

Laureaci Nagrody Literackiej Gdynia z roku 2009

W krótkiej, czteroletniej historii Nagrody Literackiej Gdynia doczekaliśmy się jej dwukrotnego laureata. Oprócz Eugeniusza Tkaczyszyna - Dyckiego, statuetkę - Kostkę Literacką oraz po 50 tysięcy zł otrzymali Maria Poprzęcka i Marcin Świetlicki. Laureatów poznaliśmy 13 czerwca 2009 podczas uroczystej Gali w Gdyni. Kapituła pod przewodnictwem prof. Piotra Śliwińskiego przyznała następujące nagrody:



w kategorii poezja Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki „Piosenka o zależnościach i uzależnieniach” Wydawnictwo: Biuro Literackie

Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki - poeta, laureat licznych wyróżnień literackich, m.in. Nagrody Literackiej im. Barbary Sadowskiej (1994), a także Nagrody im. Kazimierzy Iłakowiczówny. W 2006 roku, w pierwszej edycji Nagrody Literackiej Gdynia, został laureatem w kategorii poezja za tomik „Dzieje rodzin polskich”. Poeta jest jednym z najlepiej rozpoznawalnych głosów pośród twórców średniego i młodego pokolenia. Jego poezja scala w niepowtarzalny sposób tradycję (m.in. metafizycznej poezji baroku) ze współczesną dykcją. Tkaczyszyn-Dycki łączy w swej poezji nie tylko fascynację konceptualizmem, marinizmem, ale także nadaje swym wierszom muzyczność i nacechowanie

filozoficzne.

Jest autorem wielu tomów poezji: „Nenia i inne wiersze” (1990), „Peregrynarz” (1992), „Młodzieniec o wzorowych obyczajach” (1994), „Liber mortuorum” (1997), „Kamień pełen pokarmu” (1999), „Daleko stąd zostawiłem swoje dawne i niedawne ciało” (2003), „Przyczynek do nauki o nieistnieniu” (2003), „Piosenka o zależnościach i uzależnieniach” (2008), a także zbioru poezji „Poezja jako miejsce na ziemi 1989-2003” (2006). Ponadto wydał zapiski „Zaplecze” (2002) oraz książkę poetycką „Dzieje rodzin polskich” (2005).

Nominowani także byli:

1. Jacek Gutorow, INNE TEMPO, Biuro Literackie
2. Radosław Kobierski, LACRIMOSA, Wydawnictwo Zielona Sowa
3. Monika Mosiewicz, COSINUS SALSA, Wydawnictwo Zielona Sowa
4. Edward Pasewicz, DROBNE! DROBNE!, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

w kategorii proza Marcin Świetlicki „Jedenaście”

Wydawnictwo: Wydawnictwo EMG

Marcin Świetlicki - poeta, powieściopisarz, dziennikarz, wokalista zespołu Świetliki oraz Czarne Ciasteczka. Laureat wielu wyróżnień literackich, m.in. nagrody im. Georga Trakla (1991), Paszportu Polityki (1994), przyjęcia którego odmówił, nagrody Fundacji im. Kościelskich (1996), Grand Prix w konkursie czasopisma „bruLion”, nagrody im. ks. Jana Twardowskiego (2007). Nominowany do „Gdyni” za tomik „Muzyka środka” (2007).



Jego twórczość jest odbierana niezwykle intensywnie na wszystkich obszarach życia literackiego. Również wśród młodych ludzi, którzy identyfikują się z przesłaniem jego wierszy. Autor tomików poezji: „Zimne kraje” (1992), „Schizma” (1994), „Zimne kraje 2” (1995), „Trzecia połowa” (1996), „37 wierszy o wódce i papierosach” (1996), „Pieśni profana” (1998), „Czynny do odwołania” (2000), „Wiersze wyprane” (2002), „Muzyka środka” (2006), „Nieoczywiste” (2007), a także prozy: „Katecheci i frustraci” (2001), „Kotek” (2005), „Dwanaście” (2006), „Trzynaście” (2007), „Jedenaście” (2008). Ponadto, wydał pięć długogrających płyt z zespołem Świetliki.

Nominowani także byli:

1. Andrzej Bart, FABRYKA MUCHOŁAPEK, Wydawnictwo WAB
2. Inga Iwasiów, BAMBINO, Świat Książki
3. Jacek Podsiadło, ŻYCIE, A ZWŁASZCZA ŚMIERĆ ANGELIKI DE SANCÉ, Wydawnictwo Znak



w kategorii eseistyka Maria Poprzęcka „Inne obrazy. Oko, widzenie, sztuka. Od Albertiego do Duchampa”, słowo/obraz terytoria

Maria Poprzęcka - dyrektor Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. Kieruje też Zakładem Dziejów Myśli o Sztuce oraz Podyplomowym Studium Muzealniczym.

Od 1998 roku Prezes Stowarzyszenia Historyków Sztuki.

Głównym przedmiotem jej zainteresowań jest malarstwo XIX wieku, zarówno wysokiego, jak i popularnego obiegu oraz jego szeroki kontekst krytyczny i teoretyczny.

Jest autorką wielu publikacji i książek m.in. „Teoretycy, artyści, krytycy w sztuce 1700-1870” (wspólnie z E. Grabską, 1974, 2 wyd. rozszerz. 1989), „Akademizm” (1977, 3 wyd. rozszerz. 1989), „Czas wyobrażony. O sposobach opowiadania w polskim malarstwie XIX wieku” (1986), „Polskie malarstwo salonowe”

(1991), „Arcydzieła malarstwa polskiego” (1997), „O złej sztuce” (1998), „Pochwała malarstwa” (2001), „Galeria. Sztuka patrzenia” (2003), „Kochankowie z masakrą w tle i inne eseje o malarstwie historycznym” (2004), „Inne obrazy” (2008).

Nominowani także byli:

1. Justyna Jaworska, CYWILIZACJA „PRZEKROJU”. Misja obyczajowa w magazynie ilustrowanym, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego

2. Stanisław Rosiek, [NIENAPISANE], słowo/obraz terytoria
3. Andrzej Waśkiewicz, OBCY Z WYBORU. Studium filozofii społecznej, Prószyński i S-ka
4. Cezary Wodziński, LOGO NIEŚMIERTELNOŚCI. Przypisy Platona do Sokratesa,

Gdyńscy laureaci spotkają się ponownie z trójmiejskimi czytelnikami już jesienią, podczas cyklu specjalnych spotkań autorskich, poświęconych ich twórczości.

Opublikowano: 23.07.2009 00:00

Autor: Grażyna _Blok

Źródło: <https://www.gdynia.pl/o-gdyni/nagroda-literacka-gdynia,2762/laureaci-nagrody-literackiej-gdynia-z-roku-2009,390638>