

Fotografujmy modernizm!



Wystartowała 12. edycja konkursu Gdyński Modernizm w Obiektywie - nowe kategorie, cenne nagrody, wystawa pokonkursowa. Termin nadsyłania prac to 12 sierpnia. A zatem fotograficy, aparaty w dłoń i modernizm na cel!

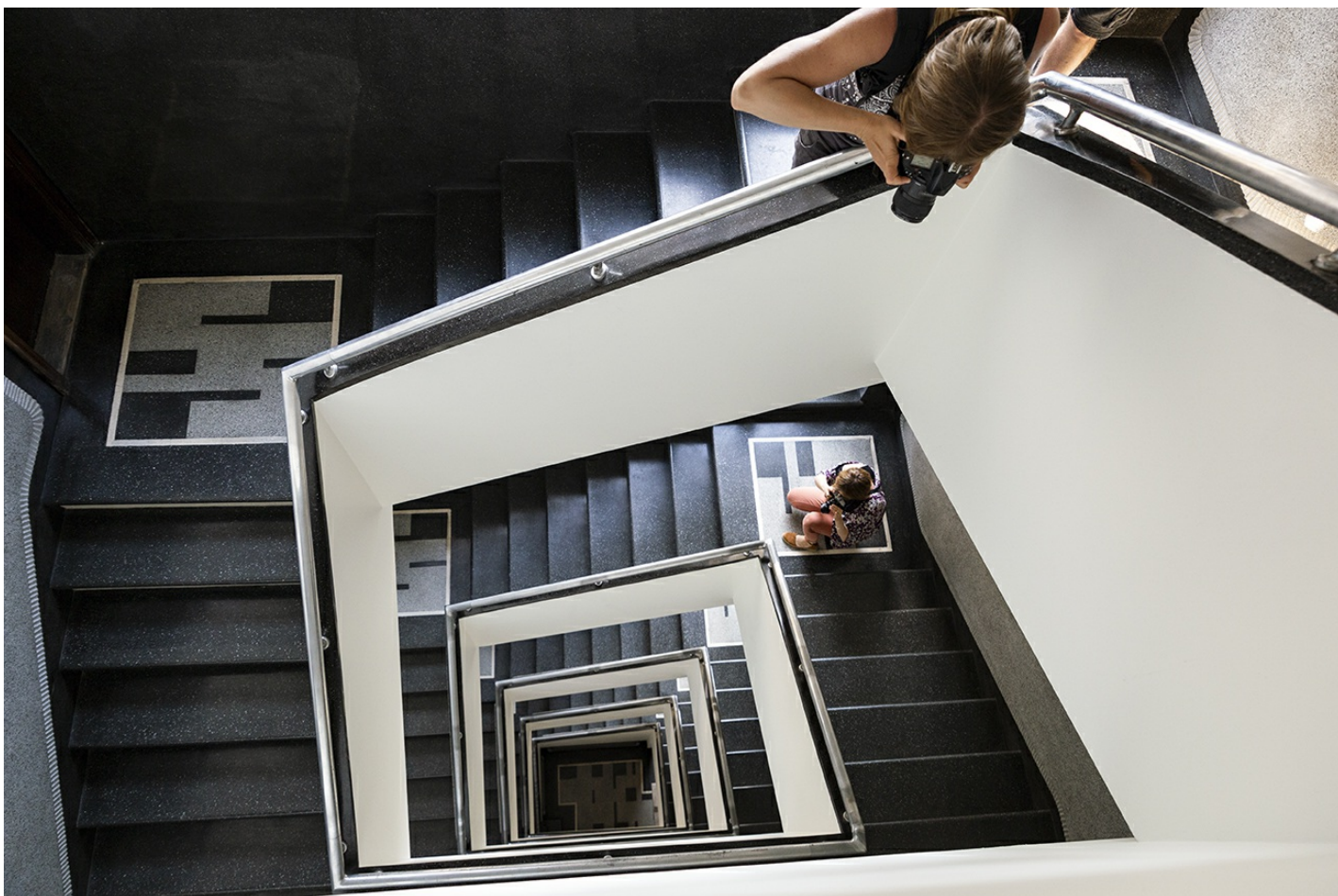
Architektura modernistyczna to flagowa atrakcja **Gdyni** - unikalna zabudowa, porównywana ze światową perłą modernizmu – **Tel Awiwem**. Nic więc dziwnego, że jest namiętnie fotografowana, zarówno przez **gdynskich** fanów fotografii architektonicznej, jak i tych z **Polski** i ze **świata**. Udowadnia to doroczny konkurs Gdyński Modernizm w Obiektywie, którego **12. edycja** właśnie się rozpoczęła.

W tym roku termin nadsyłania prac to **12 sierpnia**, do godz. **16.00**. Prace można składać osobiście lub pocztą w biurze organizatora konkursu w budynku **Gdyńskiej Szkoły Filmowej**:

Agencja Rozwoju Gdyni Sp. z o.o., 81-372 Gdynia, pl. Grunwaldzki 2, pokój 0.01.

Ale uwaga, zdjęcia można wysłać także przez internet za pośrednictwem platformy **wetransfer.com**, podając adres mailowy: **konkurs@arg.gdynia.pl**.

W tegorocznej edycji na uczestników czekają nowe kategorie konkursowe oraz cenne nagrody, a także foto-spacery poprzedzające finał konkursu, które są doskonałą okazją do zrobienia niepowtarzalnych kadrów w miejscach, do których nieraz trudno dotrzeć na własną rękę, prowadzone przez kuratora konkursu i członka jury – fotografa **Przemka Kozłowskiego**. Pierwszy plener, który odbędzie się jeszcze w pierwszej połowie lipca, będzie odkrywał uroki modernizmu **wejherowskiego**, gdyż jedna z nowych kategorii to „**Modernizmy Metropolitarne**”. Na drugi foto-spacer – po **Gdyni**, organizatorzy zaproszą na przełomie lipca i sierpnia. O szczegółach poinformują na **facebookowej stronie Gdyńskiego Szlaku Modernizmu**.



Jeden z foto-spacerów po Gdyńskim Szlaku Modernizmu. Fot. Przemysław Kozłowski / ARG

Wszystkie kategorie konkursowe **GMWO 2022** to:

- **GIE – „Geometria i ekspresja”** – geometria w architekturze, w tym kubistyczne, lub opływowe formy architektury modernistycznej **Gdyni**. Autorskie ujęcia kamienic, budynków, willi oraz ich wybranych fragmentów.
- **GDM - "Gdyński detal modernizmu"** – kadry najbardziej oryginalnych detali architektonicznych gdyńskiego modernizmu, w tym fotografie, które pozwolą na popularyzację oraz edukację architektoniczną modernizmu; zwrócenie uwagi na potrzebę ratowania, ochrony oraz renowacji detali architektonicznych obiektów gdyńskiego modernizmu. Przykładowo kadry modernistycznej stolarki otworowej – drzwi, okien, bram, furtek, świetlików itp.
- **AI – „Architektura i iluzja”** – fotograficzno-architektoniczne impresje gdyńskiej architektury w różnych porach dnia oraz warunkach atmosferycznych (mżawka, burza, mgła); kadry wieczorne, nocne, architektura na styku z wodą, odbicia brył.
- **MM – „Modernizmy metropolitalne”** – autorski zestaw wybranych obiektów architektury modernistycznej z czterech miast **Pomorza – Gdyni, Gdańska, Sopotu i Wejherowa**. Praca może podkreślać różnice, różnorodność estetyczną modernizmów każdego z miast lub uwypuklać cechy wspólne.
- **BCAP – „Blaski i cienie architektury PRL”** - tematem przewodnim kategorii jest architektura modernistyczna 2 poł. XX wieku (od 1955 do 1989 r.) na terenie całej **Polski**, kadry mogą przedstawiać zarówno budynki wciąż funkcjonujące, odnowione lub znakomicie zachowane, jak i te wymagające „reanimacji” oraz zagrożone wyburzeniem.
- **WM - "Wnętrze miasta"** – fotografie w duchu street photo – dokumentujące architekturę i życie społeczne współczesnego miasta. Kadry oddające autorskie, subiektywne spojrzenie na „wnętrze” wybranego miasta. W tej kategorii można zgłaszać zdjęcia z różnych miast w **Polsce** i na **świecie**.

- Pierwsza z kategorii regulaminowych „**Geometria i ekspresja**” podkreśla cechy gdyńskiego modernizmu, w tym kubiczne kompozycje brył, a także nawiązania do architektury statków, okrętów. Geometrię i ekspresję, można także znaleźć we wnętrzach kamienic, w tym w „rozzańczonych” klatkach schodowych, efektownych prześwitach – tzw. duszach klatek, czy pionowych rzędach okien tzw. termometrach - opowiada **Jacek Debis**, dyrektor projektów strategicznych w **Agencji Rozwoju Gdyni**. - Trendy są takie, że dzisiaj działania kreatywne, w tym projektowanie, fotografia, także fotografia architektoniczna, powinny uwzględniać aspekty edukacji architektonicznej oraz promocji świadomej dbałości o zabytki, w tym także te z okresu XX w. I choć brzmi to może mało marketingowo, to jednak uczestnicy konkursu stają się coraz bardziej wrażliwi na niuanse, detale, szczegóły, przekładające się np. na jakość prac konserwatorskich. Miłośnicy modernizmu, w tym fotografii, chętnie włączają się w akcje ratowania nie tyle samych obiektów, co nawet ginących, znikających elementów architektury kamienic np. stolarki okiennej, stolarki drzwiowej, okładzin – szlachetnych cyklin, czy detali posadzek. Dlatego kategoria „**Detal Modernizmu**”, w tym roku „**Gdyński Detal modernizmu**”, jest szczególnie dla nas, co roku zaskakuje jurorów, a także mistrzów prac konserwatorskich. Partnerem tej kategorii jest „**Galeria Wytwórnia Pomysłów Studniak**”.

Jacek Debis zachęca uczestników do kreatywności i zwraca uwagę na "artystyczną" kategorię „Architektura i iluzja”, do której można zgłaszać np. fotografie wieczorowo-nocne, a także wykonane w nietypowych warunków atmosferycznych, jak np. we mgle czy przy padającym deszczu. Jak podkreśla organizator konkursu, w międzywojniu specjalnie polewano ulice wodą, żeby uzyskać na zdjęciu efektowne odbicia światła czy onirycznych sylwet budynków.



Wystawa pokonkursowa Gdyński Modernizm w Obiektwie 2021. Fot. Przemysław Kozłowski / ARG

Najlepsze fotografie zostaną tradycyjnie przedstawione podczas wystawy pokonkursowej w galerii **Gdyńskiego Centrum Filmowego**, zaś na autorów zwycięskich prac konkursowych czekają atrakcyjne nagrody:

- **I nagroda:** 2 000 zł;
- **II nagroda:** 1 000 zł, książka oraz zestaw pamiątek **Gdyńskiego Szlaku Modernizmu**;
- **III nagroda:** vouchery o łącznej wartości 400 zł do 2 restauracji **Szlaku Kulinarnego Centrum Gdyni**, książka o architekturze oraz pamiątki **Gdyńskiego Szlaku Modernizmu**. Ponadto książki o tematyce modernizmu;
- **Nagroda Publiczności** - dwoje najwyżej ocenionych laureatów w głosowaniu ankietowym publiczności w czasie trwania wystawy otrzyma voucher o wartości 200 zł do restauracji **Szlaku Kulinarnego Centrum Gdyni** oraz zestaw pamiątek **Gdyńskiego Szlaku Modernizmu**;
- **Nagroda specjalna**, przyznana przez **Partnera** konkursu – **Gdyńską Pracownię Konserwatorską - Wytwórnię Galerię Studniak** w kategorii „**Gdyński Detal Modernizmu**” w wysokości 1 000 zł.

Wyboru prac dokona jury 12. edycji konkursu, w którym zasiądą:

- **Elwira Kruszelnicka** – profesjonalna fotografka, laureatka wielu konkursów, inicjatorka oraz autorka cenionych projektów fotograficznych;
- **Mariusz Twardowski** – architekt, profesor **Politechniki Krakowskiej**, fotograf architektury, miast, laureat konkursów międzynarodowych, kurator wielu wystaw fotograficznych;
- **Przemysław Kozłowski** - fotograf profesjonalny, reporter portalu **gdynia.pl**, wieloletni kurator wystaw i konkursów, współtwórca konkursu;
- **Jacek Debis** - przedstawiciel Organizatora, współtwórca konkursu, kurator wystaw i festiwali **Gdyńskiego Szlaku Modernizmu**;
- **Wykładowca Sopockiej Szkoły Fotograficznej WFH**, przedstawiciel wieloletniego partnera konkursu;
- **Maja Potrykus (ARG)** jako sekretarz konkursu.

Szczegóły konkursu znajdziemy na stronie Agencji Rozwoju Gdyni w **Regulaminie**.

Opublikowano:	05.07.2022 12:48
Autor:	Przemysław Kozłowski
Zaktualizowano:	05.07.2022 13:27
Zmodyfikował:	Agnieszka Janowicz
Źródło:	https://www.gdynia.pl/zabytki/aktualnosci-3,3709/fotografujmy-modernizm,566858