

# "Architektura XX wieku jej badania i popularyzacja w Gdyni i w Europie" - wersja elektroniczna

Poniżej zamieszczamy spis treści książki „Architektura XX wieku jej badania i popularyzacja w Gdyni i w Europie” - piątej książki z cyklu „Modernizm w Europie - modernizm w Gdyni”. Publikacja jest w języku polskim, natomiast streszczenia artykułów są w języku angielskim. Artykuły są dostępne on-line - wystarczy kliknąć w wybrany tytuł, aby otworzyć plik w formacie .pdf.

*Below is the table of contents for the book "20th century architecture - its research and popularization in Gdynia and in Europe" - the fifth book in the series "Modernism in Europe - Modernism in Gdynia".*

*The publication is in Polish, while the abstracts of the articles are in English.*

*Articles are available online - just click on the title of your choice to open a .pdf file.*



■ MODERNISM IN EUROPE ■

MODERNISM IN GDYNIA

MODERNISM W GDYNI

■ MODERNIZM W EUROPIE ■

**ARCHITEKTURA XX WIEKU  
JEJ BADANIA I POPULARYZACJA  
W GDYNI I W EUROPIE**

Urząd Miasta Gdyni ■ Wydział Architektury PG

**CZĘŚĆ PIERWSZA - Modernizm - Europa - Świat / PART ONE - Modernism - Europe - World**

1. Modernizm na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO / *Modernism on the UNESCO World Heritage List*

Jacek Purchla

2. Ochrona dziedzictwa modernistycznego Asmary – doświadczenia i perspektywy na przyszłość / *Asmara modern heritage conservation: lessons learned and future perspectives*

Medhanie Teklemariam

3. Od „Schlesische Heimstätte” do „Die farbige Stadt” - kolorystyka architektury mieszkaniowej na Śląsku i w Niemczech w okresie Republiki Weimarskiej (1919-1933) / *From “Schlesische Heimstätte” to “Die farbige Stadt” – the colour scheme of modern movement architecture in Silesia and Germany in the interwar period (1919-1933)*

Jadwiga Urbanik

4. Modernizm a próba czasu: Realizm Parku Lafayette w Detroit / *Modernism to the test of time: the realism of Lafayette Park in Detroit*

Adalberto Del Bo

5. Ochrona, dokumentacja i popularyzacja dorobku Franka Lloyd Wrighta na przykładzie Meyer May House w Grand Rapids, Michigan / *Protection, documentation and popularization of the achievements of Frank Lloyd Wright as exemplified by the Meyer May House in Grand Rapids, Michigan*

Maciej Czarnecki

6. „Brazylia buduje”. Brazylijski modernizm – propaganda ruchu nowoczesnego i współczesne badania / *“Brazil Builds”. Brazilian Modernism – Modern Movement propaganda and contemporary research*

Grzegorz Rytel

7. Dlaczego wspaniała architektura wczesnego modernizmu ukraińskiego jest mało znana w świecie i niepopularna na Ukrainie / *Why the magnificent architecture of early Ukrainian modernism is little known in the world and is not popular in Ukraine*

Alexander Bouryak, Maria Rusanova

8. Kontinuum – o libańskich projektach Karola Schayera / *Continuum - about Karol Schayer's Lebanese designs*

Kazimierz Butelski

9. Wpływy modernistyczne w mieście Durban – realizacje projektowe w niskiej zabudowie mieszkaniowej / *Modernist influences in Durban – design response of low rise apartment buildings*

Louis Stephen du Plessis

10. Robert Mallet-Stevens i zbudowany przez niego dom z pracownią dla Louisa Barilleta / *Robert Mallet-Stevens and the house and studio he built for Louis Barillet*

Monika Trojanowska

11. Nauczanie projektowania architektonicznego na potrzeby konserwacji zabytkowych budynków modernizmu. Budynek Spółdzielni Lordelo de Ouro autorstwa Álvaro Siza (Porto 1960-63) jako wzorcowy przykład analizy przypadku / *Teaching architectural design for the conservation of modern built heritage. The Lordelo de Ouro*

*Cooperative Building by Álvaro Siza (Porto 1960-63) as an exemplary case study*

Vincenzo Riso

## **CZĘŚĆ DRUGA - Modernizm - Polska / PART TWO - Modernism - Poland**

1. Architektura niedokończona - problemy badawcze i konserwatorskie polskiego dziedzictwa XX wieku / *Unfinished architecture – research and conservation issues of the 20th-century Polish heritage*

Jakub Lewicki

2. Budownictwo jednorodzinne w Warszawie w latach 1945-1960: podstawy, rozwój i architektura / *Single-family housing construction in Warsaw in the years 1945–1960: basis, development, and architecture*

Małgorzata Rozbicka

3. Rozwój modernizmu w Szczecinie w latach 1907–1939 oraz jego ochrona konserwatorska / *Rise of modernism in Stettin (Szczecin) in 1907–1939 and its conservation protection*

Małgorzata Gwiazdowska

4. Faktura i kolorystyka architektury dwudziestolecia międzywojennego we Lwowie / *Texture and colour schemes in the architecture of the 20-year interwar period in Lviv*

Małgorzata Korpała

5. Rola detalu w modernistycznej architekturze Łodzi okresu międzywojennego / *The role of architectural detail of Łódź modernism in the interwar period*

Joanna Olenderek

6. Tynki modernistycznego Krakowa i problemy ich ochrony / *Modernist stucco in Cracovian architecture and issues of its protection*

Monika Bogdanowska

7. Architektura nowego rytuału. Badania nad powojennymi modernistycznymi ośrodkami wypoczynkowymi / *Architecture of the new ritual. Research on post-war modernist holiday resorts*

Błażej Ciarkowski

8. Modernizm w Nowej Hucie / *Modernism in Nowa Huta*

Magdalena Smaga, Maria Wąchała-Skindzier

9. Architektura śląskich kopalń lat 60. i 70. XX wieku / *Architecture of the 1960s and 1970s coal mines in Silesia*

Aneta Borowik

**CZEŚĆ TRZECIA - Modernizm - Gdynia / PART THREE - Modernism - Gdynia**

1. Gdynia i policentryczny modernizm / *Gdynia and polycentric modernism*

Andrzej Szczerski

2. Tel Awiw i Gdynia: miejskie pejzaże kulturowe z architekturą w tle / *Tel Aviv and Gdynia: cultural cityscapes with architecture in the background*

Artur Tanikowski

3. Kościoły międzywojennej Gdyni – kontekst urbanistyczny i architektura / *Churches of the interwar Gdynia – urban context and architecture*

Maria Jolanta Sołtysik

4. Modernistyczna architektura mieszkaniowa w śródmieściu Gdyni po II wojnie światowej – nowe podejście w nowych czasach / *Modernist residential architecture in Gdynia's city centre after World War II – a new approach in new times*

Robert Hirsch

5. „Willa czynszowa” na gdyńskich Działkach Leśnych. Próba interpretacji zjawiska / *“Tenement villa” in Gdynia Działki Leśne. Attempt at the interpretation of the phenomenon*

Marcin Szerle, Weronika Szerle

strony końcowe / *end pages*

Opublikowano: 21.08.2020 06:50

Autor: Alina Limańska-Michalska, Wydział Ochrony Dziedzictwa

Zaktualizowano: 21.08.2020 13:33

Zmodyfikował: Agnieszka Janowicz

Źródło: <https://www.gdynia.pl/zabytki/cykl-modernizm-w-europie-modernizm-w-gdyni,7219/architektura-xx-wieku-jej-badania-i-popularyzacja-w-gdyni-i-w-europie-wersja-elektroniczna,551308>