

2006 rok

W roku 2006 przyznano dotacje dla 11 obiektów zabytkowych, między które rozdzielono kwotę 600 000 zł. Zrealizowano 10 inwestycji a łączna kwota wykorzystanych dotacji wynosiła 536 611, 50 zł.

1) Kamienica Krenskich, ul. Świętojańska 55

Współwłaściciele tego budynku wystąpili o dofinansowanie remontu elewacji frontowych. Kamienica ta zbudowana została w 1939 roku, ale otynkowano ją dopiero po wojnie. Nie zachowały się materiały archiwalne ukazujące oryginalną kolorystykę budynku, dlatego nową kolorystykę ustalono częściowo na podstawie odczyszczonych fragmentów elewacji a częściowo dostosowując do lokalnych warunków.



Stan budynku przed i w trakcie remontu



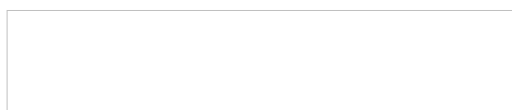
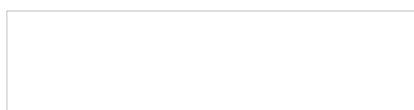
Boniowany tynk oraz filar. Widok z rusztowania w trakcie prac

Kamienica Krenskich po remoncie

Kamienica po remoncie

2) Willa „Zosieńka”, ul. Sędzickiego 22

Dla tego obiektu przyznano dotację na wykonanie ogrodzenia.



3) Kamienica z kinem, Skwer Kościuszki 10 - 12 (Kamienica Pręczkowskich)

Dotację przyznano na remont elewacji wraz z oknami i drzwiami wejściowymi. Remont ten był kontynuacją rozpoczętego w 2005 roku obejmującego remont części elewacji od strony ul. Żeromskiego. W roku 2006 prace obejmowały drugą część elewacji od ul. Żeromskiego oraz od strony Skweru Kościuszki. Na zdjęciu wykonanym z rusztowania, na poziomie 2 piętra widoczny jest fragment żeberkowanego tynku na filarze międzyokiennym. Jest to jeden z detali charakterystycznych dla architektury modernistycznej. Na fotografii dobrze widoczne są fragmenty oryginalnego tynku barwionego w masie (kolor jasnoróżowy) przykryte warstwą farby olejnej w kolorze żółtym i warstwą kurzu.

Pręczkowscy front

Stan budynku przed remontem elewacji od strony Skweru Kościuszki

Pręczkowscy w trakcie prac

Widok budynku w trakcie remontu elewacji. Widoczny odnowiony w 2005 roku fragment elewacji od ul. Żeromskiego.

tynek żeberkowany

Fragment filarka międzyokiennego z różowego tynku, przykrytego warstwą żółtej farby.

Kamienica Pręczkowskich po remoncie

Widok kamienicy po zakończeniu prac.

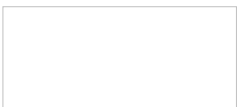
4) Pieta z Chyloni własność parafii p.w. św. Mikołaja w Gdyni.

Z przyznanej dotacji sfinansowano badania historyczne oraz konserwatorskie rzeźby oraz przeprowadzono jej gruntowną konserwację. Dzięki badaniom stylistycznym dr Andrzeja Wozińskiego ustalono czas powstania rzeźby na około 1430 rok, co pozwala powiedzieć, że jest to najstarszy tego typu zabytek sztuki sakralnej na terenie Gdyni. Konserwacja rzeźby obejmowała całą jej strukturę, usunięto wtórne warstwy polichromii a na podstawie zachowanych fragmentów warstw oryginalnych i analogii do innych dzieł z tego okresu ustalono aktualną kolorystykę.

Pieta przed konserwacją

Odwrocie rzeźby

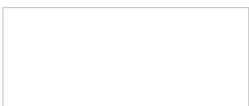
Pieta przed konserwacją. Widok of frontu oraz odwrocie rzeźby.



Fragment rzeźby po odczyszczeniu.



Fragment rzeźby w trakcie prac. Fot. A. Woziński



Fragment rzeźby po konserwacji.



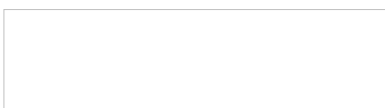
Rzeźba po konserwacji

5) **Klasztor Zgromadzenia Sióstr Miłosierdzia, ul. Starowiejska 2**

Program konserwacji obejmował renowację elewacji frontowych wraz z częścią wejściową z kolumnami



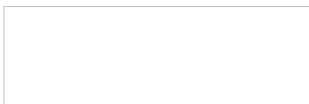
Widok elewacji klasztoru przed remontem



Budynek w trakcie remontu. Widoczny odsłonięty cokół budynku i odczyszczona elewacja wejścia do kaplicy.



Elewacja w trakcie remontu. Nad wejściem widoczna naniesiona próbka kolorystyczna.



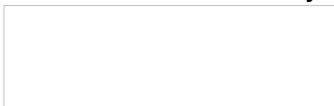
Widok budynku klasztoru po remoncie.

6) **Dawny Gmach Biura Budowy Portu, ul. Waszyngtona 38**

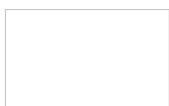
Dotacja została przyznana na remont dachu głównej części budynku, w którym mieszkał i pracował inż. Tadeusz Wenda.



Dawne Biuro Budowy Poru. Widok przed remontem dachu.



Widok budynku w trakcie trwania remontu



Dach nad główną częścią budynku po remoncie. Widok z lotu ptaka.

7) Budynek mieszkalny Funduszu Kwaterunku Wojskowego, ul. Morska 67.

Projekt tego budynku wyszedł spod ręki Mariana Lalewicza, który również zaprojektował dla Marynarki Wojennej w Gdyni zespół budynków Dowództwa Floty na Oksywiu oraz budynek banku przy ul. Wójta Radtkego. Kamienica przy ul. Morskiej 67 składa się z połączonych ze sobą 3 brył i ma aż 11 elewacji. W 2006 roku odnowiono centralną część elewacji frontowej. Ze względu na rozmiar prac remontowych są one przeprowadzane w kilku etapach.

Morska 67 przed remontem



Wygląd elewacji frontowej budynku przed remontem



Część centralna w trakcie trwania prac




Widok po zakończeniu pierwszego etapu prac

8) Kamienica Ogończyka - Blocha i Mazalona - ul. Świętojańska 122.

Dotacja została przyznana na remont dachu, ale w głównej mierze na odrestaurowanie elewacji od strony ul. Świętojańskiej i al. Piłsudskiego. Budynek ten zlokalizowany w miejscu o doskonałej ekspozycji miał elewacje zachowane w fatalnym stanie. Duże powierzchnie tynków odpadły w wielu miejscach, w innych były odparzone i usunięto je. Tynki te należały do tynków szlachetnych zawierających drobinki miki, połyskujące w słońcu. Ze względu na duże powierzchnie uzupełnień zdecydowano scalić powierzchnie tynków malując całe elewacje. Na fotografii widać próbki kolorów umieszczone w górnej części elewacji.



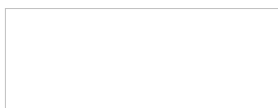
Elewacja budynku od strony al. Marsz J. Piłsudskiego przed remontem



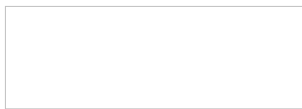
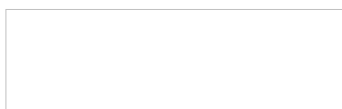
Fragment elewacji od str. ul. Świętojańskiej przed remontem. Widoczne duże ubytki w tynku.



Fragment elewacji budynku w trakcie remontu. Nad rusztowaniami widoczne prostokąty z próbkami kolorystyki elewacji.



Kamienica w trakcie trwania remontu.



Widok kamienicy po remoncie.

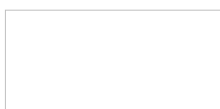
9) Budynek mieszkalny dawnego Funduszu Emerytalnego Banku Gospodarstwa Krajowego - ul. 3 Maja 27 - 31.

Budynek ul. 3 Maja 27-31

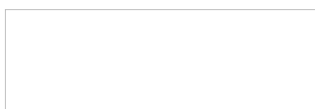
Dotacja dla tego budynku, została przeznaczona na odnowienie wnętrza bramy od strony ul. 3 Maja.

Największym wyzwaniem było uzupełnienie posadzki ceramicznymi płytkami o charakterystycznym kształcie - gorsecikami. Ponadto zakonserwowano lastrykowe filary w bramie oraz odczyszczono ścienną okładzinę ze sztucznego kamienia.

Widok ogólny budynku



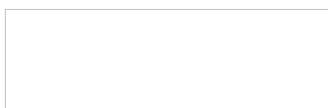
Posadzka w bramie budynku ułożona z "gorsecików"



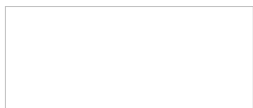
Wnętrze bramy w trakcie remontu



Filar z okładziną lastrykową w remontowanym wnętrzu bramy.



Posadzka w trakcie prac.



Opublikowano: 14.08.2008 00:00

Autor: Anna_Zielińska

Źródło: <https://www.gdynia.pl/zabytki/relacje-z-zakoczonych-prac-konserwatorskich,3585/2006-rok,386321>