

# Laureaci Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2019

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Ewa Guderian-Czaplińska,  
Justyna Jaworska,  
Jacek Kopciński,  
Grzegorz Niziołek,  
Jerzy Stuhr

nagrodę główną 12. edycji Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej przyznała **Rafałowi Wojasińskiemu** za sztukę „Siostry”.

Opowiada ona o ludziach pozbawionych perspektyw i szans na społeczny awans, nieprzystosowanych, bezradnych, walczących o swoją godność tak, jak na to pozwala im trudna sytuacja materialna, dziedziczona mentalność czy niedoskonały język. Wojasiński przenosi nas na polską wieś, ale nie obserwuje jej okiem socjologa. Świat „Sióstr” jest zarazem realny i fantazmatyczny, bardziej niż mechanizmy życia zbiorowego, autora interesuje rodziny afekt, w którym tkwią bohaterowie dramatu.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2018

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Ewa Guderian-Czaplińska,  
Justyna Jaworska,  
Jacek Kopciński,  
Grzegorz Niziołek,  
Jerzy Stuhr

nagrodę główną 11 edycji Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej przyznano **Przemysławowi Pilarskiemu** za sztukę „Wracał”.

Dramat Pilarskiego opowiada o stanie społecznego kryzysu komunikacyjnego, braku języka, który pomógłby przezwyciężyć lęki, wyobrażenia i wmówienia. Uczuła na związek kalekiego języka i skłamanego życia, nieuchronnie wybuchającego przemocą.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2017

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Justyna Jaworska (przewodnicząca Kapituły),  
Ewa Guderian-Czaplinek,  
Jacek Kopciński,  
Grzegorz Niziołek,  
Jerzy Stuhr

na posiedzeniu w dniu 27 maja 2017 roku, nagrodę główną 10 edycji Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej, w wysokości 50 tysięcy złotych, postanowiła przyznać **Magdalenie Drab** za sztukę „Słabi. Ilustrowany banał teatralny”.

Autorka dramatu w sposób bardzo subtelny przedstawia doświadczenie depresji, konstruując świat na przecięciu realizmu i fantazji. Realizm pozwala na empatyczne podążanie za bohaterką, która „nie mieści się” w świecie przewidzianym dla niej przez społeczeństwo i kulturowe przymusy uosabiane przez otaczające ją postaci, zaś fantazje dają chwilowe złudzenie utrzymania się na powierzchni.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2016

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Justyna Jaworska,  
Dorota Sajewska,  
Jacek Kopciński,  
Grzegorz Niziołek,  
Jerzy Stuhr - przewodniczący,

na posiedzeniu w dniu 29 maja 2016 r. nagrodę główną dziewiątej edycji GND, w wysokości 50 tysięcy złotych, postanowiła przyznać **Jolancie Janiczak** za sztukę „Sprawa Gorgonowej”. Zdaniem jury: „Sprawa Gorgonowej” zwraca uwagę oryginalną konstrukcją dramaturgiczno-językową i ukazuje, w jaki sposób wielkie wydarzenia medialne przysyłają niebezpieczeństwa aktualnej polityki.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2015

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Jacek Kopciński (przewodniczący Kapituły),  
Grzegorz Niziołek,  
Piotr Olkusz,  
Dorota Sajewska,  
Jerzy Stuhr,

na posiedzeniu w dniu 23 maja 2015 roku, nagrodę główną tegorocznej edycji GND, w wysokości 50 tysięcy złotych, jednogłośnie postanowiła przyznać **Weronice Murek** za sztukę „Feinweinblein”. „Feinweinblein” w sposób subtelny, a zarazem niepokojący wsłuchuje się w polsko-niemiecką historię powojenną. Kapituła pragnie podkreślić oryginalność pisarskiej

wyobraźni Weroniki Murek, jej umiejętność konstruowania wieloznacznego komunikatu literackiego, a także wyjątkowe wyczucie formy dramatycznej i teatralnej.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2014

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Jerzy Stuhr (przewodniczący Kapituły)  
Dorota Sajewska,  
Jacek Kopciński,  
Grzegorz Niziołek,  
Jacek Sieradzki,

na posiedzeniu w dniu 18 maja 2014 postanowiła przyznać większością głosów nagrodę główną tegorocznej edycji GND, **Mateuszowi Pakule** za sztukę „Smutki tropików”. Za największą wartość utworu Mateusza Pakuły Kapituła uznała przedstawienie rzeczywistości, w której obrazy cudzego cierpienia i odległych światów stają się dla bohaterów iluzją realnych doświadczeń, a żywy i pełen inwencji język dramatu odsłania niemożność autentycznej komunikacji.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2013

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Maja Kleczewska (przewodnicząca Kapituły),  
Jacek Kopciński,  
Grzegorz Niziołek  
Jacek Sieradzki

na posiedzeniu w dniu 17 listopada 2013 postanowiła przyznać większością głosów nagrodę główną tegorocznej edycji GND, **Arturowi Pałydze** za sztukę „W środku słońca gromadzi się popiół”.

W utworze laureata Kapituła doceniła "odwagę stawiania pytań o graniczne doświadczenia człowieka w sposób, który burzy myślowe schematy i przekracza dramatyczne konwencje”.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2012

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Jacek Kopciński,  
Maja Kleczewska,  
Grzegorz Niziołek,  
Jacek Sieradzki,  
Jerzy Stuhr,

na posiedzeniu w dniu 18 listopada 2012 postanowiła przyznać większością głosów nagrodę główną tegorocznej edycji GND, **Małgorzacie Sikorskiej-Miszczuk** za sztukę „Popiełuszko. Czarna msza”.

Kapituła doceniła wagę indywidualnego podejścia Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk do tak trudnego tematu, jakim w najnowszej historii Polski pozostaje działalność i śmierć księdza Jerzego Popiełuszki. Wyrażone w sztuce wezwanie jednej z postaci: „niech pan stwóży choćby odrobinę przestrzeni w sobie na przyjęcie moich odpowiedzi” Kapituła uznała za najważniejszy i godny podkreślenia cel dramatopisarki, który został przez nią osiągnięty.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2011

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Maja Kleczewska  
Jacek Kopciński  
Grzegorz Niziołek  
Jacek Sieradzki - przewodniczący.

na posiedzeniu w dniu 19 listopada 2011 r. postanowiła przyznać większością głosów główną nagrodę tegorocznej edycji Pani **Zycie Rudzkiej** za sztukę "Zimny bufet" Cała teatralna twórczość Zyty Rudzkiej, obecna w gdyńskim konkursie od początku jego istnienia, w sposób oryginalny, a zarazem dotkliwy odsłania ukryte dramaty ludzi współczesnych. Nagrodzony w tym roku Zimny bufet ukazuje rozpad rytuałów żałoby w zderzeniu z prawdą o bolesnych relacjach rodzinnych.

## Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2010

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Anna Augustynowicz  
Jan Ciechowicz  
Jacek Kopciński  
Zbigniew Majchrowski  
Jacek Sieradzki  
Małgorzata Sugiera

oraz Jerzy Stuhr – przewodniczący na posiedzeniu w dniu 21 listopada 2010 r. postanowiła przyznać większością głosów główną nagrodę tegorocznej edycji Pani **Julii Holewińskiej** za sztukę "Ciała obce"

Kapituła GND z zadowoleniem przyjęła fakt, że autorzy sztuk nominowanych mieli odwagę zmierzyć się z tematami z najnowszej historii Polski. W utworze "Ciała obce" Julii Holewińskiej wyraża się to w sposób najbardziej odważny i daleki od schematu. Utwór ten jest manifestem dążenia do wolności przekraczającej granice społeczno-politycznych uwarunkowań.

# Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2009

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie:

Anna Augustynowicz  
Jan Ciechowicz  
Jacek Kopciński  
Zbigniew Majchrowski  
Jacek Sieradzki  
oraz Małgorzata Sugiera - przewodnicząca Kapituły

na posiedzeniu 10 maja 2009 roku postanowiła przyznać główną nagrodę tegorocznej edycji Panu **Mariuszowi Bielińskiemu** za sztukę „NAD”.

Kapituła chce w ten sposób wyróżnić podjęcie tematu tyleż ponadczasowego, co aktualnego: tematu winy i kary, wraz z warunkującymi możliwość ich rozpoznania hierarchiami wartości boskich i ludzkich oraz zasadami ich uwewnętrznienia. Jednocześnie należ docenić umiejętność znalezienia odpowiednich środków wyrazu do teatralnego przedstawienia tak wybranego tematu w postaci rzadkiej na naszych scenach formy dramatu poetyckiego, wykorzystującego cytaty i stylizacje biblijne.

# Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna 2008

Kapituła Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej w składzie: prof. Zbigniewa Majchrowskiego (Uniwersytet Gdański)

Anna Augustynowicz - reżyserka znana z wielu znakomitych inscenizacji współczesnych sztuk

prof. Jan Ciechowicz (Uniwersytet Gdański)

dr Jacek Kopciński - redaktor naczelny miesięcznika „Teatr”

Jacek Sieradzki - redaktor naczelny miesięcznika „Dialog”

prof. Jerzy Stuhr - aktor, reżyser, rektor PWST w Krakowie

prof. Małgorzata Sugiera (Uniwersytet Jagielloński) oraz prof. Zbigniew Majchrowski (Uniwersytet Gdański) przewodniczący kapituły

na posiedzeniu 20 maja 2008 roku postanowiła przyznać większością głosów główną nagrodę Pani **Magdzie Fertacz** za sztukę "Trash Story"

Opublikowano: 05.10.2011 00:00

Autor: Michał Kowalski

Zaktualizowano: 28.05.2019 09:53

Zmodyfikował: Monika Kowalska

Źródło: <https://www.gdynia.pl/o-gdyni/gdyska-nagroda-dramaturgiczna,2764/laureaci-gdyskiej-nagrody-dramaturgicznej,406091>