innych. Stulecie Szkoły Architektury w Lublanie i Bauhausu

**prof. Petr Vorlík**, Politechnika Czeska w Pradze, Praga, Czechy  
Czech Architecture of the Eighties Set Against the Landscape and the City/ Czeska architektura lat 80. w odniesieniu do krajobrazu i miasta

**dr Edward Denison**, Szkoła Architektury Bartletta, Kolegium Uniwersyteckie w Londynie, Londyn, Wielka Brytania  
Modernism and the Anthropocene - Towards the Post-Modern/ Modernizm i antropocen – w kierunku postmodernizmu

**prof. dr Marija Dremaite**, Uniwersytet Wileński, Wilno, Litwa  
The Afterlives of Socialist Modernism: The Question of Integrity/ Drugie życie modernizmu socjalistycznego: problem integralności

**dr hab. Aleksander Buriak, mgr Maria Rusanowa**, Charkowski Narodowy Uniwersytet Budownictwa i Architektury, Charków, Ukraina  
Zespół placu Wolności w Charkowie. Antologia strategii zachowania autentyczności architektury awangardy

15.30-16.30 PRZERWA

16.30

SESJA TRZECIA  
BLOK GDYŃSKI

**prof. dr hab. inż. arch. Maria Jolanta Sołtysik**, Politechnika Gdańska, Gdańsk/Gdynia  
Integralność portu i miasta. Idea urbanistyczna Juliana Rummela i jej wpływ na plany Gdyni

**dr inż. Waldemar Affelt**, PKN ICOMOS, Główna Komisja Konserwatorska, Prezes Stowarzyszenia Zabytkowa Gdynia, Gdynia  
Ulubienie modernizmu, czyli gdyńska strategia formowania wspólnoty dziedzictwa

**dr hab. inż. arch. Robert Hirsch, mgr Celina Łozowska**, Politechnika Gdańska/ Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków w Gdyni, Gdańsk/Gdynia  
Zespół mieszkaniowo-usługowy ZUS przy ul. Partyzantów w Gdyni jako przykład nowoczesnego zintegrowania funkcji i formy

**mgr Agnieszka Drączkowska**, Muzeum Miasta Gdyni, Gdynia  
Modernizm na ludzką skalę: międzywojenna architektura gdyńskiego Redłowa

DZIEŃ 2.

4. PAŹDZIERNIKA 2019

PIĄTEK

OBRADY

10.00

SESJA PIERWSZA

**dr arch. Jeremie Hoffmann**, Dyrektor Wydziału Ochrony Zabytków Miasta Tel Awiw-Jafa, Tel Awiw-Jafa, Izrael  
Modern Management (Moma)/ Nowoczesne zarządzanie

**mgr inż. Wolfgang H. Salcher**, Federalne Biuro Ochrony Zabytków, Wiedeń, Austria  
The Challenges of Protecting Our Past in Vienna - Expo, Philips, Shops and Communist Party/ Wyzwania ochrony naszej przeszłości w Wiedniu: Expo, Philips, sklepy i partia komunistyczna

**dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak**, prof. PP, Politechnika Poznańska, Poznań  
Granice modernizmu. O nowych formach, idei miasta zwarteo oraz postmodernizmie

**dr hab. inż. arch. Małgorzata Rozbicka**, prof. PW, Politechnika Warszawska, Warszawa  
Modernizm w architekturze polskiej wsi i miasteczka (1918-1939)

**dr Aneta Borowik**, Uniwersytet Śląski w Katowicach, Katowice  
Smutek odchodzenia architektury

PRZERWA

**prof. dr Ivo Hammer**, Villa Tugendhat, Wiedeń, Austria  
Surfacing Materials Matter! Facade Finishes of Outstanding Modernist Architecture in the 1920s and 1930s in Europe/ Materiały elewacyjne mają znaczenie! Wykończenia fasad wyjątkowej architektury modernistycznej lat 20. i 30. w Europie

**inż. Vladimir Shukhov**, Przewodniczący DOCOMOMO Russia, Moskwa, Rosja  
Survey of Melnikov House with the Support of the Getty Foundation/ Badania Domu Mielnikowa przy wsparciu Getty Foundation

**dr hab. inż. arch. Krzysztof Bizio, mgr inż. arch. Kamila Nowak**, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie, Szczecin  
Koncepcje wysokich budynków biurowych w architekturze okresu modernizmu i ich wpływ na rozwiązania współczesne

**mgr inż. arch. Anna Syska**, Miejski Konserwator Zabytków w Tychach, Tychy  
Tyski sposób na prefabrykację

**dr Vilte Janusauskaite**, Uniwersytet Wileński, Wilno, Litwa  
Modernism vs Heritage, Housing vs Architecture? Intentions and Practice of Socialist Modernist Architecture Protection in Lithuania/ Modernizm a dziedzictwo, budownictwo mieszkaniowe a architektura? Cele i praktyka ochrony architektury socjalistycznego modernizmu na Litwie

15.00-16.00 PRZERWA

16.00

SESJA TRZECIA

**prof. dr hab. Jakub Lewicki**, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Mazowiecki Wojewódzki Konserwator Zabytków, Warszawa  
Ochrona autentyczności i integralności architektury modernistycznej - nowe doświadczenia na przykładzie Warszawy i Mazowsza

**dr inż. Kinga Kimic**, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Warszawa  
Dom i ogród modernistyczny okresu międzywojennego – integralność funkcji i formy

**mgr Paulius Tautvydas Laurinaitis, mgr Huriye Armağan Doğan**, Politechnika Kowieńska, Kowno, Litwa  
The Phenomena of Kaunas Modernism: Its Language and the Invisible Social Context/ Fenomen kowieńskiego modernizmu: jego język i ukryty kontekst społeczny

**mgr inż. arch. Wojciech Bagiński, mgr inż. arch. Dorota Bagińska, dr inż. Kinga Kimic**, D.W. Bagińscy architekci s.c., Miejski Ogród Zoologiczny w Warszawie/ Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Warszawa  
Modelowa realizacja idei „funkcjonalny, ekonomiczny dom drewniany” z ogrodem – wzorcowy projekt Bohdana Lacherta i Józefa Szanajcy

DZIEŃ 3.

5. PAŹDZIERNIKA 2019

SOBOTA

10.00

PREZENTACJA ARCHITEKTURY MODERNISTYCZNEJ W TERENIE