



modernizmgdyni.pl

GDYNIA
 MIASTO MODERNIZMU
 CITY OF MODERNISM





MODERNISTYCZNE CENTRUM GDYNI NA LIŚCIE ŚWIATOWEGO DZIEDZICTWA UNESCO

GDYNIA MODERNIST CITY CENTRE ON THE UNESCO WORLD HERITAGE LIST

Gdynia położona jest nad Morzem Bałtyckim, między historycznym Gdańskiem a urokliwym Półwyspem Helskim. Wraz z Sopotem i Gdańskiem tworzy tętniącą życiem aglomerację trójmiejską – perłę Pomorza, która zachwyca turystów różnorodnością atrakcji i nadmorskim klimatem.

Gdynia stanowi znakomity przykład młodego, dynamicznie rozwijającego się miasta o powierzchni 391 km² (włączając śródlądowe wody morskie). Mieszka tu około 240 tysięcy mieszkańców. Na terenie miasta funkcjonują przedsiębiorstwa sektora morskiego oraz nowoczesne firmy, a także prężne ośrodki naukowe i edukacyjne. Malownicze położenie pomiędzy zalesionymi wzgórzami a morskim brzegiem, w połączeniu z bogatą ofertą kulturalną, sprawia, że Gdynia jest miejscem niezwykle atrakcyjnym turystycznie.

Located in Poland, on the Baltic Sea coast, Gdynia lies between the historical port of Gdańsk and the Hel Peninsula. Together with Sopot and Gdańsk, it forms the Tricity (Trójmiasto) conurbation – the jewel of the Pomeranian region.

With the area of 391 km² (including the inland maritime waters) and around 240,000 inhabitants, Gdynia is an excellent example of a young city that has developed dynamically. It is a perfect blend of maritime enterprises, cutting-edge companies, and important scientific and educational centres. The picturesque location between forested hills and the coast, and a thriving cultural scene, only add to the tourist appeal of the city.



Historia Gdyni to niezwykła opowieść o przemianie niewielkiej kaszubskiej wioski i letniska w jedno z najnowocześniejszych miast II Rzeczypospolitej. Pierwsze wzmianki o Gdyni pochodzą z 1253 roku, jednak przez stulecia pozostawała spokojną nadmorską osadą. W XIX wieku, wraz z rozwojem kolei i poprawą dostępności komunikacyjnej, Gdynia zaczęła przyciągać coraz więcej letników. Prawdziwy przełom nastąpił jednak po odzyskaniu przez Polskę niepodległości i rozpoczęciu budowy nowoczesnego portu, który miał zapewnić niezależny dostęp do Bałtyku. W 1926 roku Gdynia otrzymała prawa miejskie, a w ciągu zaledwie kilkunastu lat przeobraziła się w tętniące życiem miasto portowe. Dynamiczny rozwój znalazł swoje odbicie w architekturze, w której dominowały wzorce modernistyczne.

The history of Gdynia is an extraordinary tale of the transformation of a small Kashubian village and summer resort into one of the most modern cities of the Second Polish Republic. The first records of Gdynia date back to 1253, but for centuries it remained a quiet coastal hamlet. In the 19th century, with the development of the railways and improved transport links, Gdynia began to attract more and more summer visitors. The real turning point, however, came after Poland regained its independence and construction of a modern port began, which was intended to provide independent access to the Baltic Sea. In 1926, Gdynia was granted city rights, and within just a little over a decade it transformed into a bustling port city. This dynamic development was reflected in its architecture, which was dominated by modernist standards.



SYMBOL KTÓRY STAŁ SIĘ DZIEDZICTWEM A SYMBOL WHICH BECAME THE HERITAGE

Dzisiejsza Gdynia w niezwykle twórczy sposób łączy przeszłość z przyszłością. Jest symbolem nowoczesnej i wolnej Polski – ważną częścią tętniącej życiem metropolii – a jej dumą pozostaje Modernistyczne Centrum Miasta. W 2026 roku to wyjątkowe dziedzictwo zostało wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO, na której znajdują się między innymi takie modernistyczne miasta jak: Tel Awiw, Brasilia, Asmara i Hawr.

Currently, Gdynia creatively combines the past with the future. It is a symbol of the modern and free Poland – and a vital part of the metropolis – which takes pride in its Modernist City Centre. In 2026 this unique heritage was inscribed on the UNESCO World Heritage List. This prestigious list includes, among others, such modernist cities as Tel Aviv, Brasilia, Asmara, and Le Havre.



TRZY WYMIARY WYJĄTKOWOŚCI THREE DIMENSIONS OF UNIQUENESS

Modernistyczne Centrum Gdyni harmonijnie łączy tradycyjne zasady urbanistyki z nowatorskimi ideami modernizmu. Regularny układ ulic tworzy spójną kompozycję przestrzenną, którą wypełniają modernistyczne budynki zaprojektowane z myślą o wysokiej jakości życia mieszkańców.

Modernizm opierał się na prostocie, funkcjonalności i nowoczesnych rozwiązaniach konstrukcyjnych. Budynki wzniesione w tym stylu wyróżniają się geometrycznymi bryłami, płaskimi dachami i oszczędnymi elewacjami. Ich elegancja tkwi w proporcjach, rytmie fasad oraz starannie dobranych materiałach i detalach. Duże przeszklenia zapewniają lepszy dostęp do naturalnego światła, dzięki czemu wnętrza są jaśniejsze i bardziej komfortowe. Nowoczesność przejawiała się nie tylko w formie budynków, lecz także w ich wyposażeniu i funkcjonalności. Coraz częściej obiekty wyposażano w instalacje elektryczne, centralne ogrzewanie, bieżącą wodę, windy, garaże oraz inne udogodnienia podnoszące komfort życia. Modernizm łączył estetykę z komfortem, tworząc przestrzeń odpowiadającą aspiracjom dynamicznie rozwijającego się i nowoczesnego miasta.



Gdynia Modernist City Centre harmoniously combines traditional principles of urban planning with the innovative ideas of modernism. Its regular street grid creates a coherent spatial composition, complemented by modernist buildings designed to provide residents with a high quality of life.

Modernism favoured simplicity, functionalism and the use of modern structural and technological solutions. Modernist buildings are characterised by simple, geometric forms, flat roofs and minimalist elevations. Their form is primarily dictated by function, whilst their elegance lies in their proportions, the rhythm of the elevation and the quality of the materials and the detail. Large windows allow more natural light to enter, making interiors brighter and more comfortable. Modernity was reflected not only in the form of buildings but also in their amenities and functionality. Buildings increasingly featured electrical installations, central heating, running water, lifts, garages and other conveniences that enhanced everyday comfort. Modernism thus combined aesthetics with practicality, creating an urban environment that reflected the aspirations of a rapidly developing, forward-looking city.

IDEALNA MORSKA SCENERIA

Kolejnym wyróżnikiem Gdyni jest niezwykle ścisły związek miasta z morzem. Bałtyk nie jest jedynie tłem dla miasta, ale jest częścią jego urbanistycznego i architektonicznego DNA. To właśnie z myślą o morzu i porcie kształtowano układ śródmieścia, jego osie, przestrzenie i charakterystyczne rozwiązania architektoniczne. Realizacją tej idei była budowa Mola Południowego, czyli szerokiego, sztucznego pirsu usytuowanego na przedłużeniu jednej z dwóch głównych osi miasta. Relacja miasta z morzem widoczna jest również w niektórych realizacjach architektonicznych. Zaokrąglone narożniki budynków, pasma okien i balkony, maszty oraz inne detale architektoniczne odwołują się do symboliki morskiej.



A PERFECT MARITIME SETTING

Another defining feature of Gdynia is its exceptionally close relationship with the sea. The Baltic Sea is not merely a backdrop to the city; it is an integral part of its urban and architectural DNA. The city centre's urban layout, its axes, public spaces and distinctive architectural solutions were all shaped with the sea and the port in mind. The construction of the South Pier was a tangible expression of this vision. This broad, artificial pier extends one of the city's two main urban axes into the sea. The relationship between the city and the sea is also reflected in certain individual architectural designs. The rounded corners of buildings, horizontal bands of windows, balconies, flagpoles and other architectural details evoke maritime forms and symbolism.

Różnorodność połączona ze spójnością to trzeci wyróżnik Modernistycznego Centrum Gdyni. Przy jego budowie współpracowali architekci reprezentujący różne pokolenia i środowiska twórcze, a inwestorami były zarówno osoby prywatne, jak i instytucje państwowe oraz firmy. W efekcie powstała architektonicznie różnorodna zabudowa, która dzięki jednolitemu planowi urbanistycznemu z 1926 roku tworzy spójny krajobraz nowoczesnego miasta.

Modernistyczne Centrum Gdyni zachowało swój oryginalny charakter i najważniejsze elementy historycznej zabudowy. Mimo upływu lat wiele budynków nadal pełni pierwotne funkcje, co najlepiej potwierdza ponadczasowość zastosowanych w nich rozwiązań. Współczesne śródmieście pozostaje więc czytelnyim świadectwem dialogu między przeszłością a przyszłością, tradycją a nowoczesnością. To właśnie autentyczność i harmonia tej przestrzeni sprawiają, że Gdynia jest nie tylko atrakcyjnym miejscem do życia, lecz także miastem, które inspiruje i zachwyca.

Diversity combined with coherence is the third defining feature of Gdynia Modernist City Centre. Architects from different generations and creative backgrounds contributed to its development, while investors included private individuals, state institutions and companies. The result is an architecturally diverse urban landscape that, thanks to the unified urban plan adopted in 1926, forms a coherent vision of a modern city.

Gdynia Modernist City Centre has retained its original character and the key elements of its historic urban fabric. Despite the passage of time, many buildings continue to serve their original purposes, providing the strongest evidence of the timelessness of the solutions incorporated into their design. Today, the city centre remains a vivid testament to the dialogue between past and future, tradition and modernity. It is this authenticity and harmony that make Gdynia not only an attractive place to live, but also a city that inspires and captivates.



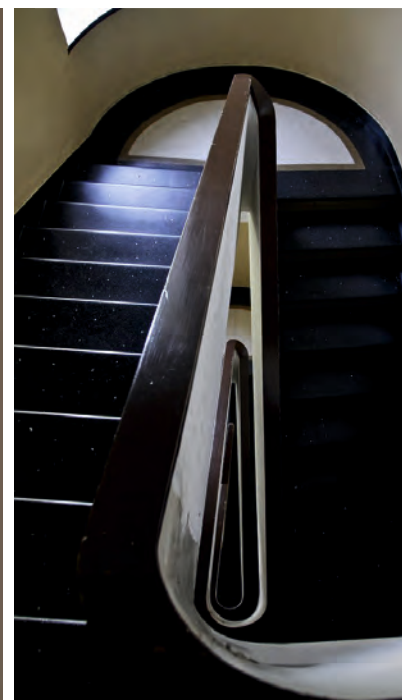
GDYNIA

UZNANA NA ARENIE MIĘDZYNARODOWEJ

GDYNIA ACKNOWLEDGED INTERNATIONALLY

Gdynia od lat podejmuje wiele międzynarodowych inicjatyw na rzecz popularyzacji własnego modernistycznego dziedzictwa, jego historii, znaczenia i sposobów ochrony. Działania te przybierają różne formy – jednym z nich jest udział w pracach międzynarodowej organizacji powołanej w celu promocji i ochrony architektury modernistycznej – DOCOMOMO International (International Working Party for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement / Międzynarodowe Stowarzyszenie na Rzecz Dokumentacji i Konserwacji Obiektów Budowlanych Modernizmu). Członkostwo w DOCOMOMO otworzyło Gdyni drogę do promowania modernistycznego dziedzictwa na arenie światowej, m.in. podczas cyklicznych konferencji odbywających się w najważniejszych ośrodkach modernizmu.

For a long time, Gdynia has been taking many international initiatives to popularise its own modernist heritage, its history, values, and ways of protection. These activities take various forms – one of them is participation in the work of an international organisation established to promote and protect modernist architecture – DOCOMOMO International (International Working Party for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement). For Gdynia, the membership of DOCOMOMO International means above all the opportunity to promote modernist heritage during global conferences organised every two years in various modernist centres.



Gdynia jest też członkiem Polskiego Komitetu Narodowego Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS. To krajowe stowarzyszenie międzynarodowej organizacji International Council on Monuments and Sites (w skrócie ICOMOS), która od 60 lat działa na rzecz m.in. promocji, konserwacji i ochrony najbardziej wartościowych zabytków oraz ścisłej współpracy ze światowymi instytucjami.

Gdynia is also a member of the Polish National Committee of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS). For 60 years ICOMOS has been working to promote, conserve and protect the most valuable monuments, and to cooperate closely with global institutions.

Równolegle, od 2007 roku, Urząd Miasta Gdyni wraz z Wydziałem Architektury Politechniki Gdańskiej organizuje międzynarodowe konferencje naukowe „Modernizm w Europie – modernizm w Gdyni”, które stały się rozpoznawalnym forum wymiany wiedzy i doświadczeń. Publikacje pokonferencyjne, obok innych materiałów naukowych i popularnonaukowych, wspierają popularyzację wiedzy o obiektach i zespołach modernistycznych, w tym również na terenie Gdyni.

At the same time, since 2007, Gdynia City Hall, in cooperation with the Faculty of Architecture at the Gdańsk University of Technology, has been organising scientific conferences called 'Modernism in Europe – Modernism in Gdynia', which have become a recognised forum for the exchange of knowledge and experience. The post-conference publications, among numerous other scientific and popular-scientific materials, are part of the popularisation of knowledge on modernist buildings and complexes, including Gdynia's modernist heritage.

Dzięki konsekwentnym działaniom i międzynarodowej współpracy Gdynia zdobyła uznanie wśród badaczy i miłośników modernizmu na całym świecie. To między innymi te wysiłki oraz wyjątkowa uniwersalna wartość sprawiły, że Modernistyczne Centrum Gdyni zostało wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO w 2026 roku.

Thanks to consistent efforts and international cooperation, Gdynia has gained recognition among researchers and enthusiasts of modernism around the world. It is, among others, these endeavours and the Outstanding Universal Value that have led to the inscription of Gdynia Modernist City Centre on the UNESCO World Heritage List in 2026.



DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ I ODWIEDŹ GDYNIE LEARN MORE AND VISIT GDYNIA

Aby dowiedzieć się więcej o gdyńskim modernizmie – jego historii, architekturze i wydarzeniach związanych z tym wyjątkowym stylem – odwiedź stronę modernizmgdyni.pl i skorzystaj z proponowanych tras zwiedzania, w szczególności z nowej trasy UNESCO po Modernistycznym Centrum Gdyni.

If you want to learn more on Gdynia's modernism, its history, architecture, and on current events promoting this remarkable style – visit modernizmgdyni.pl/en/, and then take a walk along the recommended sightseeing trails, especially the newest UNESCO trail around Gdynia Modernist City Centre.

Na gości czekają także dwa wyjątkowe Centra Modernizmu. Pierwsze z nich mieści się przy ulicy 10 Lutego 24 w zabytkowym budynku ZUS wzniesionym w latach 1935-1936 – jednym z najbardziej rozpoznawalnych obiektów modernistycznych w Polsce. Centrum to zaprasza na spotkania i zajęcia edukacyjne dotyczące modernizmu, oferuje oryginalne i stylowe pamiątki oraz materiały informacyjne, w tym oferty popularnych spacerów po gdyńskim modernizmie.

Two Centres of Modernism are also waiting to be discovered – one of them is located in a historical building from 1935-1936, one of the most characteristic modernist objects in Poland – the ZUS (Social Insurance Institution) building, at no. 24 10 Lutego Street. The centre invites everybody to join meetings and educational activities on modernism, to buy original and stylish souvenirs, and to get informational materials which offer, i.a., popular tours of Gdynia's modernism.





Drugie miejsce to Gdynia Modernizm InfoBox przy ul. Świętojańskiej 30, z makietą o wymiarach 8x4 metry, na której podświetlono Modernistyczne Centrum Gdyni będące Pomnikiem Historii i miejscem światowego dziedzictwa UNESCO. Dodatkowo podświetlić można też wybrane budynki reprezentujące esencję modernizmu. Dopełnieniem makiety są duże ekrany, które zabierają odwiedzających w wyjątkową filmową podróż po modernistycznych trasach Centrum Gdyni.

The other centre – Gdynia Modernism InfoBox at no. 30 Świętojańska Street – offers a large model of the central part of the city, measuring 8x4 metres. The area of Modernist City Centre, recognised as Historical Monument and the UNESCO World Heritage Site, is illuminated on the model. In addition, selected buildings, representing the essence of modernism, can also be illuminated. The city model is complemented by large screens that take the visitors on a unique film journey along the modernist routes of Gdynia City Centre.

Więcej informacji o modernistycznym dziedzictwie miasta i trasach znajduje się na stronie: modernizmgdyni.pl.

Kontakt w sprawach dotyczących Modernistycznego Centrum Gdyni jako miejsca światowego dziedzictwa UNESCO: unesco.modernizm@gdynia.pl

For more information about the modernist heritage of the city and its trails, visit: modernizmgdyni.pl.

For enquiries concerning Gdynia Modernist City Centre as the UNESCO World Heritage Site, please contact: unesco.modernizm@gdynia.pl.

